

[illegible]

«AREAS OF SCIENTIFIC THOUGHT - 2014/2015»

December 30, 2014 - January 7, 2015

Volume 13
Pedagogical sciences

Sheffield
SCIENCE AND EDUCATION LTD
2014/2015

SCIENCE AND EDUCATION LTD

Registered in ENGLAND & WALES
Registered Number: 08878342

OFFICE 1, VELOCITY TOWER, 10 ST. MARY'S GATE, SHEFFIELD, S
YORKSHIRE, ENGLAND, S1 4LR

**Materials of the XI International scientific and practical
conference, «Areas of scientific thought», - 2014/2015.**

Volume 13. Pedagogical sciences. Sheffield.

Science and education LTD - 112 ctp.

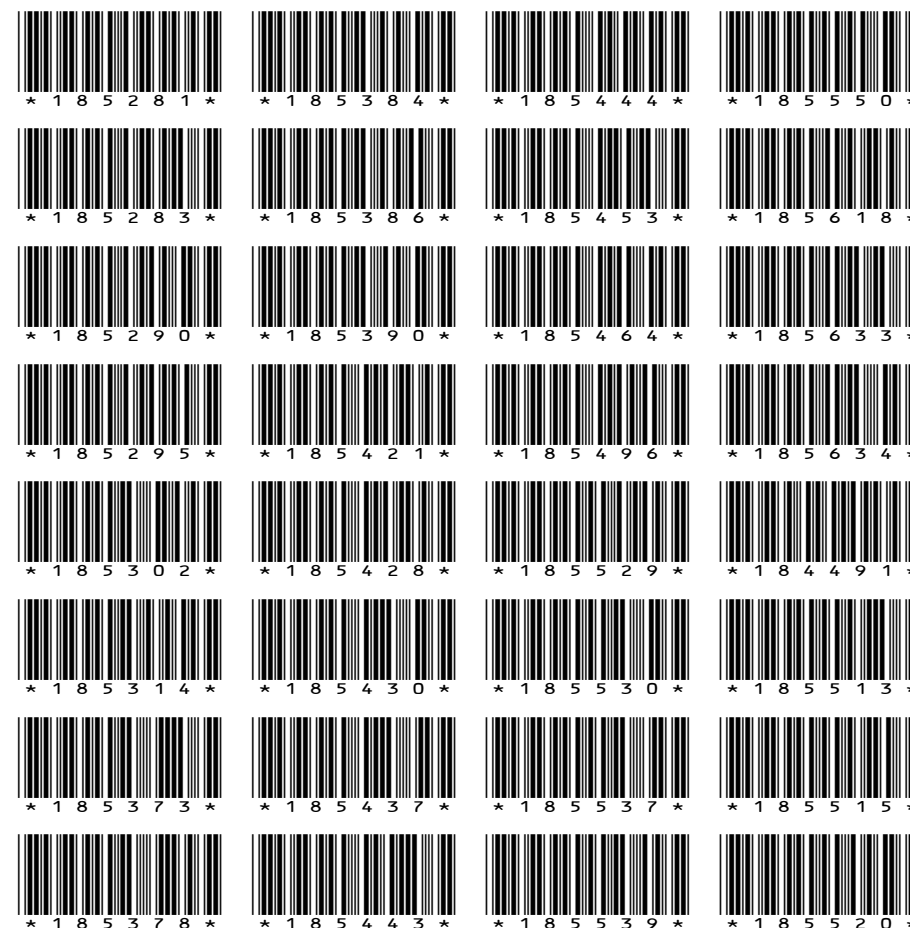
Editor: Michael Wilson

Manager: William Jones

Technical worker: Daniel Brown

Materials of the XI International scientific and practical conference,
«Areas of scientific thought», December 30, 2014 - January 7, 2015
on Pedagogical sciences.

For students, research workers.



Абсалихов Р.Р. Дидактическое сопровождение информационной активности педагогов профессионального обучения на основе компетентностного подхода	57
Карашина А.Т., Омарбекова А.Ж. Бастауыш сыныптарда оқытудың жаңаша әдіс –тәсілдерін қолданудың тиімді жолдары.....	59
Бейсенбекова А.Ж. Особенности организации проектной деятельности младших школьников.....	61
Ходжаева Г.И. Тарих пәнін оқытудағы тиімді әдіс – тәсілдердің қолданылуы туралы	65
Сердюк Т.В. Щодо класифікації інтерактивних методів навчання	70
Ажибеков Ж.А. Математика сабағында үлгермеушіліктің алдын алу жолдары туралы.....	77
Нареге Гулназ, Макпал Сайлау Бастауыш мектеп оқушыларына қазақ тілін танымдық іс-әрекет арқылы дамыту	81
Сәдуақас Г.Т. Студенттердің сөз мәдениетін жетілдіруде берілетін жаттығулар және олардың түрлері	87
Мынжасарова М.Ж. Математика сабақтарында оқушыларды статистикалық есептерді шығуға үйретудің ерекшеліктері	90

SOCIAL PEDAGOGY

Моршинин А.Р. Профессиональная устойчивость как категория превентивной педагогики	94
Махметова А.А. Применение информационных компьютерных технологий в коррекционно-развивающем обучении детей с нарушениями слуха	99
Даурамбекова А.А. Влияние внутрисемейных отношений на развитие личности детей с нарушениями слуха	101
Нурланбекова А.Д. Развитие мелкой моторики детей с тяжелыми нарушениями интеллекта	105

PEDAGOGICAL SCIENCES

MODERN TEACHING METHODS

Кокей А.О.

Таразский государственный университет им. М.Х.Дулати, Казахстан

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ РЕСУРСЫ ЛИЧНОСТИ

В настоящее время преподавание русского языка в ВУЗе играет немаловажную роль в формировании личности обучающихся. Языковое знание как базовая задача совместной учебно-познавательной деятельности на занятиях русского языка является одним из факторов дальнейшего развития культурно-языковой личности студентов. Для пользователей русского языка независимо от их этнической принадлежности, знания о русском языке, осведомленность о языковой норме не самодостаточны. Предполагается знание русского речевого этикета, которая отражает национальную специфику ситуативных норм коммуникативного поведения.

Практическое освоение норм русского коммуникативного поведения в условиях ВУЗа, безусловно, ограничивается ситуациями и ролями, которые возможно реализовать в учебном процессе.

Коммуникативная компетенция включает механизмы, приемы и стратегии, необходимые для обеспечения эффективного процесса общения.

В условиях полиэтнической группы учебные задания, направленные на развитие коммуникативной активности, стимулируют и межкультурное общение. В зависимости от национально-культурной принадлежности, студенты либо воспроизводят уже знакомые им нормы русского речевого поведения, либо имитируют тех носителей русского языка, которые являются для них образцами (преподаватель, однокурсники, авторы текстов, актеры, участники тем и радиопередач).

Материал учебной программы может быть успешно освоен студентами, если общение на русском языке имеет для них личностный смысл и при этом, владение информацией о языке осознается не как самоцель, а как основа для самостоятельной культурно-оправданной речевой деятельности.

Необходимо признать, что в контексте русского языка современного ВУЗа образ студента 1 курса как «человека, выполняющего письменные и устные задания» доминирует над образом, «человека говорящего» и «человека пишущего».

Кто и когда будет обучать молодого человека ответственной и культурно состоятельной коммуникации на русском языке? Кто и когда поможет молодому

человеку овладеть необходимыми жанрами устной и письменной речи? Семейные традиции, характер речевого поведения родителей, стиль воспитания детей, – все это оказывает воздействие на развитие по коммуникативной компетенции.

В этой связи меняется роль преподавателя и роль студентов, носителей русского языка и русской культурной идентичности. При объективном качественном изменении состава группы также должно происходить обновление методического материала. Полиэтнический студенческий коллектив, представляет собой модель общества, где диалог культур существует объективно и реализуется в процессе совместной деятельности. Личность студента считается одновременно продуктом и носителем языковой культуры. Система ценностей и стереотипы родной культуры проявляются в поведенческих и коммуникативных стратегиях, заявляют о себе в ситуациях, стимулирующих соперничество и сотрудничество, ответственность и взаимопомощь.

В качестве примера можно рассмотреть одно ролевое задание. «Снимается кино». В зависимости от численности группы, образуется несколько команд в каждой из которых по пять человек. Команда выполняет ряд заданий, распределив роли таким образом, что 3 человека выступают инициаторами создания фильма, а два студента становятся потенциальными спонсорами. Задача каждой малой группы – провести предварительные встречи, чтобы обсудить свои роли, статус группы/организации, свои планы. При этом выполняются письменные задания: творческая заявка, проектное предложение, деловое письмо, неформальное письмо. Затем творческая группа встречается со спонсорами: обсуждается идея фильма, творческие решения, маркетинговые возможности. После этой официальной встречи группы обмениваются письмами: спонсоры сообщают о своем решении, киногруппе представляет окончательный вариант проекта.

Каждой команде по жребию, полагается наблюдатель не участвующий в общении, но выполняющий функцию «коммуникативного аудитора». После выполнения командами всех заданий группа в полном составе, заслушивает решения спонсоров и отчеты «аудиторов». Затем все тексты, созданные одной из команд, размножаются в нужном количестве копий для того, чтобы каждый студент смог прочесть и прокомментировать тот или иной текст.

Таким образом, все студенты участвуют в совместной учебной деятельности. Создание текстов, устное общение, в рамках определенных жанров, мотивированы конкретными целями и ролевыми установками. Существует «обратная связь», контроль и оценка со стороны сверстников, а также возможность самокорректировки под влиянием одноклассников с более развитой коммуникативной компетенцией.

Комплексные творческие задания, разработанные на основе коммуникативного, когнитивного и личностного принципов, позволяют задействовать ресурсы культурно-языковой личности молодого человека. В сочетании с другими ви-

CONTENTS

PEDAGOGICAL SCIENCES

MODERN TEACHING METHODS

Кокей А.О. Формирование коммуникативной компетенции студентов на занятиях русского языка и этнокультурные ресурсы личности.....	3
Алиханова Г.Е., Мейрбекова Б. Шет тілін үйретуде проект жұмысының алатын орны.....	5
Волкова Л.В., Данцева А.В., Цариненко Т.А., Мазова О.Л., Бахор Т.А. Здоровьесберегающий потенциал уроков гуманитарного цикла в школе.....	11
Скрыпкина Н.Н. Формирование самостоятельной речи у постинсультных больных	13
Хорошенькова Е.А. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения. Системно-деятельностный подход	15
Кумброва Е.Д. Личностно-ориентированный подход в преподавании	19
Кисельова О.Б., Кіктенко А.С. Використання онлайн-презентації в навчальному процесі	22
Швец Т.В. Використання задач з екологічним змістом на заняттях з хімії.....	24
Сакиева С.Ж. Қазақ тілін оқытудағы инновациялық бастамалар.....	26
Кноль М.В. Особенности перевода исторического текста	28
Кноль М.В. Трудности в методике преподавания аудирования как части развивающего обучения	31
Ажибаева М.А., Ахметова Э.Т. Диспут сабағында тіл мәдениетін қалыптастыру.....	36
Serikova R.S., Zhussupova R.F. Computer-mediated communication	39
Даулетбаева Г.С. Қазақ тілі мен әдебиеті пәнін оқытуда проблемалық әдістерді пайдаланудың тиімділігі	43
Мелешко І.В. До питання організації самостійної роботи студентів з технічними текстами	46
Квасных Г.С., Сычкова В.А. Туризм в общеобразовательной школе.....	49
Черепанова А.Ю. Ессе: Біздің Отанымыз – Қазақстан, біздің мемлекеттік тіліміз – қазақ тілі.....	51
Тимошенко О.В. Контроль аудіювання та читання при вивченні англійської мови технічного спрямування	53
Вороніна Г.Р. Сучасний підхід до навчання письма у технічному вузі.....	55

Литература:

1. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание школьников с интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие / Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович. – С.-Пб., 2005. – 50-82с.
2. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи / В.П. Дудьев // Дефектология. – 1999. – № 4. – С. 36-40.
3. Ермакова, И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей / И.А. Ермакова. – С.-Пб., 2009. -9-34с.
4. Жариков Н.М. Психиатрия /Н.М. Жариков, Ю.Г. Тюльпин. – М.: Медицина, 2000. – 28-69с.
5. Железняк Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – М.: Академия, 2002. – 146-148 с.
6. Забрамная С.Д. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью / С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева. – М.: Академия, 2002. – 324 с.

дами учебно-познавательной деятельности подобные комплексные задания способствуют освоению норм, приемов и стратегий, характерных для русского коммуникативного поведения.

Литература

1. Стернин И.А., Прохоров Ю.Е. Русские: коммуникативное поведение. – М.: Флинта: Наука, 2007.
2. Леонтьев А.А. язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. – М. – Воронеж, 2001.

Алиханова Г. Е., Мейрбекова Б.

Тараз мемлекеттік педагогикалық институты, Қазақстан

ШЕТ ТІЛІН ҮЙРЕТУДЕ ПРОЕКТ ЖҰМЫСЫНЫҢ АЛАТЫН ОРНЫ

Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасында «Жоғары білімді дамытудың негізгі үрдісі мамандар даярлау сапасын арттыру, қарқынды ғылыми зерттеу қызметімен ықпалдастырылған инновациялық білімді дамыту, жоғары оқу орындары зерттеулерінің әлеуметтік сала мен экономиканың қажеттіліктерімен тығыз байланысы, білім беру және ақпараттық технологияларды жетілдіру болып табылады» деп атап көрсетілген /1/. Сондықтан, қазіргі білім беру саласындағы басты мәселе- білім мазмұнына жаңалық енгізуді және жаңа әдістерді іздеуді, және оларды іске асыра алатын болашақ мамандарды даярлау қазіргі таңда ең өзекті мәселелердің бірі болып отыр.

Сонымен қатар, бұл міндеттерді шешу үшін білім ошақтарының, әр оқытушының күнделікті ізденісі арқылы барлық жаңалықтар мен қайта құру, өзгерістерге батыл жол ашарлық тәжірибеге, жаңа қарым-қатынасқа өту қажеттігі туындайды. Білім алушылардың өз бетімен жұмыс жасауларын арттыру мен шығармашылық қабілеттерін дамытуда жаңа педагогикалық технологияларды пайдалану мен оның тиімді әдістемесі өзекті мәселеге айналып отыр.

Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламаға сәйкес, қазіргі кездегі әрбір маман иесі шет тілін жетік меңгеруі тиіс. Өйткені әлемдегі ғылым мен техниканың жедел дамуы жастардың алдына шет тілдерін еркін меңгеру мәселесін қойып отыр /2/.

Қоғамдағы өзгерістерге байланысты бүгінгі білім беру жүйесінде оқытудың жаңа әдістеріне көшу қажеттілігі туып отырғаны белгілі. Оқу процесінде жаңа оқу технологияларын, яғни интернетті, дөңгелек үстел басындағы жарыс сөздерді, электронды оқулықтарды, проектік сабақтарды т.б. пайдаланудың дәстүрлі сабақтардан гөрі берері мол. Бұндай оқыту түрлері білімгерді

шығармашылық, ізденіске дағдылануды, ұжымда жұмыс істеуді үйретеді. Білімгерлер дәстүрлі өткізілетін сабақтардан гөрі, оқытудың жаңа технологиясын пайдаланған сабақтарға көбірек қызығып, белсене қатысады /3/.

Проектік сабақтардың дәстүрлі сабақтардан едәуір айырмасы бар. Проекттік сабақты дайындау, өткізу оқытушылардан да, білімгерлерден де шығармашылық ізденісті, көп күш – жігер және уақыт талап етеді.

Қазіргі біздің міндетіміз – жастарға тек сапалы білім беріп қана қоймай, өзінше ізденетін, лайықты жұмысты анықтай білетін, өмірден өз орнын таба алатын жастарды қалыптастыру. Қазіргі дайындалған мамандардың сапасымен болашақтағы қоғамның дамуы байланысты болғандықтан, дайындалып жатқан мамандарымыз нарықтық экономика қоғамындағы бәсекелестікке төзе білетін, жеке көзқарасы бар, өз бетінше ойлай білетін тұлғалар болуы қажет. Ал жастарға өз бетінше ойлауды қалай үйретуге болады? Ол үшін ең бірінші «не ойлау» керектігін үйретуден бас тартып, «қалай ойлау» керектігін үйрету қажет. Бұл үшін бізге проектік сабақтар көмектеседі. Себебі проектік сабақтарда білімгерлер белсенді болады, яғни оқытушы не айтады деп күтіп отырмай, өздері іздейді, зерттейді, тыңдайды, шешеді, жасайды, басқа білімгерлермен, мамандармен бірігіп жұмыс істейді. Оқытушы дәстүрлі сабақтардағыдай аудиторияда информация беретін жалғыз адам болмайды, осы жұмыстарды істеу кезінде білімгерлерге кеңес беріп көмектеседі, яғни алға қойған мақсатқа жету үшін оқытушы мен білімгер бірігіп жұмыс істейді.

Проект сабағы – алдын ала жоспарланған, алдына қойған мақсаты бар сабақтың ерекше бір түрі. Оның дәстүрлі сабақтардан теориялық жағынан ғана емес, практикалық жағынан да өзгешелегі бар. Проекттік сабақтың басы – бір мәселе, не ерекше ой – пікірмен (идея) басталып, аяғы презентациямен аяқталады. Сабақтың басында ұсынылған мәселені шешу үшін оқытушы мен білімгерлер бірігіп жоспар құрып, жұмыс істеу әдістерін таңдайды. Жоспарлау, жұмыстарды орындау барысында білімгерлер өз беттерінше жұмыс істейді. Атап айтқанда:

-білімгерлерге өз өмір тәжірибелерін, өз ойларын сабақта пайдалануға мүмкіндік беріледі;

- сабақтың бір бөлігін жүргізу білімгерлерге жүктеледі;

-білімгерлер өздері мәліметтер іздейді, шешімдер қабылдайды, тапқан материалдарын өңдейді, құжаттандырады, жұмыстарының қорытындысымен басқа білімгерлерді топ алдында шығып таныстырады, баяндайды.

«Проект» деген сөздің өзі латын тілінен Еуропа тілдеріне еніп – «алға тасталған ой, алға шығып сөйлеуші» деген мағыналарды білдіреді.

Проект сабақтары Еуропа елдерінде, оның ішінде Алмания мемлекетіндегі мектептерде, жоғары оқу орындарында кеңінен пайдаланылады. Өз Отанын танып білу мақсатында мектеп оқушылары мен мұғалімдер арнайы жоспар бойынша, өз туған жерлері, тарихи ескерткіштері, атақты адамдары жайлы материалдар жинайды, зерттейді, саяхаттар жасайды, алған мәліметтерін қоры-

Вследствие этого, занятие представляет собой игру, которая состоит из трех частей:

- пальчиковые игры;
- дидактические игры и упражнения;
- изобразительное творчество.

Все три части занятия взаимосвязаны между собой одной темой.

Основные усилия на первоначальном этапе обучения детей направлены на развитие эмоционального интереса к деятельности, к материалам и орудиям, с которыми детям предстоит в дальнейшем работать. Дети только наблюдают за моими действиями и радуются, полученным результатам.

Далее я обучаю детей действиям с этими материалами. В это же время начинаю знакомить их со свойствами и качествами материалов, с цветом и формами.

Например, работая с бумагой, я объясняю детям, что она бывает мягкая, плотная, гладкая, шероховатая; бумага рвется, мнется, разрезается, по-разному шуршит. При работе с краской, объясняю, для чего необходима вода; дети пробуют наносить краски на лист, на пальцы, на ладошки; пользуются кистью, штампами, губкой, ватными палочками; смешивают краски разных цветов.

И только после этого мы приступаем к тематическим работам, где отрабатывается каждый навык и умение. Одним детям я активно помогаю, т.е. практически делаю работу за него его руками. Другие дети способны выполнить по образцу, после тщательного объяснения и показа.

На протяжении всех занятий я стараюсь обращать внимание на сенсорные характеристики материалов, орудий, а также стимулировать детей отвечать на вопросы об изображаемых объектах.

В конце занятия обязательно провожу просмотр всех работ и обсуждение. Ребята пытаются найти свою работу, объяснить, что получилось. Я же в свою очередь пытаюсь увидеть в каждой работе что-то интересное, неповторимое, отличающее ее от всех других и обратить на это внимание всех детей.

Подводя итог, могу сказать, что систематическая и целенаправленная работа по ИЗО-деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения дает положительные результаты:

1. У детей наблюдается согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет важное значение для дальнейшей практической деятельности.

2. Часть детей способны различать цвет, форму, величину предметов, называть их свойства и качества.

3. Такие занятия дисциплинируют детей, воспитывают усидчивость, внимательность, благотворно влияют на эмоциональный настрой.

Но, отдельно взятые дидактические игры, мало приносят радости детям. Часто ребенок отказывается выполнять те задания, которые у него не получаются или отдает предпочтение к определенным видам задания.

В связи с этим я обратила внимание, как дети относятся к различным видам изобразительного творчества: рисованию, аппликации, лепке. Данная деятельность вызывала у детей положительные эмоции, интерес. Но у большинства детей с тяжелыми нарушениями развития технические навыки слабо развиты: они не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования, аппликации.

Все это не способствовало развитию и мелкой моторики, и восприятия, и эмоциональной сферы.

Одной из эффективных форм развития сенсомоторики у детей я считаю занятия по продуктивным видам деятельности с применением нетрадиционных материалов и техник.

Во время работы дети получают необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой. Им интересно рисовать пальчиками, ладонью, кулачками, различным бросовым материалом. Ведь это все для детей необычно, а главное – доступно.

Основные виды деятельности, которые я использую на занятиях с детьми, это:

- нетрадиционные техники рисования;
- аппликация в нетрадиционной форме с использованием лепки;
- бумажная пластика.

Занятия с детьми второй подгруппы я провожу индивидуально, в основном в форме «рука в руке». Дети первой подгруппы стараются выполнять задания по показу с небольшой моей помощью.

Занятия проводятся как за столом, так и в свободном пространстве групповой комнаты, сидя на стульчиках в кругу или стоя.

Каждое занятие, независимо от подгруппы детей я начинаю с пальчиковой гимнастики. Вернее с пальчиковой игры. Это и обычная разминка для рук: сжимание в кулачки, удержание пальцев рук в определенной позе, растирания пальчиков. Пальчики могут «поскакать», «пошагать», «согнуться», «поиграть» с палочками, спичками, коробочками, зубной щеткой, ниткой, губкой, бусинкой и т.д. Также использую и разучиваемые комплексы упражнений. Слушая потешку, дети первой подгруппы пытаются воспроизводить соответствующие движения. При повторении потешки дети побуждаются к договариванию слов стишка, затем дети заучивают потешку наизусть и в дальнейшем говорят ее, сопровождая движениями пальцев рук.

В связи с тем, что дети быстро утомляются, часто отвлекаются, вношу в занятие много игровых моментов, связанных с любимыми игрушками, новыми куклами, озвучиваю их, меняю интонации.

тындайды, өз елінің экономикасымен, тарихымен, географиясымен, экологиялық жағдайымен танысу үшін арнайы мекемелерге барып, экологиялық, экономикалық, тарихи, лингвистикалық т.б. зерттеулер жүргізеді, ұлы адамдар тұрған үйлерге барып, еңбектерімен танысады, кітапханалардан ұлттық мерекелердің шығу тарихын зерттейді, сұраунамалар жүргізеді, ұлттық мекемелерге іс-шаралар дайындап т.б. қыруар еңбектер атқарады. Мұндай сабақтардың елін, жерін, ұлтын, салт-дәстүрін жақсы білетін ұлтжанды ұрпақ өсіруде маңызы зор екені естен шығарылмайды және осы сабақтарға қажетінше қаражатты аямайды.

Проект сабақтар әр түрлі кезеңдерден, кадамдардан тұрады.

I. Дайындық кезеңі:

а) негізгі тақырыпты түсіндіру, талдау, өз ойларын айту;

ә) сабаққа қажетті жаңа сөздермен жұмыс істеу;

б) қосымша материалдар енгізу;

II. Тақырыптарды бөлу;

а) білімгерлерді кіші топтарға топтастырып, әр топқа кіші тақырыптар табу;

ә) тақырыптарды талқылау;

III. Негізгі тақырыптарды нақты кіші тақырыптарға бөлу;

а) сұрақтар құрастыру, жоспар құру, рольдерді, тапсырмаларды бөлу; кім не істейді, қашан, қалай, қандай құралдар пайдаланады т.б.

Проект сабағына дайындық кезінде жоспарды басшылыққа алған жөн. Бірақ сабақ жоспарынан ауытқуға да болады. Себебі проектік сабақ барысында шығармашылық еркіндік болуы қажет.

IV. Мәліметтерді жинау;

а) түпнұсқадағы кітап, газет-журнал т.б. мәліметтер;

ә) теле-радио хабарларындағы мәліметтер;

б) белгілі бір жерді зерттеуден алынған мәліметтер;

в) көшеде алынған сұхбат мәліметтері;

г) фото-сурет т.б.

ғ) интернеттен алынған мәліметтер.

V. Жиналған мәліметтерді презентацияға дайындау;

а) таңдау, реттеу, өңдеу, презентацияға дайындау.

ә) плакаттар дайындау, карта жасау, газет шығару, көрме дайындау, брошюра жазу, слайдтар дайындау, бейнетаспа түсіру, мақала, реферат жазу, т.б.

VI. Презентация:

а) әр кіші топ дайындаған презентациясын басқа білімгерлер алдында айтып түсіндіреді, көрсетеді;

ә) жұмыстың нәтижесін көрме, брошюра, плакат, бейнетаспа, слайдтар, топтамалар рольдік ойындар, қабырға газеті, реферат, баяндама, мақала т.б. түрінде дайындау;

б) жұмыстың нәтижесін көрме, брошюра, плакат бейнетаспа, слайдтар, топтамалар рольдік ойындар, қабырға газеті, реферат, баяндама, мақала т.б. көмегімен ауызша айтып беру;

в) пікірталас, пікірсайыс, рольдік ойындар, конференция әдістерін пайдалану т.б.

г) қорытындыда қысқаша жұмыс жоспарымен, істің барысымен таныстыру (не істеу жоспарлады, не істелді, жұмыс қалай жүрді, егер бастапқы жоспар өзгерсе, неге байланысты өзгерді, бұдан да жақсы істеуге болар ма еді т.б.); Білімгерлерге сабақты бағалау ұсынылады. Сабақ ұнады ма? Несімен ұнады немесе не ұнамады? Жоспар іске асты ма? т.б. /3/

Яғни, проект жұмысы мынандай 4 бағытта жүзеге асады.

1. Тақырып таңдау;

Идея болу. (Бұл тақырыппен біз не істейміз, не көрсетеміз, қайда барамыз?)

2. Мақсат қою. (Не үшін бұл тақырып таңдалды?, Таңдалған тақырып бойынша не біледі, не білгісі келеді?) Қойылған мақсат анық болу қажет.

3. Тақырыпқа, идеяға байланысты материалдар жинау, (кітапханаларға бару, қажетті жерлерге бару)

4. Презентация (Қашан, қай жерде, және кімдер үшін екенін алдын ала хабарлап айту)

Презентацияға 15-20 минут қана беріледі. /4/

Бұндай сабақтарды бір күнде дайындықсыз өткізе салу мүмкін емес. Проект жұмысы әрі қызықты, әрі материалдар көп болу үшін оған арнайы (кемінде екі аптадан кем емес) жеткілікті уақыт берілуі тиіс. Дәстүрлі сабақтарға үйренген білімгерлер бір күнде проектік сабаққа ауыса да алмайды. Проект жұмысы білімгерлерді адами қасиеттерге баулиды. Сондықтан проектік сабақтар жұмысы білімгерлер үшін:

- өз бетінше жұмыс істеу, іздену;
- шет тілін оқытушысыз қолдана алу;
- әр түрлі сөздіктермен жұмыс істеу, аудару;
- топтарда, пармен жұмыс істеу;
- жұмыс кезінде бірін-бірі қолдап, көмектесу;
- басқалардың жетістіктерін бағалау;
- бір-бірімен тіл табысып жұмыс істеу;
- басқалардың алдында жауапкершілігін түсіну;
- өз қабілетін анықтау;
- көптеген техникалық құралдармен (компьютер, фотоаппараттар, видео камералар т.б.) жұмыс істеу;
- түрлі бағдарламалармен (Activ Studio, FLP, PPT) жұмыс істеу болып табылады.

Проект сабақтары – бірнеше сабаққа созылатын ұзақ әрекет деп ойлауға болмайды. Сабақтардың ұзақтығы әр түрлі, ол қысқа мерзімді және ұзақ мерзімді болуы мүмкін. Олардың кейбіреулері бірнеше айға созылады, кейбіреулерін мақсатына қарай бір күнде ұйымдастыруға болады.

Бұндай сабақтарды өткізер алдында оқытушы ұсыныс жасайды, білімгерлердің инициативасын қолдайды, қажетті материалдарды қайдан табуға болаты-

Магистр педагогика, ст.преп. Нурланбекова А.Д.

*Казахский национальный педагогический университет им. Абая,
Республика Казахстан, г. Алматы*

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Работая много лет с детьми с тяжелыми нарушениями интеллекта, я столкнулась с множеством проблем в развитии их сенсорной сферы.

Общеизвестно, что у таких детей интерес к окружающему миру появляется лишь к концу дошкольного возраста. Восприятие предметов у них замедленно, фрагментарно, имеет малый объем и низкий уровень развития избирательности и дифференцированности. Такое своеобразное восприятие существенным образом задерживает процесс овладения ребенком предметными действиями. У многих детей к 5–6 годам предметная деятельность оказывается несформированной или достигает низкого уровня. Только часть детей может выполнить элементарные действия, направленные на обследование предмета: рассматривание, ощупывание, сравнение.

Это связано с недоразвитием мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения пальцев рук у детей неуклюжи, нескоординированы, их точность и темп нарушены.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников, единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие функции, как восприятие, внимание, память, мышление, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни ребенок должен овладеть различными бытовыми навыками, которые формируют его самостоятельность.

Познание окружающего мира ребенком начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов – ощущения, восприятия, представления. Чем лучше сформирована мелкая моторика, тем большее представление о предмете получает ребенок.

Поэтому я уделяю должное внимание дидактическим играм, упражнениям, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений рук:

- всевозможные шнуровки;
- различные застёжки;
- игрушки вкладыши;
- игры с мозаикой;
- игры с мелкими и крупными предметами: бусинами, пуговицами, камушками, зернами;
- игры с прищепками.

зрения помощи родителям в обучении детей с недостатками слуха. Рассматривались вопросы участия семьи в процессе развития речи ребенка, трудовой адаптации, воспитании норм поведения в обществе.

Вместе с тем в семьях, где родители или дети имеют недостатки слуха, существуют специфические проблемы, осложняющие нормальные взаимоотношения между ними. Хорошо известно, что глухой ребенок имеет практически сохранный интеллект, возможность и желание общаться. Он адаптирован в социуме людей с недостатками слуха и испытывает элементы социальной депривации лишь в отношении общества слышащих. В этом смысле такой ребенок отличается от детей с нарушениями интеллектуального развития. С другой стороны, родители глухих детей могут оказаться принадлежащими к социуму слышащих людей, переживших трагедию рождения неполноценного ребенка и крах всех надежд. Взаимное непонимание в социальных контактах становится причиной появления значительного своеобразия в эмоциональных отношениях глухих детей с окружающими. Постоянный дефицит в удовлетворении потребностей в общении ведет к преобладанию отрицательных эмоций, к повышенной раздражительности и инертности. Дальнейшее следствие – возникновение социальной изоляции, тяжелое переживание дискриминации. Подобная внутрисемейная ситуация, бесспорно, особым образом влияет на развитие личностных качеств ребенка с нарушениями слуха. Психологические и социально-психологические условия существования, развития и разрушений семей, имеющих детей с нарушениями слуха, а также проблема влияния отношений в семье на развитие личности ребенка до сих пор не подвергались подробному изучению.

Проблема взаимоотношений в семье является достаточно сложной и многогранной, поэтому в исследовании затронем несколько переменных, которые условно можно разделить на две большие группы: 1) переменные, характеризующие отношение ребенка к его ближайшему окружению (мать, отец, братья и сестры); 2) переменные, характеризующие самого ребенка, уровень развития его личности и отдельных личностных особенностей (общительность, социальная адекватность поведения, стремление к доминированию в межличностных отношениях).

Литература:

1. Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. М., 2008.
2. Корсунская Б.Д. О семейном воспитании глухого дошкольника // Дефектология. 2010. № 2.
3. Петрова В.Г. Отношение глухих учащихся к товарищам и самооценка // Психология глухих детей / Под ред. И.М. Соловьева, Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой, Н.В. Яшковой. М., 2009.
4. Петшак В. Понимание глухими школьниками эмоций других людей // Дефектология. 2010. №4.
5. Рау Ф.А., Рау Е.Ф. Воспитание глухого ребенка в семье. М., 2008.

нын айтып, кеңес береді, сабақтың құрылысын анықтауға көмектеседі. Оқытушының рөлі өзгереді. Егер ол бұрын аудиторияда барлық сұрақтарға жауап білетін басшы, үйретуші ретінде болса, енді белгілі бір жағдайда қолдану керек әдістерді, мақсатқа жетудің жолдарын көрсететін кеңесші ролінде болады.

XVIII ғасырдың аяғында өмір сүрген шведтік педагог Иоган Пестолуци «Оқыту кезінде бас, жүрек, қол» бірге қатыстырылуы қажет деп айтып кеткен екен. Проекттік сабақтарда ұлы педагогтің айтып кеткен қағидасы пайдаланылады. Білімгерлер баспен ойлап, жүрегімен түсініп, қолдарымен істеген сабақтар оларды дәстүрлі жалықтыратын сабақтардан құтқарып, еркін кеңістік ашуға мүмкіндік береді. Үлгерімі нашар білімгерлер бір нәрсені дұрыс айтпай қалармын деген қорқыныштан арылып, сабаққа белсене қатыса алады. Білімгерлерге сабақтың соңғы кезеңі – презентация кезеңінде өз еңбектерінің жемісін көру ұнайды.

Ғалымдардың есептеуінше проекттік сабақтар кезінде білімгерлер алған мәліметтерінің 90 % есте сақталады. Қытай мақалында айтылғандай, «Мен естігенімді – ұмытамын, мен көргенімді – еске сақтаймын, мен – қолмен істегенімді түсінемін» – білімгерлер өздері жүргізген сабақтарды, өздері тапқан мәліметтерді естерінде жақсы сақтайды.

Проект сабақтарына төмендегідей сипаттама беруге болады:

1. Оқытушы мен білімгерлердің бірге жұмыс істеуі;
2. Топпен жұмыс істеу (пармен жұмыс істеу);
3. Білімгерлердің белсенділігі (жоспарлайды, эксперимент жасайды, іздейді, дайындайды, безендіреді);
4. Басқа мекемелермен, ұйымдармен мамандармен бірге жұмыс істейді;
5. Сабақ үстінде де, сабақтан кейін де жұмыс істелінеді;
6. Білімгерлердің шешім қабылдауға құқығы бар;
7. Сабақ зерттеулерге, шығармашылыққа бағытталған;
8. Білім алу, білімгерлердің өз іс-әрекеттері арқылы іске асады;
9. Өз қателерін өздері түзету арқылы үйренеді;
10. Теория мен практика байланысты;
11. Жиналған материалдар сабақтың соңы қандай болатынын анықтайды;
12. Білімгерлер дербес, өз бетінше жұмыс істейді;
13. Оқытушының жаңа рөлі (тексерушіден – кеңесшіге);
14. Сабақтың соңы – презентациямен аяқталады.

Проекттік сабақты дайындау кезінде төмендегідей әдістерді пайдалануға болады:

1. сұраунама жүргізу;
2. экскурсияға бару;
3. сұхбат алу;
4. кітапханада мәліметтер іздеу;
5. әр түрлі мекемелермен байланысу;
6. мәліметтерді Интернеттен іздеу;
7. эксперименттер жүргізу;

8. мамандармен әңгімелесу; объектілерді бақылау;

9. мәліметтерді сұрастыру.

Тақырып бойынша табысты жұмыс істеу үшін төмендегідей дағдыларға машықтану қажет:

жоспарлау; таңдау; пікірлесу; пікір таластыру; дәлелдеу; шешім қабылдау; бірлесіп істеу; зерттеу; іздестіру; жасау (қолмен); ойлап шығару; безендіру; бағалау; қорытынды шығару; құжаттандыру;

Презентацияға материалдарды төмендегіше дайындауға болады:

брошюралар дайындау; плакаттар дайындау; коллаждар желімдеу; эскиздер салу;

карталар, кестелер, эмблемалар, декорация, схемалар салу; фотодокументтер дайындау; қабырға газеттерін, үндеулер шығару; викториналар, фотовикториналар дайындау; көрмелер дайындау; мақала жазу; репортаж жасау; бейнефильм түсіру; хат жазу; телехабар түсіру; реферат жазу; есеп жазу; баяндама жазу; слайдтар дайындау.

Проектік сабақ дайындау барысында қолмен атқарылған жұмыстар:

өлшеу, санау, есептеу; тәжірибелер жүргізу; үлгілерді (заттардың) қолдан жасау, тігу; өлең айту, билеу, аспаптарда ойнау; сурет салу, эскиздер жасау, фотоға түсіру; плакаттар жазу; материалдарды өңдеу; компьютерде теру /3/.

Сабақ дайындау, жүргізу барысында пайдалануға болатын құралдар:

компьютер; бейнекамера; фотоаппарат; магнитофон; микрофон; кітаптар, журналдар, сөздіктер т.б.

Проектік сабақтың презентациясында пайдаланатын басқа интерактивті әдістерінің түрлері:

жарыссөздер; пікір таластарулар; рөлдік ойындар; ойындар; көріністерді сахналау;

Проект жұмысы оқытушы үшін:

көмекші; бірге істеуші; бағыт беруші; партнер (серік); бақылаушы; кеңесші/4/.

Бұндай жұмыстарды атқарған білімгерлер келешекте икемді, бейімделгіш, ізденгіш, шығармашылық ойлайтын мамандар болып шығары сөзсіз. Проекттік сабақтарды дайындау, өткізу барысындағы – қол жеткізетін табыстар – қазіргі біздің жоғары оқу орындарының алдына қойылып отырған мақсатпен – жан-жақты дамыған жеке тұлғаның қалыптасуына көмектесу – мақсатымен сәйкес келеді. Сондықтан проекттік сабақтардың жастарымызға берері мол деп есептейміз.

Қорыта айтқанда, интерактивті әдістер арқылы шет тілін жетік меңгерген, шығармашыл, бойларында белсенді азаматтық ұстанымы, әлеуметтік жауапкершілігі бар, отансүйгіштік сезімі жоғары, адамгершілік және көшбасшылық қасиеттері бар, жаңалыққа жаны құмар жаңашыл, көптілді, көпмәдениетті болашақ жаңа тұрпатты педагогты даярлауға әбден болатыны анық/2/.

для установления правильных взаимоотношений с окружающими людьми, рядом с ребенком должен постоянно находиться близкий, любящий и понимающий его взрослый человек. Э. Эриксон считает тесный контакт с матерью в младенчестве фундаментальной основой развития самостоятельности, уверенности в себе, независимости и в то же время теплого, доверительного отношения к другим. В этот период ребенок должен приобрести чувство доверия к окружающему миру. Это является основой формирования позитивного самоощущения. В дальнейшем недостаток эмоционального общения лишает ребенка возможности самостоятельно ориентироваться в направленности и характере отношений друг к другу и может приводить к страху перед общением.

Воспитательная значимость семьи особенно возрастает при формировании личности детей с отклонениями в психофизическом развитии. От взаимоотношений ребенка с родителями зависит, насколько адекватными будут его отношения с социальной средой.

Отношения в семьях, имеющих аномальных детей, не являются постоянными. В литературе имеется описание так называемых фаз психологического осознания факта рождения ребенка с физическим, сенсорным или психическим нарушением.

Первая фаза характеризуется состоянием растерянности, порой страха. Родители испытывают чувство неполноценности, беспомощности, тревоги за судьбу больного ребенка. Значительность момента сообщения диагноза заключается в том, что в это время закладываются предпосылки для установления своеобразной социально-эмоциональной связи между родителями и ребенком, имеющим нарушения в развитии.

Суть второй фазы – состояние шока, которое трансформируется в негативизм и отрицание поставленного диагноза. Функция отрицания направлена на то, чтобы сохранить определенный уровень надежды и чувство стабильности семьи перед лицом факта, грозящего их разрушить. Крайней формой негативизма становится отказ от обследования ребенка и проведения каких-либо коррекционных мероприятий. Одни родители многократно обращаются в различные научные и лечебные центры с целью отменить неверный, с их точки зрения, диагноз, другие становятся неоправданными оптимистами в отношении возможности излечения.

По мере того как родители начинают принимать диагноз и понимать его смысл, они погружаются в глубокую депрессию. Это состояние характеризует третью фазу.

Наконец, четвертая фаза – полное принятие диагноза, психическая адаптация, когда родители в состоянии правильно оценить ситуацию. По данным ряда исследователей, многие родители ее не достигают, зачастую отстраняясь от конструктивного сотрудничества со специалистами.

По мере роста и развития аномального ребенка в семье возникают новые стрессовые ситуации, новые проблемы, к решению которых родители совершенно не подготовлены. Вследствие этого наиболее оправданной является конструктивная и динамическая помощь таким семьям на всех этапах жизни ребенка.

Взаимоотношения родителей с глухими детьми до сих пор еще мало изучены. Сурдопедагоги интересовались семейными отношениями глухих с точки

памяти, мышления и речи; формирование и развитие положительных нравственных качеств; воспитание активности и создание условий для развития его творческих способностей.

Специалист обучает родителей взаимодействию с ребенком. Действуя совместно, родители и специалисты формируют необходимые психологические предпосылки обучения и воспитания – развивают внимание ребенка к подражанию, интерес к окружающему миру, что является основой коммуникативных связей ребенка с окружающими.

Формирование и развитие словесной речи ребенка с использованием остаточного слуха, а также формирование коммуникативных умений необходимо начинать с самого раннего возраста. Поэтому так велика роль родителей в этом процессе. Они создают разнообразные ситуации, позволяющие расширять словарный запас и развивать разговорную речь ребенка, закреплять понятия, совершенствовать произносительные и слуховые навыки. Такая работа становится необходимым условием семейного воспитания неслышащего ребенка.

Положительный пример родителей способствует овладению неслышащим ребенком нормами и правилами нравственного поведения.

Только подражая родителям, ребенок постепенно приобретает такие нравственные качества, как доброта, правдивость, дисциплинированность и трудолюбие. Следует иметь в виду, что представления о морали, которые слышащий ребенок может усвоить самостоятельно, не сформируются у детей с нарушениями слуха без специальной педагогической работы.

Семья играет важную роль в социализации неслышащего ребенка; родители формируют у детей навыки самообслуживания, положительное отношение к учебе, готовят детей к участию в бытовом и общественно-полезном труде.

В общении и различных видах совместной деятельности родители расширяют кругозор неслышащего ребенка, развивают в нем интерес к знаниям, потребность в чтении. В этих целях родители используют и совместно проведенное время досуга.

Семейное воспитание неслышащего ребенка должно быть ранним, коррекционным и ориентированным на потенциальные возможности ребенка. Такое воспитание предотвращает социальную изоляцию ребенка, обеспечивает его средствами коммуникации и помогает его интеграции в общество.

Для детей с дефектами слуха очень большое значение имеет правильное семейное воспитание. Родителям следует как можно больше разговаривать с ребенком, находясь в его поле зрения. Говорить с ним следует громко, выразительно, активно жестикулируя, помогать ему жестами и мимикой понять контекст. Если родители глухие, они могут разговаривать с ребенком с помощью дактилологии и жестовой речи.

В психологической литературе отмечается, что для формирования гармоничной личности, для развития у ребенка адекватной самооценки, необходимой

Әдебиеттер

1. Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту Тұжырымдамасы / Қазақстан мектебі. 2004. №2

2. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. 2010ж.

3. Атаханова Р.К. Шет тілінен проекттік сабақ жүргізуге арналған әдістемелік нұсқау. Тараз.2008

4. Fremdsprache Deutsch. Muenchen. 2009

Волкова Л.В., Данцева А.В., Цариненко Т.А.

Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ, Россия

Научные руководители: Мазова О.Л., Бахор Т.А.

Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ, Россия

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В ШКОЛЕ

Современная организация учебно-воспитательного процесса школы определяется ФГОС, требующим от педагога постоянного внимания к здоровью ребенка, проведение им комплекса мероприятий, направленных на профилактику различных заболеваний, независимо от того, преподавание по какому предмету осуществляется учителем. Здоровьесберегающие технологии активно используются при изучении всех дисциплин учебного плана.

В современном обществе дети подвержены разным заболеваниям, к самым распространенным принадлежит сколиоз – боковое искривление позвоночника у человека. Ребенок, соблюдающий преимущественно сидячий образ жизни, более остальных подвержен риску появления сколиоза. Неправильная осанка на уроках, сгорбленная спина за компьютером и несоблюдение должного положения спины за обедом – всё это способствует незначительному сдвигу позвонков, которое, если вовремя не заметить, может перейти в сколиоз. Наличие нарушения осанки, сколиоза у школьников нередко отражается и на их успеваемости. Такие дети быстрее утомляются, устают от статического напряжения мышц во время уроков, а, следовательно, чаще отвлекаются, что приводит к невнимательности, ухудшению памяти, плохому усвоению материала и как результат – неуспеваемости. Таким детям постоянно делают замечания на уроке, указывая на неусидчивость и нарушение дисциплины. Очень часто нарушение осанки сочетается с нарушением зрения.

В целях лечения и профилактики нарушений осанки, сколиоза, плоскостопия – важно, чтобы эта проблема в равной мере волновала и родителей, и преподавателей. Необходимо, чтобы дети с раннего возраста соблюдали режим дня,

занимались в достаточном объёме физической культурой, закаливанием, использовали мебель по своему росту, правильно питались. Только физическая культура во всех её формах способна укрепить мышечную систему, создать хорошо развитый мышечный корсет, а, следовательно, сохранить или воспитать правильную осанку и здоровье на долгие годы. Двигательную энергию ребенка необходимо направлять в положительное русло.

На таких уроках, как «Русский язык», «Математика», когда детям приходится много писать и сидеть неподвижно, важно использовать возможности физкультминуток, особенно, когда речь идет о профилактике сколиоза. Ученые и педагоги наиболее эффективными считают следующие упражнения:

1) «Дыхание по К. Шрот». Ребёнок расслабляет мышцы спины, делая глубокие вдохи и выдохи на протяжении некоторого времени.

2) В положении стоя опорную ногу немного согнуть, другую – выпрямить и поставить на пятку. Потянуть носок на себя, пока не появится лёгкое напряжение в мышцах бедра.

3) А для напряжение всех мышц тела следует в положении стоя поднять руки вверх и согнуть в локтях под 90 градусов и стараться отвести их назад как можно больше.

4) Правая рука с изогнутой стороны искривления вытянута вверх, левая сбоку или вдоль туловища. Поднимают корпус – вдох, возвращаются в исходное положение – выдох (4-6 раз).

5) Нога на стороне дуги искривления отведена в сторону, рука – на затылке. Отвести локти в стороны с разгибанием туловища – вдох, возвращение в исходное положение – выдох (3-4 раза).

В начале таких интенсивных упражнений у некоторых детей отмечается повышенная усталость, учащенное сердцебиение, дыхание. Поэтому интенсивность и продолжительность упражнений и частоту повторений рекомендуется увеличивать постепенно с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Некоторые педагоги активно используют при проведении физкультпауз различные виды ходьбы:

- ходьба с заведенными за спину руками;
- ходьба на пятках с заведенными за спину руками, сомкнутыми в замок;
- ходьба с вытянутыми вперед руками;
- ходьба с вытянутыми вперед руками, поднимая высоко бедра.

Необходимо воспитывать потребность в занятиях спортом, обращаясь к пословицам и изречениям соответствующей тематики: «Где здоровье, там и красота»; «Начинай новую жизнь не с понедельника, а с утренней зарядки», «Со спортом не дружишь – не раз о том потужишь»; «Без осанки и конь – корова» и др. Важно, чтобы пословицы не только звучали на уроке, но и были учебным материалом при изучении синтаксиса и орфографии, стали темами творческих эссе и мини-сочинений. Чем чаще учащиеся будут задумываться над смыслом подобных изречений, тем активнее будет формироваться у них психологическое

форм работы на уроке для реализации коммуникативно-деятельностного подхода.

Таким образом, проблема использования информационно-компьютерных технологий в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения слуха, требует дальнейшего исследования; в частности, влияния информационно-компьютерных технологий на развитие словесной речи глухих и слабослышащих учащихся; возможности использования ИКТ в работе с детьми, имеющими комплексные нарушения в развитии и др.

Литература:

1. Айзенберг Б.И., Юдилевич А.Я., Белоножко О.П. Диагностические и коррекционные аспекты использования компьютеров в работе с детьми, имеющими нарушения познавательной деятельности // Дефектология. 1991. № 6. – С. 37-46.
2. Айламазян А.К. Информатика и теория развития / А.К. Айламазян, Е.В. Стась. -М.: Наука, 1988. 174 с.
3. Акимова М.К., Козлова В.Т. Психологическая коррекция умственного развития школьников: Учебн. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000. -160 с.
4. Активизация учебно-воспитательного процесса глухих и слабослышащих учащихся: Межвузовский сборник научных трудов / Отв. ред. Е.Г. Речицкая. М., 1997.
5. Андреев, В.И. Опыт компьютерной диагностики творческих способностей / В.И. Андреев. Казань, 1989. – 155 с.

Магистр социальных наук, ст.преп. Даурамбекова А.А.

*Казахский национальный педагогический университет им. Абая,
Республика Казахстан, г. Алматы*

ВЛИЯНИЕ ВНУТРИСЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

С ростом и развитием ребенка педагогические приемы усложняются, появляются новые направления педагогических воздействий. При активной помощи специалистов растут опыт и педагогическая культура родителей ребенка, что помогает им в воспитании ребенка.

Несмотря на индивидуальные различия детей, у родителей имеются такие общие задачи воспитания: охрана и укрепление здоровья; предупреждение заболеваний и вторичных отклонений в развитии; работа по развитию коммуникативных и адаптивных навыков ребенка; развитие его умственных способностей,

менения современных педагогических технологий, в том числе: коммуникативно-деятельностного, личностно-ориентированного подхода к обучению (Л.А. Головчиц, Т.С. Зыкова, Е.А. Малхасьян, М.И. Никитина, Л.П. Носкова, Г.Н. Пенин, Е.Г. Речицкая, И.Л. Соловьева, И.А. Шаповал, Е.З. Яхнина и др.); информационно-компьютерных технологий (ИКТ) (Т.И. Галишникова, Т.К. Королевская, О.И. Кукушкина, И.А. Никольская, С.В. Сацевич и др.).

Современная российская сурдопедагогика видит свою задачу в создании благоприятной педагогической среды для развития познавательной сферы каждого ребенка с нарушением слуха, обеспечения индивидуальной, оптимально возможной траектории развития каждого учащегося.

Использование информационно-компьютерных технологий в специальном (коррекционном) образовании детей с различными образовательными потребностями базируется на основных положениях исследований, проведенных отечественными, и зарубежными учеными в области общей педагогики (А.П. Ершов, И.В. Роберт, Е.И. Машбиц, В.В. Рубцов, Р. Вильямс, Kleiman G.M. и др.); на результатах исследований отечественных (Б.И. Айзенберг, О.П. Белоножко, В.И. Голод, Т.К. Королевская, О.И. Кукушкина, И.А. Никольская) и зарубежных ученых (Ж. Саго, Moores D., Strong Levitt H., Pa-pert S.) в области специальной педагогики и психологии.

Однако в исследованиях, имеющих непосредственное отношение к детям с нарушением слуха, возможности развития познавательной сферы средствами информационно-компьютерных технологий изучены недостаточно. Не изучено, в частности, влияние применения обучающих компьютерных программ на такие познавательные процессы, как зрительное восприятие, объем внимания, зрительная память, мышление; не определены психолого-педагогические условия, способствующие развитию познавательной сферы у глухих детей младшего школьного возраста средствами информационно-компьютерных технологий.

использование информационно-компьютерных технологий в процессе обучения в целях развития познавательной сферы глухих школьников младших классов будет более эффективным при комплексной реализации следующих психолого-педагогических условий: включение информационно-компьютерных технологий в целостный процесс начального обучения школы глухих; соответствие содержания обучающих информационно-компьютерных программ содержанию и логике изучения учебного предмета; направленное внимание на развитие познавательной сферы детей с нарушением слуха в процессе коррекционно-развивающего обучения; ИКТ-компетентность педагога.

При использовании информационно-компьютерных технологий необходимо учитывать: особенности и возможности развития познавательной сферы глухих учащихся младшего школьного возраста; индивидуальные особенности глухих учащихся данного возраста с позиций личностно-ориентированного подхода; целесообразность сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных

занятий спортом. При подготовке в вузах будущих учителей необходимо у них также формировать стремление к здоровому образу жизни, умение задействовать на уроках здоровьесберегающие технологии.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования: Утвержден приказом Минобрнауки № 413 от 17.05.2012.
2. Мовшович И. А., Сколиоз. – М., 1964.
3. Сколиоз /Авт.-сост. Сампиев М.Т., Лака А.А., Загородний Н.В. – М., 2008.- 144 с.

Скрыпкина Надежда Николаевна

Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) «Ростовского государственного экономического института (РИНХ)»

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ПОСТИНСУЛЬТНЫХ БОЛЬНЫХ

Аннотация. В данной статье рассматриваются трудности формирования самостоятельной речи у постинсультных больных. Локализация поражений в головном мозге, приводящая к нарушению формирования самостоятельной речи.

Ключевые слова: самостоятельная речь, реабилитация, постинсультные состояния.

Формирование самостоятельной речи является актуальной проблемой в современной логопедии. Прежде всего, необходимо остановиться на основных понятиях, употребляемых в данной статье. В современных словарях данные понятия раскрываются следующим образом: «Самостоятельная речь- речь без непосредственной опоры на готовый образец в виде произнесенных кем-либо слов или фраз. Она используется как вид речевых упражнений, который служит подготовкой к свободному применению приобретенных в результате логопедической работы навыков речевого общения» [4].

Понятие реабилитации трактуется как «возвращение больного к нормальной жизни и труду в пределах его психофизических возможностей. Достигается, во-первых, путем возможного устранения или смягчения с помощью медицины физических недостатков человека; во-вторых, обучением с применением специальных учебных методов; в-третьих, профессиональной подготовкой. [4].

Понятие «постинсультные состояния трактуется как острое нарушение мозгового кровообращения» [1,с.351].

Одной из наиболее важных проблем в современной дефектологии является диагностика и лечение инсультов, что обусловлено их широкой распространённостью и высоким уровнем смертности. Выжившие после перенесённого инсульта становятся инвалидами, часть из них нуждается в постоянном уходе родственников, поэтому проблема это не только медицинская, но и социальная. Целями реабилитации являются: достижение необходимого уровня самообслуживания больного, его социальная, психологическая и двигательная адаптация в постинсультном периоде, формирование самостоятельной речи, восстановление трудоспособности.

Нарушения речи нередко возникают при инсульте в левом полушарии головного мозга. Чтобы понять, в чем заключаются эти нарушения и с помощью, каких приемов реабилитации их можно преодолеть, необходимо познакомиться с основными психофизиологическими механизмами, составляющими речевую функцию.

Речь и ее понимание обеспечиваются совместной работой речедвигательного центра (Брока) и слухоречевого центра (Вернике) коры левого полушария головного мозга. Височные отделы коры левого полушария головного мозга принимают особое участие как в восприятии на слух звуков речи (фонем), так и в осуществлении слухоречевой памяти. Здесь происходит дифференциация (различение) на слух акустически похожих звуков, что позволяет человеку не смешивать близкие по звучанию слова. Различение обеспечивает способность точно воспринимать в любом слове все звуки, и не только услышать слово, но и сохранить на несколько секунд в памяти, чтобы связать его смысл со следующими, воспринятыми на слух словами. Поэтому при поражении височных отделов мозга могут нарушаться и фонематический слух, и слухоречевая память, а в результате страдает понимание речи окружающих [2, с.406].

В осуществлении речевой функции задние нижнетеменные отделы левого полушария мозга принимают участие в расшифровке смысла слов, сложных словосочетаний, сравнительных оборотов, значения предлогов, метафор, пословиц, поговорок. Больные с поражением этих отделов мозга часто испытывают трудности в назывании предметов, заменяя слово описанием функции предмета или его назначения. Осуществление сложных артикуляторных движений обеспечивают передние нижнетеменные отделы левого полушария. Здоровый человек, как правило, их не осознает, так как они автоматизированы. А при поражении передних нижнетеменных отделов мозга человек как бы забывает артикуляционные позиции губ и языка, не может повторить звуки, легко произносимые даже самыми маленькими детьми.

Больные утрачивают опыт звукоподражания, которым человек овладевает еще в раннем детстве. Они могут произносить в процессе общения лишь оставшиеся речевые эмболы. В более легких случаях больные способны произносить отдельные слова и фразы, заменяя в них близкие по артикуляции звуки.

16. Силенков В.И. Воспитательно–профилактическая деятельность центров временной изоляции несовершеннолетних нарушителей. Автореф. канд. дис./В.И. Силенков, – М., 1999

17. Сманцер А.М., Рангелова Е.М. Превентивная педагогика: методология, теория, методика./А.М. Сманцер, Е.М. Рангелова – Минск, 2008.

18. Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста / Под ред. Циркина С.Ю. – СПб.: Издательство «Питер», 1999.

19. Чудновский, В.Э. Нравственная устойчивость личности: Психологические исследования. / В.Э. Чудновский. – М.: Педагогика, 1981.

20. Флиер, А.Я. Культура как фактор национальной безопасности / А.Я. Флиер // Общественная жизнь и современность. – 1998. – № 3. – С. 181 – 187.

21. Шмаров И.В. Предупреждение преступлений среди освобожденных от наказания / И.В. Шмаров, – М., 2007.

Магистр психологии, ст.преп. Махметова А.А.

*Казахский национальный педагогический университет им. Абая,
Республика Казахстан, г. Алматы*

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

На современном этапе развития образования лиц с нарушением слуха особую актуальность приобретают задачи развития познавательной сферы данной категории детей с целью формирования социально адаптированной личности, готовой к интеграции в общество слышащих.

Развитие познавательной сферы детей с нарушением слуха имеет свои специфические особенности и требует специальной организации коррекционно-развивающего образовательного процесса.

Разработка средств обучения детей с особыми образовательными потребностями всегда рассматривалась как неотъемлемое направление исследований отечественной специальной (коррекционной) педагогики, основанной на связи психического развития ребенка с его воспитанием и обучением. Большой вклад в ее разработку в сурдопедагогике и сурдопсихологии внесли Р.М. Боскис, А.П. Гозова, А.И. Дьячков, А.Г. Зикеев, С.А. Зыков, К.В. Комаров, К.Г. Коровин, Е.П. Кузьмичева, Л.П. Носкова, Л.А. Новоселов, Т.В. Розанова, И.М. Соловьев, Л.И. Тигранова, Ж.И. Шиф и др.

Взросшие требования к образованию детей с нарушенной слуховой функцией определяют необходимость модернизации содержания образования с позиций при-

сфере профилактики преступности, связанные с поиском, разработкой и апробацией эффективных технологий превентивной деятельности.

Литература:

1. Аванесов Г.А. Криминология и социальная профилактика. / Г.А. Аванесов, – М., 1980.
2. Алексеев А.И. Педагогические основы предупреждения преступлений органами внутренних дел. / А.И. Алексеев – М., 1984.
3. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды. / Л.И. Божович; Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Изд-во ин-та практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1997.
4. Епифанова Э.В. Педагогические условия предупреждения и преодоления асоциального поведения подростков на основе ценностных ориентаций. Автореф. канд. дис./ Э.В. Епифанова – Магнитогорск, 2008.
5. Зуб, М.А. Формирование профессионально-нравственной позиции студентов медицинского колледжа : Автореф. дисс. ... канд. пед. наук.: 13.00.08. / М.А. Зуб – Краснодар, 2003.
6. Каганов, А.Б. Рождение специалиста: профессиональное становление студента / А.Б. Каганов – Минск: Изд-во БГУ, 1983.
7. Ключникова, И.А. Формирование профессиональной устойчивости студентов к педагогической деятельности (на материале подготовки специалиста с квалификацией «учитель безопасности жизнедеятельности»): Автореф. дисс. ... канд. пед. наук.: 13.00.08. / И.А. Ключникова. – Ставрополь, 2005.
8. Котляров А.В. Освобождение от зависимостей, или школа успешного выбора / А.В. Котляров – М.: «Психотерапия», 2005.
9. Кузнецов В.В. Общая и профессиональная педагогика / В.В. Кузнецов. – М.: Эгвес, 2012.
10. Моршинин А.Р. Формирование профессиональной устойчивости будущих медицинских сестер / А.Р. Моршинин // Среднее профессиональное образование – 2008. – № 12. – С.50 – 53.
11. Основы превентивной педагогики / В кн.: А.М. Столяренко. Юридическая педагогика. Курс лекций. – М., 2000. – С.90–95.
12. Платонов, К.К. Вопросы психологии труда. / К.К. Платонов. – М.: Медицина, 1970.
13. Плинер, Я.Г. Коррекция поведения трудных учащихся / Я.Г. Плинер – Опубликовано по адресу:
http://www.pdps.lv/_private/text/seminarZAP/zapch23.htm
14. Руководство по аддиктологии / Под ред. проф. В.Д. Менделевича – СПб.: Речь, 2007.
15. Садыкова А.К. Психологические аспекты зарождения правонарушающего поведения и его профилактики / А.К. Садыкова // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 1999 – №1(9).

Очень важную роль в речи играют заднеязычные отделы левого полушария. Они регулируют выбор предлогов, окончаний существительных и глаголов организуют синтаксическое оформление предложения. При поражении этих отделов больной застревает на каком-либо слове или слоге и несколько раз его повторяет, в результате чего в речи возникают длительные паузы [3, с.127].

Таким образом, постинсультные больные нуждаются в помощи по восстановлению всех составляющих речевой деятельности: устной речи, понимание речи окружающих, навыков письма, чтения и счёта. При восстановительных занятиях с больными требуется большая тактичность, так как они ранимы психологически и тяжело переживают свои ошибки.

Литература:

1. Бородулин В.И., Бруенок А.В., Венгеров Ю.Я., Универсальный медицинский справочник (под ред. Бородулина В.И.) Издательство: Прогресс, Эксмо, 2003 г. 1296 с.
2. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. 703 с.
3. Опель В.В. Название: Восстановление речи после инсульта. Издательство: «Медицина», Ленинградское отделение. Год издания: 1972 г. 152 с.
4. Степанов С. С; Под ред. Б. П. Пузанова. Дефектология: Словарь-справочник: Новая школа, 1996 г. 146с.

Учитель начальных классов Хорошенькова Елена Алексеевна
*МКОУ «СОШ № 14» Шпаковского муниципального района
Ставропольского края*

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В АСПЕКТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ. СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД.

*«Урок есть открытие истины,
поиск истины и осмысление истины».*

Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

С внедрением ФГОС в начальной школе ребенка должны научить: не только читать, считать, писать, чему и сейчас учат вполне успешно. Ему должны привить две группы новых умений:

1 группа – это *универсальные учебные действия*, составляющие основу умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации; *универсальные учебные действия* – это обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операционных характеристик.

2 группа – это формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

Теоретико-методологической основой проектирования программы формирования УУД в целом являются *системно-деятельностный подход*. Метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности называется **деятельностным методом**. По мнению А. Дистервега, деятельностный метод обучения является универсальным. «Сообразно ему следовало бы поступать не только в начальных школах, но во всех школах, даже в высших учебных заведениях. Этот метод уместен везде, где знание должно быть еще приобретено, то есть для всякого учащегося».

Каким же быть современному уроку, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения?

Для построения урока в рамках ФГОС НОО важно понять, какими должны быть критерии результативности урока:

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.

А.Я. Флиер профессиональную устойчивость трактует как определяющий компонент социальной конкурентоспособности, совокупно с такими качествами как способность к повышению квалификации, социальная мобильность личности (ее обучаемость, восприимчивость к новациям, готовность к перемене профессиональной сферы деятельности, переходу в более престижную область труда, повышение социального статуса, уровня образования и т.д.) [20]. Признаком достаточной конкурентоспособности служит наличие высокого уровня профессиональной устойчивости, а формальным критерием социальной конкурентоспособности является профессиональное признание и уважение со стороны коллег. Как можно заключить из данного перечня, показателями профессиональной устойчивости являются длительная «жизнь» в профессии (отсутствие проблем с поиском нового места работы, длительный стаж работы в одном учреждении) а также профессиональный авторитет.

Можно констатировать, что надежность, успешность и стабильность профессиональной деятельности и личностный подход к проблеме устойчивости выступают во взаимосвязи, и данная связь выражается в понятии «профессиональная устойчивость» личности специалиста. Мы согласны с И.А. Ключниковой [7], которая рассматривает категорию профессиональной устойчивости как более широкую по отношению к эмоциональной, эмоционально-волевой, нравственной, психической устойчивости работника в любой профессиональной деятельности.

Профессиональная устойчивость является интегративным образованием, в структуре которого центральное место принадлежит профессиональной направленности, проявляющейся в профессионально-нравственной позиции представителя определенной профессии. Нам близка идея, представленная в работе М.А. Зуб [5] о том, что поскольку базис позиции будущего специалиста составляют одновременно ориентация и самоориентация на нравственные ценности, включающие и ценности профессии, то ее оформление как целостности оказывается связанным с ценностно-ориентировочной активностью студентов. Основным направлением педагогического компонента формирования профессионально-нравственной позиции служит, по мнению исследователя, обучение студентов способам осуществления профессиональной деятельности, в наибольшей степени ориентированным на профессиональную самостоятельность и профессионально-нравственное поведение будущего специалиста. Стратегия работы педагога по формированию профессионально-нравственной позиции студентов профессиональной образовательной организации может реализовываться в таких видах деятельности, как диагностика нравственных ценностей студентов, обогащение этих ценностей за счет этики профессиональной деятельности и поведения, оформление в виде нравственных позиций и включение в практический профессиональный опыт.

Раскрытие сущности профессиональной устойчивости как центрального понятия и объекта превентивной педагогики, позволяет говорить о междисциплинарном характере данной дисциплины, а также обозначить дальнейшие направления совершенствования как учебного курса, так и педагогической практики в

размерность позитивных и негативных эмоций, соразмерность между переживаниями благополучия, счастья и чувством неудовлетворенности, печали и страдания. Следовательно, стабильность и инвариативность являются взаимодополняющими качественными характеристиками устойчивости личности [10].

В нашей стране проблема устойчивости личности активно изучается психологами с конца 60-х годов двадцатого века, когда Л.И. Божович на XVIII Международном психологическом конгрессе впервые поставила задачу исследования устойчивости личности у детей. Л.И. Божович писала о сущности направленности личности, что в основе данной структуры личности лежит возникающая в процессе жизни и воспитания человека устойчиво доминирующая система мотивов, в которой основные, ведущие мотивы, подчиняя себе остальные, характеризуют в целом состояние мотивационной сферы человека. Возникновение такого рода иерархической системы мотивов обеспечивает наивысшую устойчивость личности [3].

Исследования В.Э. Чудновского [19] показывают, что в основе определенного уровня общей устойчивости обнаруживаются различные по своему содержанию виды отдаленной ориентации, например, ярко выраженные и действенные профессиональные интересы, последовательное служение человека какой-то идее, перспективная мотивация его деятельности. Содержательная сторона отдаленной ориентации существенным образом определяет проявление устойчивости личности. Высший уровень устойчивости личности определяется устремленностью человека к цели, выводящей его за пределы не только конкретной ситуации, но и узколичных интересов.

Педагогическая профилактика преступности предполагает комплексное воздействие на несовершеннолетних, когда одним из действенных средств выступает трудовое воспитание, освоение профессиональной деятельности. Успехи в профессиональной деятельности позволяют им получить признание сверстников и педагогов, способствуют развитию уверенности в своих способностях и возникновению самоуважения, что может послужить основой их исправления [13].

Впервые понятие «профессиональная устойчивость» личности было введено К.К. Платоновым, который понимал под данным термином такое свойство личности, в котором проявляется интенсивность, действенность и устойчивость профессиональной направленности. Профессиональная устойчивость характеризует такое слияние работника со своей профессией, когда профессиональная деятельность становится для человека «трудовой доминантой» [12].

Раскрывая сущность данного понятия, А.Б. Каганов, опираясь на исследования Л.И. Божович, объединяет профессиональную направленность и профессиональное самосознание в интегральный личностный феномен – профессиональную устойчивость. Под профессиональной устойчивостью автор понимает положительное, увлеченное отношение студентов к выбранной специальности, которое проявляется в стремлении реализовать свои жизненные цели посредством выбора данной профессиональной деятельности [6].

10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.

11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела, так педагоги нашей школы на уроках активно пользуются следующими методами:

- ☐ Метод проектов
- ☐ Информационно-коммуникационные технологии
- ☐ Здоровьесберегающие технологии
- ☐ Портфолио

Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня **методу проектов**. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Виды проектов: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой.

Другой метод – **информационно-коммуникационные технологии**. Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в концепции модернизации российского образования. Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребенка.

Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются:

- ☐ игровая деятельность;
- ☐ создание положительных эмоциональных ситуаций;
- ☐ работа в парах;
- ☐ проблемное обучение.

В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности, часто возникают проблемы. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? На помощь пришёл компьютер. За последние 10 лет произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Применение ИКТ на уроках усиливает:

- положительную мотивацию обучения;
- активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Использование ИКТ на уроке позволили в полной мере реализовать основные принципы активизации познавательной деятельности:

1. Принцип равенства позиций
2. Принцип доверительности
3. Принцип обратной связи
4. Принцип занятия исследовательской позиции.

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы – здоровье. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления целостного здоровья человека в деятельность нашего образовательного учреждения, в частности, в начальную школу, внедряются **здоровьесберегающие технологии**, которые помогают решить важнейшие задачи – сохранить здоровье ребенка, приучить его к активной здоровой жизни. Учителя начальных классов продолжают поиски педагогических технологий, позволяющих решить задачу совмещения высокой продуктивности учебного процесса с такими педагогическими технологиями, которые позволяют сохранить, а в некоторых случаях и укрепить уровень имеющегося здоровья. Это:

- учет возрастных особенностей;
- **демократический стиль общения** на уроке;
- дифференцированное обучение;
- игровые технологии;
- динамические минутки и паузы у первоклассников, введение третьего часа физкультуры.

С целью мониторинга развития ученика педагоги нашей школы активно используют **метод Портфолио**. Для первоклассников изначально оно является своеобразным мониторингом в безоценочной системе обучения, для других учащихся – возможность самооценки (ученик видит свои успехи и неудачи, сравнивает себя с одноклассниками).

Итак, успешность современного урока зависит, на мой взгляд, от личности учителя, его профессионализма, современности использованных им методик, индивидуального подхода к ученикам, использования различных средств ИКТ. Доступная форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера на уроке – все это помогает учащимся лучше усваивать трудный и «сухой» материал учебника. Различные методы и формы работы, педагогика сотрудничества должны присутствовать на современном уроке. Урок должен быть прежде всего актуальным и интересным. Учитель должен использовать новые технологии, хорошо владеть компьютером. Нельзя забывать так же и о здоровьесберегающих технологиях. Учитель и ученик – это единое целое, учимся вместе, помогаем друг другу, роль учителя – направлять, контролировать.

При этом важно понимать, что превентивная педагогика – это не только приёмы и средства отдельного специалиста, но в большей мере совместная, согласованная деятельность по профилактике преступлений всех заинтересованных в этом сложном процессе лиц: медиков, психологов, социальных педагогов и специалистов, работающих в комиссии по делам несовершеннолетних.

Ученые и практики в области юриспруденции и правоведения отмечают, что главная причина встречающейся малой эффективности профилактики правонарушений связана с её административно-правовой ограниченностью, слабой подготовленностью субъектов к её комплексному, педагогически и психологически обоснованному построению [1, 4, 17].

А.И. Алексеев отмечает, что «есть основания говорить не о каких-то педагогических фрагментах, нюансах поиска предупреждения преступности или скоротечной моде на педагогические средства криминологической профилактики, а именно о её педагогических основах» [2, с.13-14]. Именно основы педагогики и психологии и должны быть включены в содержание специальной дисциплины «Превентивная педагогика».

Содержанием этого междисциплинарного курса будут являться разделы, которые, как правило, имеют место в педагогической науке: превентивное обучение и воспитание, организация профилактической работы среди подростков, имеющих явную педагогическую запущенность, проявляющих девиантное поведение.

Центральными понятиями в данном курсе являются: устойчивость личности; профилактика преступности; отклонения в поведении; девиантное и делинквентное поведение; преступление и наказание; психология поведения человека; природа асоциального поведения; механизм деформации личности; формы и методы ранней профилактики отклонений в поведении; прогнозирование социальных отклонений; модель типовой личности правонарушителя; объекты и субъекты профилактики; управление приемами педагогической профилактики. При этом центральным, системообразующим понятием курса «Превентивная педагогика», на наш взгляд, является устойчивость личности.

Устойчивость личности – это сохранение последовательности действий личности и предсказуемость её поведения [4, с.14-15].

Устойчивость, наряду с изменчивостью, единством и активностью, является важнейшей психологической характеристикой личности и проявляется как некое смысловое единство, стержневое образование, стабильность психического склада. При этом не следует понимать устойчивость как фиксированность психических качеств, ригидность психических механизмов. Прежде всего, она может быть понята как соразмерность постоянства и изменчивости личности. Имеется в виду постоянство основополагающих, главенствующих жизненных принципов и целей, доминирующих мотивов, способов поведения в типичных ситуациях. Изменчивость выявляется в динамике мотивов, поиске новых способов поведения и деятельности. Важными аспектами устойчивости являются также со-

SOCIAL PEDAGOGY

К.п.н. Моршинин А.Р.

Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ КАК КАТЕГОРИЯ ПРЕВЕНТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ

В современном социуме, как в мировом масштабе, так и конкретно в России, задача построения справедливого общества, основанного на законности и правопорядке, приобретает исключительное значение. Успешное осуществление обозначенной социальной тенденции в немалой мере определяется компетентным использованием педагогических факторов и условий, способствующих повышению правовой образованности, профилактике преступного поведения, преодолению различных девиаций и аддикций.

В контексте зафиксированных целевых ориентиров одной из важнейших дисциплин в подготовке социальных педагогов, преподавателей юридических дисциплин, а также юристов, которые связаны с воспитательной и перевоспитательной работой в среде подростков и молодежи становится превентивная педагогика.

Анализ исследований, которые посвящены изучению педагогического образования, сущности педагогики как учебной дисциплины позволяет нам говорить о том, что превентивная педагогика, как и любая педагогика, связана с изучением особых видов деятельности. В нашем случае – это деятельность, направленная на профилактику, предупреждение преступлений, асоциального поведения подростков и молодежи.

С одной стороны, это наука, изучающая особую социально и личностно детерминированную деятельность [17], а с другой, – это в большей мере искусство специалиста правоохранительных органов оптимально использовать педагогические средства в предупреждении преступлений [12].

Наиболее тесный контакт превентивной педагогики осуществляется с юридическими и психолого-педагогическими и медицинскими науками. В первую очередь, – с криминологией, изучающей преступность, личность правонарушителя, причины и условия преступности, а также пути и способы профилактики и преодоления таких асоциальных явлений в поведении данных лиц. Прослеживается также связь с криминалистикой, уголовным правом, трудовым правом, уголовным процессом. С одной стороны, превентивная педагогика выступает как наука, изучающая особую социально и личностно детерминированную деятельность [16], а с другой, – это в значительной мере искусство специалиста правоохранительных органов оптимально использовать педагогические средства в предупреждении преступлений [11].

Директор КГУ ОШ №57 Кумброва Екатерина Дмитриевна
город Алматы, Казахстан

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ

Личностно-ориентированный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, само строительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Во-первых, личностно-ориентированный подход направлен на удовлетворение потребностей и интересов в большей мере ребенка, нежели взаимодействующих с ним государственных и общественных институтов.

Во-вторых, при использовании данного подхода педагог прилагает основные усилия не для формирования у детей социально типичных свойств, а для развития в каждом из них уникальных личностных качеств.

В-третьих, применение этого подхода предполагает перераспределение субъектных полномочий в учебно-воспитательном процессе, способствующее преобразованию субъектно-субъектных отношений между педагогами и их воспитанниками. Существуют и другие различия между личностно-ориентированным подходом и прежними методологическими ориентациями. Наиболее полно они отражены в таблице, в которой дана сравнительная характеристика личностно-ориентированного и индивидуального подходов.

Личностно-ориентированный подход в преподавании – концентрация внимания педагога на целостной личности человека, забота о развитии не только его интеллекта, гражданского чувства ответственности, но и духовной личности с эмоциональными, эстетическими, творческими задатками и возможностями развития.

Цель личностно ориентированного образования – создание условий для полноценного развития следующих функций индивидуума:

- способность человека к выбору;
- умение рефлексировать, оценивать свою жизнь;
- поиск смысла жизни, творчество;
- формирование образа «Я»;
- ответственность (в соответствии с формулировкой « Я отвечаю за всё»);
- автономность личности (по мере развития она всё больше освобождается от других факторов).

Учитель и ученик в ЛОО

В личностно-ориентированном образовании ученик – главное действующее лицо всего образовательного процесса.

Педагог становится не столько «источником информации» и «контролером», сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Организация такого учебного процесса предполагает наличие руководства, формула которого вполне может быть взята у М. Монтессори – «помоги мне сделать это самому».

Методы, подходы личноно-ориентированного образования

Личноно-ориентированное образование подразумевает ориентацию на обучение, воспитание и развитие всех учащихся с учетом их индивидуальных особенностей:

- возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных;
- образовательных потребностей, ориентацию на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику;
- выделение групп учащихся по знаниям, способностям;
- распределение учащихся по однородным группам: способностям, профессиональной направленности;
- отношение к каждому ребёнку как к уникальной индивидуальности.

Отличие от традиционного обучения

Традиционный подход	Личноно-ориентированный подход
Обучение как нормально построенный процесс (и в этом жестко регламентированный)	Учение как индивидуальная деятельность учащегося, её коррекции и педагогическая поддержка
Вектор развития задан	Обучение не столько задает вектор развития, сколько создает для этого все необходимые условия
Общая, единая и обязательная для всех линия психического развития	Помощь каждому ученику совершенствовать свои индивидуальные способности, развиваться как личность, с учетом имеющегося у него опыта познания
Вектор развития строится от обучения к учению	Вектор развития строится от ученика к определению педагогических воздействий, способствующих его развитию
Задача формирования личности с заданными свойствами	Обеспечение личностного роста, развивая способности к стратегической деятельности, креативность, критичность, смысловое творчество, систему потребностей и мотивов, способности к самоопределению, саморазвитию, позитивную Я-концепцию

Принципы личноно – ориентированного подхода:

1. Принцип самоактуализации. В каждом ребенке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей.
2. Принцип индивидуальности. Создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося и педагога – это главная задача образовательного

Бұл қатардың арифметикалық ортасы

$$\frac{2*5+3*12+4*16+100}{34}=6,2$$

Медианасы қатардың он жетінші және он сегізінші мүшелерінің арифметикалық ортасына тең, яғни $\frac{3+4}{2}=3,5$. Берілген жағдайда медиана нақты

жағдайды жақсы бейнелейді, себебі бөлімнің барлық қызметкерлерінің біреуінен басқасы төрт жарна қағаздан артық алмаған.

Оқушыларды зерттеушілермен алынған мәліметтер қатарының қандай қасиеттері қызықтыратынына байланысты, ол қарастырылған сипаттамалардан осы немесе басқасын – арифметикалық орта, мода немесе медиана, не олардың екеуін, не тіпті барлық үшеуін табады.

Бұл материалдың тапсырмаларын екі топқа бөлуге болады. Бірінші топ қарастырылатын сипаттамаларды іздеу және олардың практикалық мағынасын түсіндіру тапсырмаларынан құралады. Екінші топқа оқып-үйретілетін статистикалық сипаттамаларды анықтауға қажетті білімді ғана емес, сондай-ақ қажетті пікір жүргізу, бұрында енгізілген алгебралық аппаратты пайдалану білігін талап ететін тапсырмалар жатады.

Қорыта келе, статистикалық материал оқушылардың:

- математикалық статистика элементтері туралы қарапайым түсініктер қалыптастыруға ықпал ететін білімнің кішкене көлемімен қаруландырады;
- таңдаманың сандық сипаттамаларын, статистикалық үлестірімдерін туғызудың негізгі ұғымдарымен және анықтамаларымен, әдістерімен таныстыру үшін объективті алғышарттар қалайды [2].

Әдебиеттер:

1. Мынжасарова М.Ж. Бастауыш және негізгі орта білім беру деңгейлерінде стохастика элементтерін оқытып-үйретудегі сабақтастық: Монография. – Алматы: Lem, 2013. – 162б.
2. Оспанов Т.Қ.. Математика негіздері: Оқулық. – Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ: «Ұлағат», 2012. –486б.

Резюме

В статье рассматриваются вопросы, связанные с изучением элементов вероятностно-статистического материала в основном курсе математики.

1-тапсырма.

Кестеде пәтер иелерінің ақпан айындағы ыстық суды тұтынуы көрсетілген:

Пәтер нөмірі	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Ыстық суды тұтынуы (м ³)	5	10	9	14	12	7	16	8	18	4	13

Алынған мәліметтерден реттелген қатар құрамыз:

4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18.

Қатардың мүшелерінің саны он бір, ортасында 10 саны орналасқан. Бұл санның оң жағында бес сан және сол жағында бес сан жазылған. 10 саны орта сан немесе қарастырылған сандардың реттелген қатарының медианасы болып табылады (*mediana* латын тілінен «орта» дегенді білдіреді). Бұл санды сондай-ақ мәліметтердің бастапқы қатарының медианасы деп санайды.

2-тапсырма.

Көрсетілген он бір пәтер иелерінің ыстық суды тұтынуы туралы мәліметтеріне тағы бір он екінші пәтер қосылды. Келесі кесте алынды:

Пәтер нөмірі	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ыстық суды тұтынуы (м ³)	5	10	9	14	12	7	16	8	18	4	13	15

Алынған мәліметтерден реттелген қатар құрамыз:

4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18.

Бұл сандық қатар мүшелерінің саны жұп, ендеше қатардың ортасында орналасқан 10 және 12 сандарының арифметикалық ортасын табамыз:

$$\frac{10+12}{2} = 11.$$

11 саны бұл қатардың мүшесі болмаса да, берілген қатарды сан жағынан бірдей екі топқа бөледі. Оның сол жағында қатардың алты мүшесі және оң жағында сондай алты мүшесі орналасқан.

0

11

4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18.

Медиана арифметикалық орта беретін мәліметтер қатары туралы ақпаратты нақтылауға мүмкіндік береді. Осыған байланысты кейбір мәліметтер қатарының арифметикалық ортасы туралы мәлімет осы қатардың медианасы нұсқауымен жиі толықтырылады.

3-тапсырма. Бөлім қызметкерлерімен алынған жарна қағаздарының саны туралы мәліметтер көрсетілген қатарды қарастырайық.

2, 2, 2, 2, 2, 3, 3, ..., 3, 4, 4, ..., 4, 100.

2 16

учреждения. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка или взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию.

3. Принцип субъектности. Индивидуальность присуща лишь тому человеку, который реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения и отношений. Следует помочь ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в классе и школе, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта. 4. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка. Педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в классе и школе.

5. Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности учащегося и уникальность учебной группы. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной. Я-концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «я».

6. Принцип доверия и поддержки. Решительный отказ от идеологии и практики социоцентрического по направленности и авторитарного по характеру учебно-воспитательного процесса, присущего педагогике насильственного формирования личности ребенка.

В заключение подчеркнем основные особенности проектирования личностно-ориентированного урока:

- конструирование дидактического материала разного типа, вида и формы, определение цели, места и времени его использования на уроке;
- продумывание учителем возможностей для самопроявления учеников;
- проведение наблюдений за школьниками;
- предоставление ученикам возможности задавать вопросы, не сдерживая их активности и инициативы;
- поощрение высказанных учащимися оригинальных идей и гипотез;
- организация обмена мыслями, мнениями, оценками;
- стимулирование учащихся к активным действиям по усвоению знаний, к дополнению и анализу ответов товарищей (рецензированию ответа);
- стремление к созданию ситуации успеха для каждого школьника;
- привлечение учащихся к использованию альтернативных путей поиска информации при подготовке к уроку;
- использование субъектного опыта и опора на интуицию каждого ученика;
- применение трудных ситуаций, возникающих по ходу урока, как область приложения знаний;
- продуманное чередование видов работ, типов заданий для снижения утомляемости учащихся.

К.п.н. Кисельова О.Б., Кіктенко А.С.

Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»

Харківської обласної ради, Україна

ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ПРЕЗЕНТАЦІЙ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Сьогодні в навчальному процесі все ширше використовуються сучасні інформаційні технології, які дають можливість підвищити його динаміку й виразність, реалізувати міжпредметні зв'язки, активізувати інтерес та пізнавальну діяльність учнів. Особливу роль у розвитку їх візуальної пам'яті та образного мислення відіграють мультимедійні засоби, зокрема онлайн, які допомагають урізноманітнити процес навчання, збільшити продуктивність навчальної роботи, поліпшити якість наочності тощо (П. Анохіна, Б. Бадмаєв, Р. Гуріна, В. Каган, О. Кисельова, Д. Поспелова, Г. Селевко, А. Смірнова, В. Якиманська та інші). Презентація на сьогоднішній час є сучасним засобом навчально-виховного процесу, спрощення та підвищення рівня доступності знань і складних професійних концепцій [3]. Проте, використання онлайн-презентацій у навчальному процесі у психолого-педагогічних дослідженнях розглянуто недостатньо. Вирішення цього питання й становить мету даної роботи.

Завдяки розвитку засобів мультимедіа та підвищенню швидкості Інтернет-з'єднання в сучасному світі з'явилася можливість створення та проведення онлайн-презентацій, для перегляду та створення яких необхідна наявність комп'ютера зі встановленим Інтернет-браузером і стабільним Інтернет-каналом [1]. У мережі Інтернет існують різноманітні спеціалізовані сервіси для створення та розміщення онлайн-презентацій: Google Presentations, Prezi, SlideShare, SlideRocket, ZohoShow, DOXWOX, Flypaper тощо. Розглянемо більш детально кожен із зазначених сервісів. Так, *Google Presentations* (<http://docs.google.com>) входить до складу Google Docs, містить вбудований чат, імпортує або дозволяє (спільно) створювати презентації онлайн, зберігати їх у віртуальному файлі-менеджері, публікувати в Інтернет.

Prezi (<http://prezi.com/>) – сервіс онлайн-презентації з оригінальною подачею контенту, всі елементи якої розміщуються на одному великому аркуші і з'єднуються між собою. Під час перегляду такої презентації можна здійснити навігацію, пересуваючи лист та відображаючи послідовно кожен його частину як окремий слайд. Даний сервіс дозволяє спільно працювати над презентацією, публікувати її в блог або на сайті, зберігати для автономного показу без використання Інтернету.

ZohoShow (<http://show.zoho.com>) – сервіс, який надає багаті можливості для редагування та спільної роботи над презентаціями, містить велику бібліотеку

кате жіберді», «ауылда әрбір аулаға орташа 1,3 сиырдан келеді» және т.б. сөздер қолдануда түсінбеушілік туындамауы қажет.

Статистикада арифметикалық ортамен қатар кең қолданылатын статистикалар мода және медиана. Мәліметтер қатарында ең жиі кездесетін сан мода деп аталады. Мәліметтер қатарының модасы болуы да, болмауы да мүмкін. Модасы бірден артық болатын қатарлар мысалы да келтіріледі.

37, 36, 40, 42, 37, 42, 39, 35, 33, 43

Мәліметтер қатарында 37 және 42 сандары екі рет, ал қалған сандар сандар – екі реттен аз кездеседі. Мұндай жағдайда қатардың 37 және 42 деген екі модасы бар деп есептеу келісілген.

Мәліметтер қатарының модасын әдетте кейбір типтік көрсеткішті анықтау қажет болғанда табады. Мысалы, егер дүкенде белгілі бір күні сатылған балалар аяқ киімінің өлшемі туралы мәліметтер зерттелінсе, онда үлкен сұранысқа ие өлшемді сипаттайтын мода сияқты көрсеткішті пайдаланған қолайлы. Бұл жағдайда арифметикалық ортаны табудың мағынасы жоқ. Мода сатып алушылар ерекше ықылас білдіретін кейбір тауарларды, базарда таралған берілген түрдегі тауарлардың бағасын және т.б. анықтауда ең жарамды көрсеткіш болып табылады.

Арифметикалық орта қатардағы сандардың ешқайсысына ұқсамауы мүмкін, ал мода егер ол бар болса міндетті түрде қатардың екі немесе одан да көп сандарымен міндетті түрде ұқсас болады. Сонымен қатар тек сандық мәліметтерге ғана қатысты еместігі «мода» ұғымының арифметикалық орта ұғымынан айырмашылығын көрсетеді. Мысалы, оқушыларға сұрау жүргізіп, олардың спорттың қандай түрімен айналысқанды ұнататындарын, теледидардағы музыкалық бағдарламалардың қайсысын ең қызықты санайтындарын көрсететін мәліметтер қатарын алуға болады. Барлығынан жиі кездесетін жауап мода деп саналады. Осылай «мода» атауының өзі де түсіндіріледі.

Алдымен медиана мәліметтердің реттелген қатары үшін анықталады. Сонымен бірге мәліметтер қатары мүшелерінің саны тақ және жұп болатын екі жағдайды ажыратады. Егер реттелген қатар мүшелердің тақ санынан тұрса, онда қатардың ортасында жазылған сан медиана болып табылады. Егер реттелген қатар мүшелердің жұп санынан тұрса, онда қатардың ортасында жазылған екі санның арифметикалық ортасы медиана болып табылады. Мәліметтердің еркін қатарының медианасы ретінде сәйкес реттелген қатардың медианасына тең санды қабылдайды [1].

«Медиана» ұғымы оқушыларға түсінікті болуы үшін тапсырмалар қарастырайық.

П.ғ.к. Мынжасарова М.Ж.

Абай атындағы ҚазҰПУ, Қазақстан

МАТЕМАТИКА САБАҚТАРЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫ СТАТИСТИКАЛЫҚ ЕСЕПТЕРДІ ШЫҒУҒА ҮЙРЕТУДІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Қазіргі кезде математика, физика, биология, әлеуметтану, т.с.с. әлеуметтік-экономикалық ғылымдар кешені математика курсынағы ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистика негізінде дамығандықтан, оқушылардың ықтималдық ойлау қабілеттерін жоғары деңгейде қалыптастыру қажет.

Математикалық білім беру мазмұнына ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистика элементтерін енгізу білім беруді модернизациялаудың маңызды аспектісі болып табылады, себебі қазіргі кезде бұл білімдердің атқаратын рөлі бүкіл әлемде күшейе түсуде.

Статистикалық материалдың мазмұны жалпы қарағанда оқытудың барлық кезеңі бойында қолданбалылық аспектісін қарастырады.

5-6 сыныптарда оқушылар қарапайым статистикалық сипаттамалармен танысады: арифметикалық орта, мода, медиана, құлаш. Олардың мазмұндық мағынасы мысалдармен түсіндіріледі. Оқушылардың сәйкес анықтамаларды білулері, күрделі емес жағдайларда бұл сипаттамаларды табуға үйренулері, нақты жағдайларда олардың практикалық мағынасын түсінулері қажет.

Мәліметтердің арифметикалық ортасы негізгі статистикалық көрсеткіштердің біреуі болып табылады. Статистикада ол орташа квадраттық, орташа гармоникалық сияқты орта шамалармен қатар пайдаланылады. Оқушылар арифметикалық ортаны есептеу жеке жағдайлардан кейбір жалпылауға көшуге мүмкіндік беретінін түсінулері қажет. Бұл ой оқушылар тобының математика пәні бойынша үй тапсырмасын дайындауға жұмсалған уақытты анықтау мысалымен түсіндіріледі. Арифметикалық ортаны табу оқушылардың апта бойында математика пәні бойынша үй тапсырмасының жүктемесі қалай түрленетінін қадағалау, әр түрлі оқу пәндері бойынша сол күнгі үй тапсырмасын салыстыруға мүмкіндік беретінін атау маңызды. Сонымен қатар, оқушыларға арифметикалық ортаны пайдаланудың басқа да мүмкіндіктері туралы, мысалы: астықтың орташа шығымдылығы бойынша фермерлік шаруашылықтарды, жылдық орташа кірістері бойынша туристік фирмаларды және т.б. салыстыруды айтуға болады.

Оқушылардың назарын арифметикалық орта абстрактілі жинақталған шама болып табылатынына аудару қажет. Осыған байланысты мәліметтер қатары натурал сандардан тұратын жағдайларда арифметикалық орта бөлшек сандармен бейнеленуі мүмкін. Оқушыларда «оқушылар бақылау жұмысынан орташа 4,1

элементів, дозволяє публікувати презентації на сайті і демонструвати в реальному часі.

DOXWOX (<http://doxwox.com>) – безкоштовний сервіс для онлайн-демонстрації та обговорення в реальному часі PowerPoint презентацій і зображень в JPEG та інших популярних форматах. Основними особливостями даного сервісу є те, що він не вимагає реєстрації, має простий і зручний інтерфейс.

Flypaper (<http://www.flypaper.com>) – це симбіоз веб-сервісу та програми для створення і публікації мультимедійних flash-презентацій, інтерактивних брошур і онлайн-тренінгів, наявна бібліотека мультимедійних об'єктів.

SlideRocket (<http://www.sliderocket.com/>) – веб-сервіс, що дозволяє створювати «багаті» презентації з використанням звуків, відео, флеш та інтерактивних ефектів. Є можливість зберігання презентацій і файлів онлайн, спільної роботи з контролем версій, публікації, демонстрації через веб-конференцію, аналізу результатів [3].

Крім того, існують сервіси для розміщення презентацій з можливістю імпорту у власний Інтернет-ресурс. Так, *SlideShare* (<http://www.slideshare.net>) – зручний соціальний сервіс, який дозволяє розміщувати презентації PowerPoint у форматі Flash, зробити їх доступними всім або тільки на запрошення, демонструвати їх онлайн, «вкладати» на будь-якому сайті або блозі. За ключовим словом можливо знайти презентації на будь-яку тему, переглядати їх у повноекранному режимі. Slideshare підтримує файли форматів: ppt, pdf, odp, розмір яких не перевищує 20MB, дозволяє додавати відео з YouTube.

За допомогою мультимедійних презентацій вчитель повністю або частково здійснює всі дидактичні частини уроку – від актуалізації засвоєних знань до домашнього завдання, теж саме стосується й онлайн-презентації, головною функцією якої є забезпечення високого рівня наочності, поступовості, варіювання глибини занурення в тему. Існує ряд позитивних властивостей, що вигідно відрізняють онлайн-презентації від традиційних мультимедійних. Її використання в навчальному процесі сприяє кращому сприйманню матеріалу, підвищенню інтересу до предмета, ефективності самостійної роботи, формуванню вміння опрацювати джерела інформації, дає змогу учню бачити результат та оцінку своєї праці, поглибити свої знання тощо.

Отже, нові сервіси радикально спростили процес створення матеріалів і публікації їх в мережі, зокрема презентацій. Грамотне використання онлайн-презентацій може стати одним з ефективних засобів навчання будь-якого предмету. Вони є відмінною підмогою як вчителів у процесі проведення заняття, так і учням у процесі самонавчання.

Література:

1. Онлайн-презентація [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Онлайн-презентация>

2. Топ 10: Онлайн-презентации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.livebusiness.ru/tools/presentations/>

3. Кисельова О.Б. Використання веб-сервісу Prezi у професійній діяльності вчителя / О.Б. Кисельова, Н.А.Хміль, А.В.Гриб // Матер. X Междунаро. научна практична конференция [«Найновите постижения на европейската наука – 2014»], (София, 17-25.06.2014 г.) . – Том 13, Педагогически науки : «Бял ГРАД-БГ» ООД. С. 42-43.

Швец Т. В.

Вінницький технічний коледж

ВИКОРИСТАННЯ ЗАДАЧ З ЕКОЛОГІЧНИМ ЗМІСТОМ НА ЗАНЯТТЯХ З ХІМІЇ

Екологічна ситуація, що склалася у світі, вимагає формування в кожній людині екологічної свідомості та екологічної культури. Екокультура є новим типом культури, що забезпечує гармонію людини та природи. У зв'язку з цим, екологічна освіта й виховання стають новим пріоритетним напрямом педагогічної теорії і практики.

В умовах екологізації хімічної освіти важливу роль відіграють розрахункові і творчі завдання з екологічним змістом. Використання на заняттях хімії таких завдань сприяє вихованню у студентів стійкого інтересу до предмета, світу, що їх оточує, розумінню сутності екологічних проблем, умінню застосовувати знання в конкретних ситуаціях. Для глибокого розуміння сучасної екологічної ситуації (як на всій планеті, так і в регіональному, місцевому масштабі) людині абсолютно необхідні знання хімічних основ або причин цієї ситуації.

Вирішення задач формує певний стиль мислення і розвиває інтелектуальні вміння студентів. Саме розв'язання таких завдань – це активний пізнавальний процес.

Нижче наведено приклади екологізації курсу неорганічної та органічної хімії.

Неметалічні елементи та їх сполуки

Підгрупа Оксигену

Задача 1. Після грозового дощу повітря насичене речовиною, що є алотропною модифікацією хімічного елемента ...

А. Фосфору

В. Оксигену

Б. Сульфору

Г. Карбону

Задача 2. Вкажіть сполуки, реакція яких із водою зумовлює утворення кислотних дощів

А. кальцій оксид, нітроген(IV) оксид

В. аміак, сульфур(IV) оксид

Б. нітроген(IV) оксид, сульфур(IV) оксид

Г. аміак, кальцій оксид

- сөйлемді дұрыс құрау т.т.

Берілген сызбалар бойынша сөз мәдениеті пәнінің нысанын, негізгі аспектілерін айқындап сөз ету;

2. Іздену сипатындағы жаттығулар. Олар мынадай болуы мүмкін:

- игерген материалдары бойынша білімі мен білігін жүйелеу, қорытындылау;

- ереже, қағидаларды салыстыра қолдану сипатындағы жаттығулар;

- таңдау сипатындағы жаттығулар, яғни студент игерген ережелерді басқа жағдайда да қолдануы;

- сөзді, сөз тіркесін, сөйлемді модельдеу сипатындағы жаттығулар;

- сөйлемді қайта құру, құрылымдық өзгерістер жасау т.т.

Қандай жаттығу орындауда болмасын, (сөз мәдениетіне қатысты) таңдау нұсқасы, варианттары болуы қажет, яғни «там, где нет возможности выбора нет и проблемы нормы»/3/. Яғни студентте «дұрыс-дұрыс емес» деген таңдау болғанда ғана норма, сөз мәдениеті туралы айта аламыз. Осыған орай мынадай жаттығуларды орындатуға болады.

1. Екі нұсқаның біреуін таңдау. Бір нұсқаны таңдау арқылы студентте «тілдік сезім» қалыптасады. Студенттің сөз мағынасын каншалықты білетіндігін тексеру. Жаттығуларды тест түрінде де беруге болады.

Әдебиеттер:

1. Демидова Н.И. Орфография и пунктуация: Теория и практические учебные пособия., 2001.

2. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. Том 4, 1989.

3. Филин Ф.П. «Несколько слов о языковой норме и культуре речи», журнал: Вопросы культуры речи., вып. 7., 1966.

Резюме

В статье рассматриваются вопросы развития культуры речи студентов посредством упражнений.

натындығын (тіркесу формасы, тәсілі жағынан) айқындап, ережені тіркеспен баланыстырады (синтез) т.т. Демек, студент бұл жерде екі түрлі ойлау операциясын орындайды. Бірі-анализ, екіншісі -синтез.

Синтетикалық жаттығу. Жаттығудың бұл түрінде студент ұқсас құбылыстарға қатысты ережені пайдаланады. Жаттығудың бұл түрі тілдік норманың қай түріне болмасын, әсіресе орфографиялық нормаға қатысты тиімді. Мысалы, берілген сөздердің бірге жазылатындарын бір бөлек, бөлек жазылатындарын бір бөлек таратып жазу т.т. мысалдар беруге болады.

Сонымен қатар пунктуациялық нормаға да қатысты беруге болады. Сызбалар жасатуға болады.

Жаттығулардың орындалу тәсіліне қарай жіктелуі. Студенттердің оқу материалын игерудің әр түрлі психологиялық-педагогикалық ерекшеліктеріне қарай жаттығудың барлық түрлері кезеңге бөлініп беріледі. Ең алдымен орфоэпиялық норманың дұрыс қалыптасуына мән беріледі. Соған орай студенттердің ауызша сөз мәдениетін қалыптастыратын жаттығулар көбірек беріледі. Ауызша жаттығулардың да бірнеше түрі ұсынылады. Мысалы, сұраққа жауап беру, орфограмма, пунктограммаларды түсіндіру (мәтінде кездесетін), сөзді құрамына қарай талдау, сөйлемнің айтылу интонациясына, паралингвистикалық факторларға мән беріледі. Студент мәтінге, өлеңге ауызша талдау жасап қалыптасқаннан кейін, екінші кезеңде жазбаша тапсырмалар беріледі. Ондай жаттығуларға: диктанттың түрлері, сөйлемнің тыныс белгілерін қою, мәтінге өзгерістер енгізіп сөйлемдерді қайта құру, ондағы өзгерістерге (сөйлем мүшелерінің орны ауысқан жағдайда) түсінік беру, туынды сөздерге графикалық талдау, сөздерді әр түрлі сөздермен тіркестіру арқылы оның түрлеріне, тіркесу тәсіліне, формасына студенттің назарын аудару, мазмұндама, шығарма жаздыру т.т. ұсынылады.

Жаттығулардың орындалу бірізділігіне қарай жіктелуі. Дидактикада ең маңызды ұстанымның бірі – оқу материалын игертудегі бірізділік екені белгілі. Мысалы, алдымен ереже, қағидалар, одан кейін оның мысалдармен бекітілуі, содан кейін барып шығармашылық тапсырмалардың берілуі білім, біліктің бірізді қалыптасуын қамтамасыз ететіні аян. Осыған орай алдымен репродуктивтік сипаттағы жаттығулар беріледі, одан кейін ізденушілік, шығармашылық жаттығулар орындалады. Осыған орай жаттығулардың мынадай түрлері ұсынылды.

1. Білімді алғашқы бекіту (репродуктивтік) сипатындағы жаттығулар. Ондай тапсырмалар мынадай болуы мүмкін:

- көп нүктенің орнына әр түрлі қосымшалар қойып, туынды сөздің мағынасына назар аудару. Яғни сөзжасамдық және морфологиялық нормаға көңіл аудару;

- синоним сөздерді қатыстырып, сөйлем құрау, мағыналық ерекшеліктеріне көңіл аудару;

- берілген сөздердің омонимдерін тауып, сөйлемдер құрау;

- сөздердің тіркестерін тауып, оларды түрлеріне қарай ажырату;

- берілген сөйлемдердегі синтаксистік нормадан ауытқуларды табу;

Підгрупа Нітрогену

Задача 1. До нашатирного спирту додали спиртовий розчин лікарського засобу під назвою пурген. Вкажіть, про що свідчить поява малинового забарвлення розчину

А. пурген містить оцтову кислоту

В. пурген містить фенолфталеїн

Б. нашатирний спирт має кисле середовище

Г. пурген містить лакмус

Задача 2. Нітрити – отруйні речовини, які утворюються в організмі людини при потраплянні нітратів, що накопичуються в овочах при надлишку їх введення в ґрунт. Останнім часом визнається, що вони можуть бути попередниками високотоксичних нітрозосполук. Вкажіть, як можна зменшити вміст нітратів в овочах:

А. промити під холодною водою

В. промити гарячою водою

Б. зняти шкірку

Г. замочити в розчині питної соди

Підгрупа Карбону

Задача 1. Гашене вапно, яке використовують у будівництві, добувають із вапняку. Для того, щоб побілити одну класну кімнату, потрібно 2 кг гашеного вапна. Скільки вапняку, який містить 20 % домішок, потрібно для цього використати? Яка маса вуглекислого газу з повітря вбереться таким розчином, нанесеним на стіни кімнати?

Задача 2. Карбон(IV) оксид – газ, що посилює парниковий ефект. Який природний процес є головним регулятором співвідношення вуглекислого газу й кисню в атмосфері?

Металічні елементи та їх сполуки

Задача 1. Відомо, що консервні банки з лудженої жерсті (сталі, покриті тонким шаром олова) можуть лежати на місці пікніків десятиліттями. Однак ті ж банки, прожарені у вогнищі після їхнього використання, перетворюються в порошок іржі протягом одного-двох років.

1) Чому луджена жерсть не іржавіє?

2) Чому прожарені банки швидко іржавіють?

3) Що потрібно робити з алюмінієвою й пластмасовою тарою в поході після її використання?

Органічна хімія

Задача 1. Позначте екологічно чисте пальне:

А. бензин

В. водень

Б. мазут

Г. вугілля

Задача 2. Вкажіть речовини, які допомагають відрізнити бензин прямої перегонки від крекінг-бензину:

А. купрум(II) сульфат, натрій гідроксид

В. метилоранж, купрум(II) сульфат

Б. ферум(III) хлорид, аргентум(I) оксид

Г. калій перманганат, бромна вода

Для підвищення ефективності формування екологічної культури необхідно, щоб розв'язання задач проводилось систематично.

Вважаю, що елементи екологічного виховання допомагають зробити такий важкий предмет, як хімія, більш зрозумілим і наближеним до повсякденного життя, вчать студентів бути небайдужими до проблем свого міста, своєї Батьківщини, усього світу.

Література:

1. Буринська Н. Досвід формування екологічної свідомості в учнів // Біологія і хімія в школі. – 2008.
2. Демешко І.І. Виховання екологічної культури на уроках хімії // Біологія і хімія в школі. – 2014. – № 13-14.
3. Екологічне виховання на уроках хімії та в позакласний час // Хімія. – 2007.

Қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінің мұғалімі,

Әдістемелік бірлестік жетекшісі

сертификатталған І деңгей мұғалімі-Сакиева Сағыныш Жанатқызы

46 гимназия, Алматы қаласы, Қазақстан

ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДАҒЫ ИННОВАЦИЯЛЫҚ БАСТАМАЛАР

2014 жылдың 8 қарашасында Елордамыз Астана қаласында «Қазақ тілін оқытудағы инновациялық бастамалар: Назарбаев Зияткерлік мектептері тәжірибесі» атты форум өтті. Форум Астана қаласындағы Халықаралық Назарбаев Зияткерлік мектебінде өткізілді. Бұл форумға Қазақстанның түпкір-түпкірінен шақыртылған қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінің мұғалімдері қатысты. Алматы қаласының әр ауданынан қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінің 12 мұғалімі болып, Астанаға жол тарттық. Форум бағдарламасы бойынша таңғы сағат 9-дан, кешкі сағат 17-ге дейін жүргізілді. Қатысушылар қатарына жалпы білім беретін мектептердің қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінің мұғалімдері (әр облыстан және Алматы мен Астанадан 10 мұғалімнен), 30 пилотты мектеп мұғалімдері (3 мұғалімнен), 35 базалық мектеп (2 мұғалімнен), Білім және Ғылым министрлігі өкілдері, Мәдениет және Ақпарат министрлігі, Тіл комитетінің өкілдері, Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының, БАҚ өкілдері қатысты.

Бұл форум «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, «Білім беру бағдарламалары орталығы» филиалының ұйымдастыруымен өткізілді.

Форумның тіркеуінен өткеннен кейін, пленарлық мәжіліс залында Форумның ашылу салтанаты болды. Алдыңғы сөзді «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Басқарма төрайымы К. Шәмшидинова ханымға берілді. К.Шәмшидинова Қазақстандағы Білім беру жүйесінің Кембридж бағдарламасының маңызы туралы баяндама жасады. Келесі сөзді «Қазақ тілін

П.ғ.к. Сәдуақас Г.Т.

Абай атындағы ҚазҰПУ, Қазақстан

СТУДЕНТТЕРДІҢ СӨЗ МӘДЕНИЕТІН ЖЕТІЛДІРУДЕ БЕРІЛЕТІН ЖАТТЫҒУЛАР ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ ТҮРЛЕРІ

Жаттығу – белгілі бір пәннен дағды қалыптастыратын, оны жетілдіретін, ойлау операцияларын қалыптастыратын жұмыс. Студенттердің сауаттылығы да жаттығу арқылы қалыптасады. Сондықтан жаттығу қалай болса солай емес, жүйемен, белгілі бір заңдылықпен берілуі тиіс. Өйткені «без стройной системы упражнений эффективное обучение языку невозможно» деп оның маңызын ғалымдар да атап көрсетеді /1/. Бұл жөнінде XIX ғасырдың 70-жылдарында-ақ К.Д.Ушинский: «Упражнение дара слова... должны идти систематически. Всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущим, опираться на них» деген еді. /2/. Демек, жаттығулардың негізінде жүйелілік ұстанымы қатаң сақталынуы тиіс. Сонымен қатар орындауға қолайлылық және бірізділік ұстанымдарының да маңызы зор. Қолайлылық ұстанымы бойынша жаттығу оңайдан қиынға, белгіліден белгісізге қарай берілуі тиіс. Ал бірізділік ұстанымы бойынша жаттығу логикалық жағынан жалғасып жатуы тиіс. Яғни берілетін жаттығу өткен жаттығумен байланыста болып, бұрынғы қалыптасқан білім, білік әрі қарай жалғасып, дамып жатуы тиіс. Демек, байланыстырып сөйлеуге, жазуға мүмкіндік болып отырады.

Оқу материалын игеру үрдісінде студент әр түрлі ойлау операцияларын (анализ, синтез) орындайды. Студенттердің ойлау әрекетінің сипатына қарай жаттығулар: аналитикалық, аналитика-синтетикалық және синтетикалық болып бөлінеді.

Аналитикалық жаттығулар. Аналитикалық жаттығулар негізінен синтаксистік, пунктуациялық нормаларға қатысты жиі орындалады. Жаттығуды орындау барысында студент сөйлемді бөліктерге бөледі, тыныс белгілерін қояды, сөз тіркестерін бөліп алып, олардың бір-бірімен синтаксистік байланысқа түсіп тұрғандығына, араларындағы синтаксистік қатынастың түрлеріне, тіркестің түрлеріне, құрамындағы сөздердің бір-бірімен мағыналық байланысына анализ жасайды. Яғни студент синтаксистен өткен білімін сөз мәдениеті ғылымымен байланыстырады, пәндерді интеграциялау арқылы тілдік құбылысқа толық талдау жасайды.

Аналитика-синтетикалық жаттығулар. Жаттығудың бұл түрінде ойлау әрекетінің анализ, синтез түрі қатарынан орындалады. Сондықтан да жаттығу аналитика-синтетикалық деп аталады. Студент берілген сөйлемді алдымен талдайды, сөз тіркестерін бөліп алып, олардың синтаксистік нормаға сай тіркесіп тұрғандығына көңіл бөледі, ол үшін құрамындағы әр сөздің мағынасын саралайды(бұл анализ жасау), одан кейін барып олардың қандай ережеге бағы-

Бастауыш сыныптардың қазақ тілі пәнінің тақырыбы бойынша ойлау процесінің түрлерін, формаларын, операцияларын пайдалана отырып, құрастырылған мұндағы тапсырмалар жүйесі дамыта оқыту идеясын жүзеге асыруға мүмкіндік береді, себебі ол оқушының ойлауын, елестету және есте сақтау қабілетін, ынтасы мен белсенділігін арттырады. Оқытушы әр жаңа тақырыпты түсіндірген соң, оқушыларға оны өз бетімен меңгеруге мүмкіндік береді (5 –10 минут). Біз дамытушы экспериментке осы уақытты пайдалана отырып, сабақты қорытындылауда «Тірек тапсырмаларды» ұсындық. Бұл психологиялық диагностикалық жұмыстың мақсаты үш кезеңде орындалады. Бірінші кезең – бұл оқушылардың оқулықпен жұмыс жасап үйренуін және өз бетімен іздену дағдысын қалыптастырады, білім сапасын арттырады. Екінші кезең (кері байланыс) – сабақтың әр түрлі бөлімінде оқытушы мен оқушы арасындағы қарым – қатынастың дұрыс қалыптасуы және бірін-бірі жақсы түсінуге мүмкіндік береді, яғни бұл тапсырманың орындалу кезеңі. Мұнда оқушылар алған білімдерін тереңдетіп дамытуға және жүйелі қорытынды жасауға үйренеді. Үшінші кезең – бұл оқушылардың шығармашылық қабілеттілігін арттырады. Мұнда оқытушы жеке баланың ойлау қабілетіне қарай психологиялық жаттығулар ұсынып, диагностикалық тексерулер жасалынады.

Қорыта келгенде, қазақ тілін танымдық іс-әрекет арқылы дамыта отырып оқытудың мақсаты мен міндетіне жетуді көздей отырып, оқушылардың қазақ тіліне деген қызығушылықтарын, олардың шығармашылық қабілеттіліктерін дамыту, әрбір оқушының ойлау мүмкіндіктерін жетілдіру үшін жағдай жасау негізгі мақсатымыз болды.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР

1. Назарбаев Н.А. Қазақстан – 2030: Процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев. Послание Президента страны народу Казахстана. – Алматы: Білім, 1997. – С. 12.
2. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий //Исследование мышления в советской психологии. – М.: МГУ, 1988.- 145 с.
3. Давыдов В.В. Содержание и структура учебной деятельности. – В кн.: Формирование учебной деятельности школьников.- М., 1982.- С. 10-21.
4. Бабанский Ю.К. Проблема повышения эффективности педагогических исследований: Дидактический аспект. – М., 1982. – 192 с.
5. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. – М.: Знание, 1974.- 64 с.
6. Алтынсарин Ы. Таңдамалы шығармалары. – Алматы: Ғылым, 1955. – Т.1. – 54-68 бб.
7. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. – М.: Педагогика, 1984. – 193с.

оқытудағы жаңа бағыттар» туралы Білім беру бағдарламалары және саясаты департаментінің өкілі-Ж.Абуовқа берілді.

Одан кейінгі сөз Халықаралық сарапшы Тауфик Черкауи мырза «Коммуникативтік әдіс-тәсілдер» жайында өз тәжірибесімен бөлісті. Қазақстандық мемлекеттік қызметкерлердің осы форумға қызығушылығы артқаны туралы айтты. Кері байланыс жайында бөлісті. Білім беруді бағалау және кері байланысты орнату жайында көп сөз қозғады. Сабақ соңындағы кері байланыстың маңызы туралы да айтты.

Білім беру бағдарламалары және саясаты департаментінің өкілі Ж.Сүлейменова ханым «Назарбаев Зияткерлік мектептерінде қазақ тілінде жүзеге асырылатын шаралар» атты баяндама жасады. Бұл баяндамада 2013-2014 оқу жылында өткізілген іс-шаралар жайында баяндап өтті. НЗМ-нің оқушыларының Қазақстан өлкесін «Туған елге тағзым» атты өлкетану 6 маршрут бойынша, 120 оқушының «Шаңырақ»қауымдастығы осы экспедицияға шығып, геологиялық жұмыстар жүргізгені туралы айтып өтті.

Өзім қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінің маманы болғандықтан, «Қазақ тілі сабақтарында аудио, видео материалдарды қолдану» атты 4-секцияға қатысуды жөн көрдім. Бұл секцияда Қазақстан қалаларының НЗМ-де жұмыс істейтін мұғалімдердің тобынан тұратын модераторлар өз тәжірибелерімен бөлісті. Секция: «Оқушыларға берілетін аудио-визуалды тапсырмалардың ерекшелігі», «Қазақ әндері мен күйлерін тіл үйрету құралы ретінде қолдану», «Сұхбаттарды тыңдалым ретінде пайдалану», «Оқушы дәптері: табысқа жету жолдары», «Мультфильмді қолдану арқылы оқушының тілдік қорын байыту» сияқты тақырыптардан тұрды. Бұл секциядан өзімнің тәжірибеме көп көмегі тиетін әдіс-тәсілдерді қоржыныма жиып алдым.

Қарағанды қаласы ХББ НЗМ модераторы Мағзумова А.Е. «Көркем шығармаларды талдау арқылы сыни тұрғыдан ойлауын дамыту» атты шеберлік сағатына қатыстым. Шеберлік сағатында оқушылардың жазба жұмысы арқылы жұмыстар жүргізу туралы айтып өтті. Көркем мәтін арқылы жұмыс жүргізу оқушылардың сыни тұрғыдан ойлауын дамыту. «Шұғаның белгісі» романы бойынша талдау жұмысын жүргіздік. Бұл романдағы әйел теңсіздігі, әлеуметтік жағдай, заман көрінісі, жазушының стилі, тілдік нақыштық жайлы сөз қозғап, топтық жұмысты өз пәтерімізде көрсетіп қорғадық.

Назарбаев Зияткерлік мектептерінде үш тілде білім беру тек қана үш тілді оқыту емес, сондай-ақ пәндерді де үш тілде оқытуды көздейтін білім беру моделі негізінде жүзеге асырылады. НЗМ шетелдік мұғалімдері және оқушылары қазақ тілінде дәріс береді. Мемлекеттік тілге деген құрметті байқауға болады. Кіріктірілген сабақтардың қазақ, орыс және ағылшын тілінде өткізілгендігінің пайдасы көрініп тұр. НЗМ-нің оқушыларының үш тіді еркін меңгергендігін көруге болады. Тарих, география, математика, биология, физика сабақтары осы екі тілде өтетіндігінен деп ойлаймын. Тілді тек қазақ, орыс, ағылшын тілдерін ғана оқытпай, өзге пәндерді сол тілдерде кіріктіру арқылы өтетіндігінен

байқалады. НЗМ өзге ұлт өкілдерінің бірнеше тілде еркін сөйлеуінің себебі осыған байланысты.

Форумның соңында, қатысушылар болып, өткізілген іс-шаралар жайында өз сұрақтарымыз бен ұсыныстарымызды, тілектерімізді қағаз бетіне жазып қалдырдық. Осындай форумның жыл сайын дәстүрлі өткізілуіне, НЗМ-нің мұғалімдерінің іс-тәжірибесімен бөлісуі, қазақстандық мұғалімдердің белсене атсалысуына, оларға алып келер пайдасы мол деп сенімді айта аламын. Осындай іс-шаралардың қазақстандық мектептерінің көркейуіне алып келері мол.

Кноль Марина Владимировна

магистр гуманитарных наук, преподаватель иностранного языка;

Карагандинский Государственный Университет им. академика Е. А. Букетова.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИСТОРИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Обучение иностранным языкам на неязыковых факультетах направлено на развитие навыков говорения, чтения, письма и перевода. Формированию переводческих навыков отводится особое место, так как предполагается работа с текстами по специальности на иностранных языках. Переводу отводится большое количество времени на практических занятиях, при самостоятельной работе студентов, и, наконец, перевод текста по специальности является одним из вопросов экзаменационного билета по иностранному языку. Существуют особенности перевода текстов по разным специальностям: студента-филолога ожидают определенные трудности при переводе художественного текста, математик должен соблюдать правила перевода математического текста, студент-биолог применяет свои методы и приемы перевода. Какие же теоретические и практические рекомендации должен использовать студент исторического отделения при переводе исторического текста?

Практика исторического перевода находится в сфере деятельности двух исследователей: историка и переводчика. Однако переводчик не изучает исторические дисциплины, а историк – основы теории перевода и лингвистические науки. Тем не менее, адекватный перевод исторического текста не может быть выполнен на должном уровне без глубоких знаний истории соответствующего периода и страны, с одной стороны, и без умений и навыков переводческой деятельности, с другой. При решении данной проблемы нам представляется все же более целесообразным изложение историку основных законов и методов перевода, чем «погружение» переводчика в историю [1].

Перевод как вид творческой деятельности, неразрывно связанный с языком и предполагающий внутреннее соприкосновение двух языков и двух культур, помо-

Ең бастыны бөлу балаға қиын, өйткені бала үшін барлығы басты секілді болады.

Бастыны бөлудегі қиналу мәтінді мазмұндық бөліктерге бөле алмауға әкеліп соғады: кейбір 2-ші сынып оқушылары мәтінде қанша сөйлем болса, сонша бөлік бар деп, ал енді өзгелері мәтінді мазмұнға, мәніне қарап емес азат жолға бағдарлана отыра бөледі.

Ал енді одан да қиынырақ болған міндет- бөлінген мәтінге ат қоюда болды.

А.И. Липкина өз зерттеулерінде мәтінге ат қоюда кездескен қиыншылықтарды айтып кетеді және мұндай ат қоя алмаушылық І-ші сыныптағылардың 88%-нда, екінші сыныптағылардың 68%-нда анықталған. Одан оқушылар бастауышты, баянадауышпен ауыстырып қателескен. Мысалы: «Жүгіріп үйге балалар» сөйлемінде бастауыш сынып оқушылары «жүгіріп» сөзін – бастауыш. Себебі, сөйлемнің басында І-ші» тұр деген.

Жалпыны және бастыны бөле алмау ұғымды меңгеру барысындағы маңызды қиындықтарға, инварианттылыққа әкеліп соғады.

«Инварианттық ұғымын меңгеру,-деді американ ғалымы Дж. Брунер, – педагогтың ойына кіріп шықпайтын балалар үшін қиындық болып табылады». Инварианттық ұғымына байланысты ұлы швейцар психологы Ж. Пиаже, балалармен тәжірибе жүргізген психолог Н.А. Менчинская ақыл-ой дамуы туралы былай дейді: «Ақыл-ой дамуының нағыз мәнді көрсеткіші оқушылар үшін–нақтыдан абстрактіні жеңіл деңгейде қарау, абстрактілі ұғымдар мен заңдардан практикалық әрекеттерге ауысады және керісінше практикалық әрекеттерден ұғымдарға, танымдық міндеттерді шешуге көшеді». Өрбір міндетті шешу немесе қандай-да бір әрекеттің орындалуы арнаулы ақыл-ой операцияларының «тізбегін» шешуді талап етеді.

Ана тілі:

-бала тілдік жағынан сөйлемді ерекшелейді. Сөйлем құрайды, сөйлемдегі сөздерді шектейді, сөздерді буынға бөледі, екпін қоя алады;

-бала сөздегі әріп, дыбысты ажыратады, сөздің дыбыстық талдауын жасайды. (дауысты, дауыссыз, жуан, жіңішке деп ажыратады);

-бала сөздегі ұяң, қатаң дауыссыздарды ажыратады, әрекет, заттың атын, сипатын көрсететін сөздерді айырады, түбірлес сөздерді табады;

-бала сөздің толық дыбыстық талдауын жасайды, сөздің түбірі, жалғау, шылау, жұрнақты ажыратады;

-сөз таптары туралы жалпы ұғымы болады;

-сөз таптары туралы ұғымы кең болады, сөйлемді мүшелерге, ал сөзді құрылысына қарап бөледі.

7. Жалпылау:

-бір класқа жататын нақты заттар арасындағы ұқсастықты табады (өрік-алма);

-түрлі класқа қатысты заттар арасындағы ұқсастықты табады (шкаф, еден т.б);

-бала қарапайым жалпы ұғымдар арасындағы ұқсастықты табады (махабат-жек көру);

-түрлі класқа жататын заттарды суреттейтін ұғымдар арасындағы ұқсастықты табады (килограмм-километр);

-бала абстрактілі ұғымдар арасындағы ұқсастықты табады.

астарлы сөз, орынсыз терминдерді қолданбауы керек», - деп мұғалімнің тәлімгерлік жұмысына сын айтады [6, 89 б.].

Оқытуға қызығушылықтың пайда болуын, дамуын жүзеге асыратын негізгі жағдайларды ерекшелік бөлуге болады.

1. Танымдық қызығушылықтардың дамуына, меңгерілетін пәнге деген, ақыл-ой еңбегінің өзіне деген сүйіспеншіліктердің дамуына оқушының өз бетімен ізденуі әрі жаңа білімді ашудан, проблемалы міндеттерді шешуден тұратын оқытудың осындай ұйымдастырылуы көмектеседі.

2. Оқу еңбегі басқа еңбек сияқты түрліше болған жағдайда ғана қызықты. Біржақты мәліметтер, бірдей әрекет тәсілдері адамды тез жалықтырады.

3. Оқытылатын пәнге деген қызығушылық пайда болуы үшін, берілген пәнді тұтастай және жекелеген бөлімдерінің оқылу қажеттігін, маңыздылығын түсіну міндетті түрде қажет.

4. Жаңа материал ертерек меңгерілген білімдермен неғұрлым көбірек біланысты болса, соғұрлым ол оқушыларға қызықты болады. Оқушыларда бұрыннан бар қызығушылық негізінде жаңа қызығудың пайда болуы да жаңа материал дамуымен сабақтас.

5. Онша жеңіл де емес, онша қиын да емес материал қызығу туғызбайды. Оқыту қиын болуы тиіс, бірақ күш жететіндей.

6. Неғұрлым оқушы жұмысы жиі тексерілсе және бағаланса, соғұрлым оған жұмыс жасау қызығырақ бола түседі.

7. Оқу материалының ашық түстілігі, эмоционалдылығы және мұғалімнің жеке басының толғануы, мазасыздануы оқушыға үлкен күшпен әсер етеді, пәнге деген қатынасына әсері болады.

Ізденгіштік, проблемалы оқытудың негізгі қозғаушы серіппесі-оқушыларға қойылатын сұрақтар мен тапсырмалар жүйесі.

Ең маңызды деген сұрақтар түріне тоқталайық. Ең бірінші кезектегі сұрақтарда қарама-қайшылықтар кездесетін сұрақ. Бұл ең алдымен – бұрынғы ескі ұғымдар мен жаңа білімдер арасындағы қарама-қайшылық туғызатын сұрақтар.

Конструктивті әрекетпен байланысты жоғары ізденістік ақыл-ой белсенділігін тудыратын тапсырмалар оқушыдан баз-біреулердің логикалық, фактілік, стилистикалық т.б. қателіктерін жөндеуін талап етеді. Үнемі қателерді табу, жөндеу, түсіндіру- Ш.А. Амонашвили қолданатын оқытудың бірден-бір әдісі болады [7, 89 б.].

Психолог А.П. Липкина кіші бастауыш оқушыларының ауызша түсінігінің даму ерекшеліктерін зерттеген ғалым. Оның зерттеуінше, қысқа түсінік айту ұзаққа қарағанда балаларға оңайға түседі. Егер балаларды мәтіндегі қысқа ғана, тек бастысын айтуды сұраса, олар жиі жағдайда мәнді мазмұндық сәттерді ұмытып кетеді, сөйтіп мәтіннің мазмұны ақсайды.

Мәтінді қысқарту және ондағы тек бастыны бөліп көрсету – бұл оқушы үшін бір ғана міндет емес, екі міндет болады және бір уақытта екеуін шешу қиынға түседі.

гает проникнуть в мир культуры того или иного народа, взглянуть на духовные ценности глазами представителя той или иной культуры. Перевод исторических источников является разновидностью перевода и, в то же время, особым видом научной деятельности, формирующим основу исторического исследования, результатом которой должно явиться создание нового по отношению к оригиналу текста, передающего по возможности полный объем содержания источника. В таких случаях только комплексный подход может обеспечить эффективность при переводе с одного языка на другой, который учитывает и лингвистический, и культурологический, и исторический, и философский, и другие аспекты [2].

Миссия переводчика заключается в том, чтобы понять культурный фон языка источника и реализовать свой индивидуальный способ передачи интенций автора, при этом как можно более искусно и точно сблизив два различных языка, две различные культуры.

Реализация этой задачи выполняется в двух направлениях:

1) воссоздание реальной действительности «чужой» среды,

2) переосмысление фактов этой действительности и описание их средствами, удовлетворяющими восприятию иноязычного адресата.

Переводческие стратегии в разных ситуациях различны. Можно «приблизить время источника», то есть прибегнуть к историзации, или модернизировать текст и, тем самым, «отдалить время источника» [3]. Отечественный ученый И.А. Кашкин, говорит о праве переводчика прочесть источник глазами нашего современника, праве на современное отношение к образу, естественно, при сохранении стилистического своеобразия и исторической достоверности [4].

Когда же исследователь переводит текст источника намеренно архаизированным языком, архаичный язык становится элементом художественной формы, приобретая содержательность, чуждую авторскому замыслу. Также рекомендуется избегать и избыточных модернизмов (житель Англии XIV в., разумеется, не может «ездить в командировки», «заниматься чем-либо без отрыва от производства», «решать проблемные вопросы» и прочее) [5].

Наиболее оптимальным выбором стратегии исторического перевода, очевидно, будет «золотая середина» между модернизацией и историзацией, смешение двух типов [6].

Существенную сложность при историческом переводе создает ряд его отличительных характеристик, в связи с которыми стандартные правила и законы перевода не могут быть применены. Один из основополагающих законов общей теории перевода гласит, что имена собственные переводить *нельзя ни в коем случае*, их следует калькировать в русский язык путем транскрипции. Однако работа с историческими источниками показывает, что перевод имен собственных был не только обычной практикой в средние века, но сохраняется и до сих пор. Например:

1. Имена и фамилии средневековых правителей, знаменитых деятелей и философов Западной Европы чаще всего переводились на латынь и последние становились известными свету уже под переведенными именами (Филипп Меланхтон, автор «Аугсбургского исповедания» времен Реформации в Германии: Меланхтон – на самом деле всего лишь перевод на латынь его фамилии Schwarzerd (нем.) – Melanchton (лат.) – «черная земля»). Имена переводились не

только на латынь, но и на любой другой язык, на котором написан источник (германский князь Цвейбрюккен во французских источниках именуется князем Де-пон: Zweibucken (нем.) – Deux Ponts (фр.) – «два моста»).

2. При переводе географических названий и названий исторических событий следует разобраться, о каком именно месте или факте идет речь, так как очень часто географические объекты и исторические события известны под разными названиями.

3. При смене правящих режимов и идеологий, географические объекты часто получали новые имена или же им возвращали прежние (Санкт-Петербург – Ленинград, Хемниц – Карл-Маркс-Штадт, Гданьск – Данциг).

4. Как имена собственные, географические названия и исторические события могут использоваться иносказательно, как аллюзии, аналогии, метафоры, метонимии и др. («В Берлине считали...» – при дворе Прусского короля считали, «Соломон приехал в Потсдам...» – Фридрих II Великий приехал в Потсдам и пр.). Общетеоретические правила перевода рекомендуют попытаться подобрать эквивалент или аналогию в своем языке и культуре, либо, если этого не удастся, дать объяснительный перевод.

Учитывая данные теоретические и практические рекомендации, следует помнить, что стремление передать точность описываемых реалий с помощью тех или иных методов перевода не должно превзойти стремление сохранить «дух» и «атмосферу» переводимого исторического текста.

Литература

1. Комлева, Е.Ю. Проблемы и методы исторического перевода [Текст] / Е.Ю. Комлева. – Екатеринбург, УрО РООИ, 2007.
2. Габунина, З. Культурологический аспект перевода художественного исторического текста. – Сопоставительная филология и полилингвизм [Текст] / З. Габунина, Р. Гусман Тирадо. – Казань, 2003. – С. 67
3. Троицкий, В.Ю. Стилизация. – Слово и образ [Текст] / В.Ю. Троицкий. – М., 1964. – С.169.
3. Попович, А. Проблемы художественного перевода [Текст] / А. Попович. – М., 1980. – С.155.
4. Кашкин, И. Для читателя-современника: Статьи и исследования [Текст] / И. Кашкин. – М., 1977. – С.382.
5. Комиссаров, В.Н. Слово о переводе [Текст] / В.Н. Комиссаров. – М., 1973. – С.112.
6. Саламов, Г. Где же «золотая середина»? Перевод классики: Модернизация или стилизация? – Художественный перевод: Проблемы и суждения [Текст] / Г. Саламов. – М., 1986. – С.461.

мен игеру белгісі бойынша Ю.К. Бабанский берілген заңдылықтардан оқытушының жетекшілік ролінен оқытуда алатын оқушылардың саналылығы, өз бетімен жұмыс істей алатындығы әрі белсенділік қасиеттері байқалады. Оның пікірінше оқу процесінде арнайы жүйелілік психологиялық зерттеуді қажет ететін оқыту процесінің дидактикалық психологиялық ескертпесіне енгізіледі – деді.

Л.В. Занков «Түрлі дидактикалық жүйе бойынша жұмыс істейтін бастауыш сынып мұғалімдерінің психологиялық ерекшеліктері» мақаласында қалыптасқан оқыту жүйесі кіші бастауыш кезеңін оқушының жеке тұлғасының дамуындағы мейлінше жемісті, табысты кезең деп қарайды.

Баға, жүйесінде қолданылған күнде де бір белгі немесе, оқыту нәтижесін сырттай безендіру құралы ретінде болады. Мұғалім өз жұмысының табыстылығын үлгерімнің жалаң көрсеткіштері бойынша емес, оқушылардың дамуындағы алға жылжушылыққа қарап бағалап, қорытады [5, 80 б.].

Балалардың ақыл-ой қабілетін анықтағаннан соң, Л.С. Выготскийдің айтуынша әрбір бекітілген тапсырманы 2 рет қайта жаңғырту керек дейді. «Алдымен есепті оқушы өз бетімен қалай орындайтындығын, ал содан соң есепті үлкендер көмегімен қалай шығаратындығын көру керек», – дейді. Тиімді дамыту бағалауының барысында баланың жалпы дамуын бағалау арқылы емес, ең алдымен бағалаудың негізі – оқу әрекеті арқылы жүзеге асатындығын үнемі есте сақтау керек.

Ал, бағалау жоқ жерде түзету, толықтырылу енгізілмегендіктен, оқыту ісі тұңғышқа тірелері сөзсіз.

Қорыта келе, жоғарыда айтылғандарды бір сөзбен топшылағанда, дамыту бағалауының түрлерін қысқа, түрде мектеп мұғалімдері үшін екі нұсқаушы құрал ретінде беруге болады:

1. Мектеп тәжірибесінде мұғалімнің үстемдік құралы ретіндегі және тек оқушының оқу әрекетінің нәтижесі болатын бағалаудан аулақ болуы керек. Бағалау оқу процесінде бүкіл қатынасушылардың әрекетіне және оқу процесінің бүкіл жақтарын қамтуына (әдіс, тәсіл және нәтиже) қарау керек. Мұғалім бағасы оқушылардың өзін-өзі бақылауын ауыстыра алмайды.

2. Бағалаудың тиімді жүзеге асуы үшін мұғалімнің оқушы тапқан түзету, әдіс-тәсілдеріне дұрыс қарым-қатынасының болуы шарт. Оқушылардың түрлі, соның ішінде жеке, өзіндік оқу міндеттерін шешудегі талаптары, ұжымдық салыстыруларының пайда болуы, өзара талқылау – міне бұның барлығы оқу-танымдық мотивтердің қалыптасуына әкеліп соғатынын есте сақтау керек.

Ал, бұл жағдайдың барлығы сөзсіз, мұғалімнен терең кәсіптік дайындықты, шеберлікті, табандылықты, аса терең қабілеттілікті қажет етеді.

БІ. Алтынсарин мұғалімнің жадына мына жәйтті мықтап шегелейді: «Ол кіммен істес болып отырғанын еш уақытта да ұмытпауы керек. Егер балалар бір-демені түсінбейтін болса, онда оқытушы оларды кінәламауға тиіс. Ол балалармен сөйлескенде ашуланбай, жұмсақ сөйлесу, шыдамдылық етуі керек, екі ұшты

сының, белсенді оқыту әдістерінің кеңінен енуін туындатып отыр. Еліміздің болашағы өскелең ұрпақтың рухани байлығы мол, білімді, кәсіби біліктілігі жаңалыққа сай жоғары дәрежеде болуын қажет етіп отырғаны белгілі.

Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «2030 жылға дейінгі халыққа арнаған» үндеуінде бүкіл адамзаттың даму мәселесіне, оның ішінде оқу-ағарту саласының өсіп-өркендеуі жайлы айтылғаны санасы биік, ойы терең, көзі ашық кез-келген азаматқа аян екендігі айтпаса да белгілі [1].

Оқушылардың білім сапасына қазіргі таңда қойылар талаптың өсуі білімді игеру көрсеткіштері құрылымының өзгерісінде көрініс табуда, әрі осы мәселенің дидактиктер мен педагогтар зерттеулерінде көп қарастырылуы да септігін тигізіп отыр. Осы мәселеге орай, білім сапаларының көрсеткіштерін анықтауды мақсат ететін түрліше көзқарас, қатынастарды бөліп көрсетуді жөн көрдік.

П.Я. Гальпериннің пікірінше «Біздің қоғамда балаға ұғымдарды қалыптастырудың басты жолы – ол мектептегі оқу процесі мұндай оқытудың жаңа ұғымдардың мазмұны оның мәнді белгілері әуел бастан-ақ тура беріледі [2, 39 б.]. Түсініктердің табиғаты өте күрделі объективті дүниенің субъективті бейнесі ретінде адам басындағы түсініктерді тікелей зерттеу мүмкін емес. Адамның түсініктері сөзбен туындауы мүмкін емес көптеген зерттеулер көрсеткендей бір зат жайлы нақты түсінікті қалыптастыру үшін ол заттың құрылысын жұмыс істеу негізін, себебін білу керек екендігінде. Бала өзінің түсінігін толықтыру үшін оны ылғи өзгертіп нақтылап отыруы қажет. Түсініктердің негізгі қайнар көзі – объективті болмыс. Оқыту мен тәрбие процесінде осы объективті болмысты зерттеу мен қабылдауға бағыттай отырып оқытушы баланың түсініктерін қалыптастырып дамытады.

В.В. Давыдов айтуы бойынша оқу міндетін қою оқушылардың материалды игеру тәсілдерін меңгеріп, оны басқа міндеттерді шешу кезінде қолдана білуден тұрады. Бұл оқу іс-әрекетінің негізгі мақсаты болып табылады [3, 16 б.].

Қазіргі кезде әр мемлекет өз егемендігін алған әр ұлттың өз тілі негізгі болып, басқа тілдер жанама тіл болып отырған кезде – оқу процесінің негізгі құрылымы да өзгерістерге ұшырайды. Мұғалімнің қызметі оқушылардың танымдық іс-әрекетінің қалыптасуын, олардың бір – біріне әсерін, өзара әрекет етуін ескеруге мәжбүр етеді. Сонымен оқушылар танымдық оқу іс-әрекеті деңгейінің интеграциялануына байланысты білім шеберлігі арта түсіп, өз ұлтының тілімен, мәдениетімен, әдебиетімен, болмыс тіршілігімен таныса түседі. Соның нәтижесінде әр сыныпта олардың өзіне, өзгеге деген қызығушылығы артып таным кеңейеді.

Ал Ю.К. Бабанский көрсеткен «Оқу мен оқыту бірлігі – оқыту процесінің заңдылығы болып табылады»– деген тұжырымы дидактикалық сананың белсенділік, өз бетіншелік принциптерінен туындайды [4]. Мұндағы айтылып отырған «оқу» мен «оқыту» ұғымдары оқытушы мен оқушының қызметі тұрғысынан түсіндіріледі.

Қазақстандық және шетелдік ғалымдардың дидактикалық оқыту процесіндегі концепциялар классификациясы көбіне ұқсас келеді. Оқыту теориясы

Кноль Марина Владимировна

*магистр гуманитарных наук, преподаватель иностранного языка;
Карагандинский Государственный Университет им. академика Е. А. Букетова.*

ТРУДНОСТИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АУДИРОВАНИЯ КАК ЧАСТИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

В данном исследовании мы рассматриваем аудирование на начальном этапе обучения студентов, что является одной из самых актуальных тем в современной методике обучения иностранному языку, так как без аудирования невозможно речевое общение. В настоящее время широко развивается методика преподавания аудирования, и многие вузы перешли на методику развивающего обучения, конечной целью которого является получить гармонично развитую личность. Естественно, методика преподавания иностранного языка подчиняется общим требованиям высшего образования и должна стать частью развивающей системы обучения.

Данный этап обучения выбран не случайно. По нашему мнению, именно на начальном этапе обучения студентов складываются основы речевых навыков и умений, что позволяет сделать использование аудирования наиболее эффективными и как цель, и как средство в обучении иностранному языку.

Недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке студентов. Понятие *аудирование* включает процесс восприятия и понимания звучащей речи. Также известно, что аудирование – очень трудный вид речевой деятельности и что современные студенты практически не владеют данным умением. Вообще, аудирование как действие, входящее в состав устной коммуникативной деятельности, используется в любом устном общении, подчиненном производственным, общественным или личным потребностям. Без овладения этим видом деятельности невозможно выучить язык и пользоваться иноязычной речью на том уровне, который необходим на современном этапе развития общества.

Аудирование может представлять собой отдельный вид коммуникативной деятельности со своим мотивом, отражающим потребности человека или характер его деятельности. Например, при просмотре фильма, телепередачи, использовании интернета, прослушивании радиопередачи и т.п. Достаточное овладение аудированием как видом речевой деятельности не только позволяет, но и стимулирует самостоятельный просмотр фильмов и телепередач на иностранном языке.

Отсюда очевидна важность и актуальность проблемы обучения аудированию. По мнению Ляховицкого М.В., основным средством обучения иностранному языку является языковая среда, и аудирование является не только одним из основных средств овладения языком, но и средством, способствующим развитию гармонично развитой личности.

Овладение аудированием дает возможность реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели. Оно позволяет учить студентов внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и, таким образом, воспитывать культуру восприятия звучащей речи на слух. Воспитательное значение формирования умения понимать речь на слух, оказывающее в то же время и развивающее воздействие на студента, заключается в том, что оно положительно сказывается на развитии, прежде всего, слуховой памяти обучаемого.

Аудирование вносит свой вклад и в достижение образовательной цели, обеспечивая студентам возможность понимать высказывания носителей языка. Аудирование служит и мощным средством обучения иностранному языку. Оно дает возможность овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идет и усвоение лексического состава языка, и его грамматической структуры.

В методике преподавания аудированию прослеживаются два пути обучения. Первый путь предлагает обучение аудированию в процессе выполнения *специальных* упражнений, т.е. аудирование выступает как цель обучения. Следовательно, по этому пути аудированию следует обучать как виду речевой деятельности. Сторонники же второго пути указывают на необходимость сочетания упражнений в аудировании с элементами говорения, чтения и письма, т.е. аудирование здесь выступает как средство обучения другим видам речевой деятельности. Для этого предполагаются *неспециальные* упражнения. Многие современные методисты объединяют эти два пути. Они предлагают учить аудированию как цели, а затем как средству, и поэтому они считают, что система упражнений для обучения аудированию должна включать в себя как *специальные*, так и *неспециальные* речевые упражнения.

Восприятие связной речи сопровождается сложной мыслительной деятельностью и протекает в особых условиях, определяемых рядом акустических факторов. Отсюда возникает необходимость в упражнениях, направляющих внимание на осмысление содержания воспринимаемой речи. Такие упражнения принято называть *речевыми*. *Специальные речевые упражнения* нацелены не только на развитие умения аудирования, а имеют попутные цели (например, закрепление лексики или грамматики). *Специальные речевые упражнения* проводятся для того, чтобы учащиеся научились использовать подготовленные образцы в речевом синтезе, узнавать и понимать известные конструкции в разнообразном окружении. При выполнении этих упражнений следует избегать перевода. Это могут быть упражнения, направленные на восприятие общего смысла высказывания или на выделение отдельных смысловых групп.

В число *речевых специальных упражнений* входят упражнения, развивающие следующие умения: соотносить частное и целое в процессе слухового восприятия, находить в речи главную мысль, основное содержание, обращать вни-

жагымды нәтиже береді. Бақылау жұмысын өткізуде түрлі формаларды қолдануға болады.

Әрбір оқушының оқып үйрену мүмкіншіліктерін анықтау негізінде олардың жеке бас ерекшеліктерін терең білу, сонымен қатар оны іс – тәжірибеде ескеру қажет.

Өсіп келе жатқан ұрпақ – адамзаттың болашағы, жалғасы. Тәуелсіз ел атанып, төбемізге ту тігіп, тіліміздің мәртебесі артып, әлемге атымызды танытып жатқан кезеңде ұлттың, елдің болашағы – жас ұрпақ біліміне, тәрбиесіне де мықты көңіл бөлінуі қажет. Бүгінгі күні біздің басты мақсатымыз – өзіндік адамгершілік құндылықтарын бала бойына дарыта отырып, оның рухани қазынасын жарыққа шығару, әрбір баланы жеке тұлға ретінде жетілдіру үшін оның бойындағы бар құндылықтарды дамыту. Абай атамыздың «Ұстаздық еткен жалықпас, үйретуден балаға» деген нақыл сөзін естен шығармай, жалықпай, үлкен төзіммен, алдымызға келген шәкірттерге олардың жеке тұлға болып қалыптасуына, өмірде өз орнын таба білетін адамның қажеттілігін қалыптастыруына, жақсы тәрбие, терең білім беру үшін аянбай жұмыс жүргізуге тиістіміз.

Әдебиет:

1. Талызина Н. Ф. Управление процессов усвоения знаний. – М., 1979.
2. Шапоринский С. А. Обучение и научное познаний. – М., 1981.
3. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности уч-ся. – М., 1979.
4. Есипов Б. П. Самостоятельная работа уч-ся на уроках. – М.: Учпедгиз, 1981.
5. Пидкасистый П. М. Самостоятельная деятельность уч-ся. – М.:

Педагогика, 1980.

6. Математика және физика. № 3,4,5. 2008 жыл.

7. Математика және физика. № 2,5. 2005 жыл.

8. Математика және физика. № 1. 2006 жыл.

Нареге Гулназ

М.Дулатов атындағы мектеп-гимназиясының қазақ тілі мұғалімі,

Мақпал Сайлау 4 курс студенті

әл -Фараби атындағы ҚазҰУ

Жалпы және этникалық психология кафедрасы

БАСТАУЫШ МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНА ҚАЗАҚ ТІЛІН ТАНЫМДЫҚ ІС-ӘРЕКЕТ АРҚЫЛЫ ДАМУ

Қазіргі таңдағы білім берудің барлық сатыларындағы түбірлі өзгерістер оқыту процесіндегі жаңаша көзқарасты, білім берудің жаңа тиімді технология-

$$x^2 - 4 \geq 0; (x-2)(x+2) \geq 0 \Rightarrow x-2 \geq 0 \vee x-2 \leq 0$$

$$1) x \geq 2 \vee x \leq -2; x+2 \leq 0 \Rightarrow x \leq -2;$$

$$2) x \leq 2 \vee x \geq -2 \Rightarrow x \geq 2, x \leq -2$$

$$\text{Шешуі: }]-\infty; -2] \cup [2; +\infty[.$$

Көрсетілген үлгі бойынша мына функциялардың анықталу облыстарын табындар:

$$1) f(x) = \sqrt{x^2 - 9}; 2) f(x) = \sqrt{25 - x^2}$$

Бұл тапсырмаларды оқушылар тек бұрынғы өткендерді еске түсіру арқылы ғана орындайды. Алайда мұндай жаттығулар анықталу облысын табуға машықтандырады және теңсіздіктерді қайталауға мәжбүр етеді, мұның өзі шектер теориясын игеруге қажетті. Үлгермеушілікті болдырмаудың маңызды бір кезеңі – әрбір оқушыны өздігінен жұмыс істеу тәсілдерімен қаруландыру. Мәселен, оқушы қате жіберсе, өздігінен ол материалды қайта қарап, қатесін түзетуге қиналуы мүмкін. Бұл жағдайда мұғалім оқулықтағы қажетті материалды зер сала қарауға баулып, кеңестер беруге тиіс. Кейбір кезеңдерде мұғалім ол материалды түсіндіріп, екі-үш жаттығуды тактада көрсетуі керек. Оқушы өздігінен жұмыс істей алатынына көз жеткізгеннен кейін ғана жаттығулар орындауға кіріскен жөн. Оқушыларды үлгермеушіліктен сақтандыру үшін мұғалім олардың білімін есепке алып, арнайы дәптерге жазып отыруы тиіс:

1. Жеке тақырыптар бойынша кездесетін олқылықтар.
2. Олқылықтарды жою шаралары.
3. Жеке тапсырмалар және оларды орындау мерзімі.
4. Консультация – кеңеске қатысу.
5. Оқушы қызметінің нәтижесі.
6. Оқу материалын игеру сапасы.
7. Орындалмаған тапсырмалар.

Мұнда ескеретін бір жай, оқушылардың біліміне қоятын бағаны дәптерге жазбай, тек олардың оқу қызметіндегі оңды өзгерістерді белгілеп отырған дұрыс. Үлгермеушіліктің алдын алу ісін алға бастыру әрекетінде оқушылардың жасқаншақтануына жол бермеу, дұрыс жауап бергенде мадақтау, үлгірімі төмен оқушыға уақытысында жалықпай көмек көрсету, оларға сыпайы болу сияқты психологиялық факторларды ескеруді ұмытпаған жөн.

Оқытуда түрлі жұптық, топтық жұмыс түрлерін қолдану қажет. Білім сапасы төмен оқушылармен жұмыс жүргізіп, өз жұмысымда әр түрлі бақылау формаларын: тесттер, сұхбат, дифференциалдық тапсырмаларды орындатамын. Өзіне сенімі жоқ, үлгерімі төмен оқушыны қолдап – қуаттау қажет. Қандай да ұнамды сапасын танып, педагог сол арқылы балада сенім оятады, ұмтылыс пен дербестік, кедергілерден сескенбеу қасиетіне баулиды. Оқушылармен жұмысты оқу – тәрбие процесіне қойылған жаңа талаптарға сай құрайды. Сабақтың барлық кезеңдерін ойластырып, оқушылардың жас ерекшеліктерін және қабылдауларын ескере отырып сабақты құрастыру қажет. Оқытуды жекелеу жұмысын жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдануға болады. Денгейлік дифференциацияны қолдану

мание на заранее указанный отрывок речи, понимать целое, независимо от отдельных трудных для понимания в речи частей (слов или предложений), догадываться о назначении отдельных элементов на основе понимания целого, т.е. использовать языковую и логическую догадку в процессе восприятия звучащей речи на слух.

Целью же *неспециальных упражнений*, направленных на обучение не только аудированию, но через него и говорению, чтению и письму является: обучать аудированию как средству обучения другим видам речевой деятельности. К таким упражнениям можно отнести:

1) упражнения для обучения диалогической речи:

- прослушать диалог, составить аналогичный на ту же тему;
- прослушать начало диалога, составить его окончание;
- прослушать аудиозапись, кинофрагмент, пересказать разговор действующих лиц;
- выделить новую информацию;

2) упражнения для восприятия диалоговой речи при участии в диалоге:

- прослушать ряд вопросов, записанных на пленку, дать развернутые ответы в отведенной для этого паузе;

- прослушать начало диалога и продолжить его в парной работе;

3) упражнения для обучения восприятию монологической речи:

- прослушать текст, ответить развернуто на вопросы;
- просмотреть блок видео-новостей и кратко передать его содержание и др.

Как известно, речь – основная составляющая мышления. На основе этого можно сделать вывод, что чтение, а вернее, правильное чтение невозможно без овладения аудированием, так как во время чтения, как вслух, так и «про себя» человек пользуется речью, причем в последнем случае внутренней речью, которая позволяет ему контролировать себя и правильность своих высказываний. Отталкиваясь от этого, мы можем сделать вывод, что без овладения речью во всех ее видах невозможно научиться грамотно читать, а аудирование – прекрасный способ для тренировки проговаривания. Аналогично дело обстоит и с письмом, где, наряду с памятью, у человека работает еще и внутренняя речь: не отдавая себе отчета, он проговаривает то, что пишет. Что же касается говорения, то оно невозможно без умения слушать и понимать речь собеседника. А так как основной формой общения на занятиях иностранного языка является диалог, то обучение аудированию очень важно для свободной коммуникации учащихся.

Аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять вероятностное прогнозирование и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь.

Говорение и аудирование – две взаимосвязанные стороны устной речи. Аудирование является не только приёмом сообщения, но и подготовкой во внутренней речи ответной реакции на услышанное.

Первым и самым необходимым условием формирования понимания учащимися иностранной речи является ведение преподавателем занятия на иностранном языке. Отсюда предъявляются большие требования к речи преподавателя. Следует выделить главные из них:

- нормативность (правильность) речи,
- ее узуальность (именно так, а не иначе сказал бы носитель языка в данной ситуации),
- отбор и повторяемость языковых средств,
- адекватность возможностям учащихся ее понять,
- эмоциональность и артистизм.

Аудирование используется как средство ознакомления учащихся с новым языковым или речевым материалом, что означает: показать учащимся значение, форму и его употребление.

При отборе материала, который сам преподаватель будет использовать в своей устной речи на занятиях, следует учитывать цели, которые он преследует: во-первых, развитие у студентов умения слушать и понимать иностранную речь; во-вторых, расширение пассивного словаря учащихся и развитие у них догадки по контексту в процессе восприятия звучащей речи на слух. Догадка, как известно, основана на интерференции, которая может быть: 1) *внутриязыковой*, то есть находящиеся по соседству слова и словосочетания облегчают понимание неизвестного слова; 2) *межъязыковой*, сюда можно включить кальки, заимствованные слова; и 3) *внеязыковой*: определенные факты и исторические события, связанные с данной языковой общностью, способствуют пониманию неизвестных слов. Все эти подсказки должны непременно присутствовать в материале для аудирования, так как это, во-первых, тренирует языковую догадку у учащихся, что необходимо для функционирования и создания потенциального словаря учащихся; и, во-вторых, происходит семантизация неизвестных слов, что очень важно для расширения словарного запаса иностранных слов у обучающихся; и, наконец, в-третьих, в связи с тем, что с помощью развитой языковой догадки преодолеваются трудности, связанные с характером языкового материала, с языковой формой сообщения, с его смысловым содержанием, обучение аудированию становится все более эффективным и успешным, что способствует общему интеллектуальному развитию учащегося.

Аудирование речевых сообщений связано с деятельностью памяти. Память, наряду с ощущениями, восприятием, воображением, относят к чувствительному познанию человеком окружающего мира. Воображение всегда имеет форму образа, а память может быть не только образной, но и логической (память на мысли), эмоциональной (память на ощущения и чувства).

қоймай, оны жалпы дамыту, сөйлеу, оқыту, талдау жасауға үйрету, өз ойын дұрыс жеткізе білуге, салыстыра білуге, дәлелдеуге, сөйлеу мәдениетіне үйретеді. Оқу еңбегінің қаруы – ой. Логикалық жеке пікірімен өзіндік талдау біртұтас. Бұл талаптар ой мен іс – әрекеттің негізгі өзегі болып табылады.

Математикалық білімді меңгеруде, теориялық білімді іс жүзінде қолданғанда, өздігінен қосымша әдебиеттермен жұмыс істегенде, сондай-ақ олардың математикалық іс – әрекеттерінде олқылықтар мен кемшіліктер бой көрсетеді. Оқушылардың математикадан алған білімі, іскерлігі мен машықтарындағы кемшіліктер, соның нәтижесінде үлгермеушілікке ұрындыратын себептерді атауға болады:

1. Оқушылардың білімінде олқылықтар болуы, ұғымдарды, теоремаларды, ұғымдардың ерекше белгілері мен қасиеттерін және т.б. тұжырымдауға мүмкіндік бермейді.

2. Теоремаларды дәлелдегенде, есеп шығарғанда білім қолдану іскерлігінде олқылықтардың болуы.

3. Есептеу сипатындағы іскерлік машықтарда, сызбаларды құрғанда, графиктік жұмыстарды орындағанда, құралдарды пайдаланғанда олқылықтардың болуы.

4. Оқушының жұмысқа кірісуге немесе бастаған жұмысын аяғына дейін жеткізуге мүмкіндік бермейтін дербестігінің, зейінінің, табандылығының жеткіліксіздігі.

Үлгермеушіліктің алдын алу бүкіл сыныптың немесе әрбір оқушының сабақтағы және үйдегі қызметін пәрменді ұйымдастыру арқылы жүзеге асырылады. Үлгермеушіліктен сақтандыру үшін мұғалім жалпы математикалық білімді меңгергенде кездесетін қателерді болдырмау шараларын іздестіреді және оқушылардың өздігінен орындайтын жұмыстарының тиімді тәсілдерін жолға қояды. Сонымен, үлгермеушіліктің алдын алудың шарты бағдарламалық материалды әрбір оқушының жүйелі оқуы болып табылады. Бір жағынан, бұл оқу материалының бір-бірімен тығыз байланысы немесе сабақтастырылуы арқылы қарастырылады. Мысалы, векторларға амалдар қолдануды рационал сандарға амалдар қолдануды өтпей тұрып оқыту мүмкін емес. Сондай-ақ, туынды ұғымын игермей, интегралды қарастыруға болмайды, т.с.с.

Әсіресе жаңа теореманы алғаш қолданғанда әр түрлі қиындықтар кездеседі. Сондықтан осы кезеңде қателерді болдырмау үшін үлгі бойынша өздігінен жұмыс істеуді ұйымдастырған дұрыс. Осы мақсатта есеп шығару, оны жазу, теореманы дәлелдеу үлгілерін мұғалімнің өзі не материалды толық меңгерген оқушы тақтада көрсетеді. Кейбір жеке оқушыларға шығару үлгісін үлестірмелі қағазбен беруге болады. Мысалы, оқушыларға берілетін үлестірмелі қағаздың біреуін көрсетейік.

«Сандық функциялар» тақырыбын оқындар.

$f(x)$ функциясының анықталу облысын табу үлгісін дәптерге жазындар.

Үлгі $f(x)=\sqrt{(x^2-4)}$ функциясының анықталу облысын табу керек.

Үлгерімі төмен оқушыларда дамудың жеке варианттарының көп түрлілігі бар. Олар таным компоненттерінің қалыптасуының әр түрлі деңгейіне байланысты, яғни бұл артта қалудың әр түрлі себептері бар екенін көрсетеді. Оқушылардың негізінен білімді меңгеру үрдісі мына компоненттерден тұрады: қабылдау, түсіну, есте сақтау, қорыту және жүйелеу. Оқу үрдісінде бұл компоненттер өте тығыз байланысты. Оқушы меңгеретін материалдың қиындығына соқтыққанда ғана өз бетінше шешім қабылдап, қорытынды жасай алады. Осыдан кейін ол материалды толық игереді. Қабылдауы баяу оқушылар әрбір сабақ кезінде қажетті көрнекі құралдармен, дидактикалық материалдармен, тарататын және көрсететін көрнекіліктермен қамтамасыз етілуі қажет. Сонда ғана өткізілген сабақтар өз мақсатына толық жетеді. Осы білімді меңгеру компоненттері баяу болғандықтан нашар оқушы шығады. Оқу жылдамдығы баяу болғандықтан және есеп мәтінін қате оқығандықтан оның мазмұнын түсінбейді, есте сақтауы да төмен. Үлгерімі төмен оқушылардың ақыл- ой параметрі және жағымды ақыл сапалары қалыптаспаған, білім қоры аз. Нашар оқудың алдын алу үшін артта қалу мен үлгерімнің төмендеуінің себептерін анықтау керек. Нашар оқушылардың кемшіліктері төмендегідей:

- 1) сеп шартын оқығанда әріп, буын немесе сөз қалдырып оқу;
- 2) кейбір буындарды, сөздерді қайталап немесе ежелеп оқу.

Мұндай кемшілігі бар оқушыға оқулықтан арнайы тапсырмалар немесе карточкамен жұмыс беріледі. Карточкамен жұмыс оқушыны жалықтырмайды, оқуға деген ынтасын арттырып отырады. Таным әрекетінің нәтижелілігі – ақыл – ой әрекетінің даму дәрежесіне байланысты. Оның негізгі компоненттерінің қалыптаспауы үлгерімнің төмен болуының басты себебі болып табылады.

Компоненттердің қайсысы үлгерімнің төмендеуіне негізгі себеп болуына байланысты артта қалу екіге бөлінеді:

1. педагогикалық жағынан назардан тыс қалған балалар;
2. нашар оқитын оқушылар.

Педагогикалық жағынан назардан тыс қалған балалармен жұмыс орындау нашар оқитындармен салыстырғанда әлдеқайда тиімді болып табылады.

Нашар оқитын оқушылар оқу- тәрбие үрдісінде көбірек біліктілікті қажет етеді. Бірақ олардың екі түрінде де жұмыстың жалпы бағыты бірдей.

Балалардың артта қалуы мен нашар оқуын болдырмау және алдын алу жұмыстары көп уақытты, ынта-жігерді қажет етеді. Осы қиыншылықтардың себебі – баланың ақыл – ой ерекшеліктерінің, ақыл сапаларының қалыптаспағаны, ал бұл ерекшеліктер мидың кейбір органикалық аномалияларымен байланысты, сондықтан олар сыртқы әсерлерге тез көне алмайды.

Бұндай сыртқы әсерлерге өте ерте жаста жағымсыз әлеуметтік – педагогикалық жағдайлардың ықпалынан, назардан тыс қалған балалар тез көнгіш болып келеді. Мұндай артта қалудың алдын алу үшін жұмыс балалардың ақыл – ой әрекетін белсендіруге, сөйлеу қабілетін дамытуға, практикалық тәжірибесін кеңейтуге бағытталуы керек. Мектеп балаға жалпы білім беріп қана

Само понятие память можно разделить на следующие составляющие: *кратковременная* – особый способ хранения информации в течение короткого промежутка времени; *оперативная*, рассчитанная на хранение информации в течение определенного, заранее заданного срока; *долговременная* – это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока. При её использовании для припоминания нередко требуется мышление и усилия воли (поэтому, её функционирование не ограничено); *зрительная* память связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов; *слуховая* память – это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков: музыкальных и речевых (характеризуется тем, что студент может быстро и точно запомнить смысл предъявляемого ему текста и т.п., что в отношении аудирования очень важно, так как студентам в первое время приходится на слух запоминать звучание звуков и слов); *эмоциональная* память – это память на переживания. На ней непосредственно основана прочность запоминания материала: то, что у человека вызывает эмоциональные переживания, запоминается им без особого труда и на более долгий срок.

Указанные виды памяти играют основополагающую роль в обучении аудированию, без их достаточной развитости невозможно освоить речь носителей языка и уж тем более овладеть иностранным языком в целом.

Можно сделать вывод, что основными психическими процессами, которые задействованы при аудировании, являются следующие: память, воображение, восприятие и мышление. Таким образом, активизируя эти особенности психики человека, мы одновременно развиваем их, что и является основополагающим фактором всестороннего развития личности. И, следовательно, можно считать аудирование неотъемлемой частью развивающего обучения.

Литература

1. Гез, Н.И. Роль условий общения при обучении слушанию и говорению [Текст] / Н.И. Гез // Иностранные языки в школе. – 1981. – №5 – С.32.
2. Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст]: учебник / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов и др. – М.: Высшая школа, 1982.
3. Колесникова, И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков [Текст] / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. – М., 2008г.
4. Вайсбурд, М.Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух [Текст] / М.Л. Вайсбурд. – М.: Просвещение, 1985.
5. Бочарова, С.Л. Влияние информационной ценности объектов на память человека [Текст] / С.Л. Бочарова // Матер. к XIX междунар. психолог. конгрессу. – М., 1979.
6. Елухина, Н.В. Интенсификация обучения аудированию на начальном этапе [Текст] / Н.В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 1986. – №5 – С.15.

7. Ильина, В.Я. Некоторые характеристики кратковременной памяти, полученные в условиях аудирования [Текст] / В.Я. Ильина // Уч. зап. Моск. гос. пед. ин-та иностр. яз. им. М. Тореца. – 1988. – Т.44.
8. Ляховицкий, М.В. Методика преподавания иностранного языка [Текст] / М.В. Ляховицкий, И.М. Кошман. – М., 1981.
9. Леонтьев, А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. Леонтьев. – М., 1985.
10. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] / Е.И. Пассов. – М., 1985.
11. Следников, Б.Л. Обучение аудированию иноязычной речи в средней школе [Текст]: дисс. ... канд. пед. наук / Б.Л. Следников. – М., 1993.

Ажибаева М.А., Ахметова Э.Т.

ДИСПУТ САБАҒЫНДА ТІЛ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Бұл мақалада диспут сабақтарын өткізу арқылы студенттердің тіл мәдениетін қалыптастыру мәселелері қарастырылады.

В данной статье рассматриваются вопросы формирования речевой культуры студентов посредством проведения урока-диспута.

In given to the article рассматриваются questions of forming speech culture students by means of realization lesson-disputation.

Студенттердің сөйлеу мәдениетін қалыптастыруда маңызды ерекшеліктерге, сондай-ақ белгілі әдістер мен тәсілдерге сабақ-дебаттар жүргізу жатады. Нақты өмірде адам үшін қажет нәрсенің барлығы – дау ерекшелігі білім бастамалар, қызмет, тәуелсіздік, тұтастығын қолданылу аясында болады. Даулар мұқият және жан-жақты, моральдық және саяси мәселелерді бағалау адамдардың себептері мен пікірін тәуелсіздігін алып оқытылады. Дау басқаша көрінеді, дәмі мен наным қатығысы көрсетеді, ол барлық қазіргі терең қызығушылық тудырады, проблема жағдайды жасайды. Баға жетпес маңызы дау – көзқарасты қорғауға толық түсіну үшін және оның қарсыластың асырады дәлелдеу мақсатында талғамы мен кейде нанымна, бұл алшақтық. Ал шындық соттау және көшбасшылық мінез-құлық болып ұзақ уақыт үшін күресте жеңіп алды.

Дауды жүргізу және т.б. фильмді, телебағдарламаларға, пән мәселелері бойынша әңгіме, көруді алдында болуы мүмкін. Дауларды студенттердің дұрыс және анық сөйлеу қабілеті ғана емес, сонымен қатар мұқият және белсенді сұхбаттасушысын тыңдау қабілетін дамытады. Бұл SHUTTER-ку, қарсыластың пікірі тәртіп, әдептілік, төзімділік тәрбиелейді.

Дау – мәні оған қатысушылардың әрқайсысының сезімдері мен мүдделерін әсер мәселе астам дау болып табылады. Ол студенттің интеллектуалды өсуіне

Класифікація інтерактивних методів, що запропонована, не є вичерпною. Необхідна подальша робота у цьому напрямку, оскільки тільки така класифікація, що у повній мірі відповідає такому складному явищу, як навчально-виховний процес, дозволить педагогові обирати найбільш ефективні методи організації інтеракції та досягати якісних результатів навчання.

Література:

1. Бершадский М. Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М. Е. Бершадский, В. В. Гузеев. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2003. – 256 с.
2. Інтерактивні методи навчання : [навч. посібник] / За заг. ред. П. Шевчука і П. Фендриха. – Щecin : Вид-во WSAР, 2005. – 170 с.
3. Кашлев С. С. Интерактивные методы обучения : учебно-методич. пособие. / С. С. Кашлев. – Мн. : ТетраСистем, 2011. – 224 с.
4. Остапенко А. А. Моделирование многомерной педагогической реальности : теория и технологии / А. А. Остапенко. – М. : Народное образование; НИИ школьных технологий, 2005 – 384 с.
5. Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : Наук.-метод. посіб. / О. І. Пометун, Л. В. Пироженко. – [за ред. О.І. Пометун]. – К. : Видавництво А.С.К., 2004. – 192 с.
6. Ревенко В. В. До питання про суть та класифікацію інтерактивних технологій / В. В. Ревенко // Педагогіка вищої та середньої освіти: [збірник наукових праць] / гол. ред. – проф. Буряк В.К. – Кривий Ріг: КДПУ, 2008. – Вип. 21. – С. 228–234.
7. Скрипник М. Інтерактивне навчання: основні поняття / М. Скрипник // Ігри дорослих. Інтерактивні методи навчання / [Упоряд Л. Галіцина]. – К. : Ред. загальнопед. газ., 2005. – С. 30–43.

Математика пәнінің мұғалімі Ажибеков Ж. А.

«Сенім» кешикі мектебі, Жамбыл облысы, Қазақстан

МАТЕМАТИКА САБАҒЫНДА ҮЛГЕРМЕУШІЛІКТІҢ АЛДЫН АЛУ ЖОЛДАРЫ ТУРАЛЫ

Мұғалімдер ең алдымен үлгерімі төмен оқушыларды анықтап, жыл бойы жұмыс жүргізу арқылы үлгерімін жоғарылату үшін көмек көрсетуге ұмтылады. Олар үлгерімі төмен оқушылармен жыл бойы жұмыс жүргізе отырып, қабілеті төмен оқушылардың жеке тұлғалық мүмкіндіктерін ашуға көмектесіп, пәнге деген қызығушылығын арттырып, мемлекеттік білім стандарттарын меңгерту қажет.

Проте в межах організації продуктивного простору викладач прагне активізувати організаційні форми навчання, як дискусії, різноманітні навчальні ігри. За таких умов обмін інформацією з бівекторного перетворюється на полівекторний, оскільки система «педагог-учень (група учнів)» ускладнюється за рахунок збільшення активно діючих суб'єктів. Обмін інформацією між учнями ми не можемо класифікувати одним з трьох навчальних режимів, що запропоновані В.В. Гузєвим, оскільки в даному випадку жоден з учнів не виступає у ролі особи, яка навчає. В той же час інформація є навчальною та детермінує розгортання внутрішнього процесу інтеріоризації, тобто акту навчання. Оскільки в такому сеансі зв'язку суб'єкт-джерело інформації та суб'єкт-приймач інформації є рівними з точки зору участі у навчальному процесі, а їхня активна діяльність зумовлює наявність акту навчання, то такий інформаційний режим навчання, відповідно до логіки В.В. Гузєєва, можемо визначити як гомоактивний. Тоді схема взаємодії учасників навчання набуває такого вигляду, як це показано на рис. 3.

Гомоактивний інформаційний режим виступає, на наш погляд, одною з основних характеристик інтерактивного навчання та є основним елементом продуктивного інтерактивного простору.

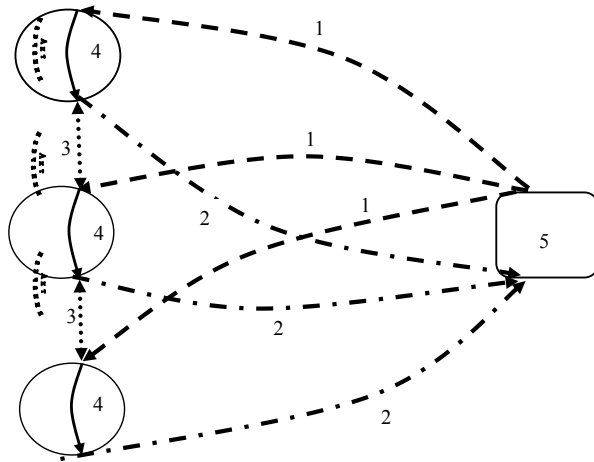


Рис. 3. Схема взаємодії суб'єктів інтерактивного навчання

- 1 — екстраактивний інформаційний навчальний режим;
- 2 — інтраактивний інформаційний навчальний режим;
- 3 — гомоактивний інформаційний навчальний режим;
- 4 — особа, яка навчається;
- 5 — особа, яка навчає.

асер ететін сөйлеу, оның ішінде, оның дүниетанымы, мінез-құлық, мәдениет, қалыптастыруды көмектеседі.

Студенттер қызығушылық себептерін дайындық, елеулі шығармашылық зерттеулерді көтермелейді, этика және эстетика қарым-қатынас жүргізеді.

Біріншіден, бұл талқылау үшін мәселелерді Темко ауқымын қарастыру және талқылау қажет. Жасырын қайшылықтар дау ниет жасау қамтиды деп оята тиіс ерте кезеңдерінде пікірсайыстар оқыту Тақырыбы оқу және талқылау сұрақтар кетуі мүмкін. Негізгі мәселелердің тізімі мұғалімі алдын ала ойлау және резервте сақталады тиіс сұрақтар белсендіру, оларды наводящий қарастыру, плакат болтатын ең үздік болып табылады. Мысалы, даудың нысанасы болса, «Байланыс – бизнес адамның маңызды сапа» – Сіз қалай «коммуникативті» мағынасын түсінеді, бірінші сұрақ және қосымша оған сондықтан болуы мүмкін?

Синонимдер – алдымен ұқсас ұғымдар анықтау, даудың мәні білуге қажет. Дау, ол анық дауға мәселелерді түсіну маңызды болып табылады, немесе талқылау жағына әкелуі және дұрыс жолды төмен баруға болады. Қатысушылар дебат идеялар деңгейін көрсетеді және әр түрлі жақтарынан сол немесе өзге де ұғымдар мен құбылыстар бағалау, сондай-ақ мысалдар қамтамасыз етеді.

Пән студенттердің қызығушылығын ояту үшін, ол әңгіме өткізу пікірталас алдында бірнеше күн бойы болады, оқу үшін көздері мен қандай да бір дау тақырыбын қамтыды, әсіресе жұмыстардың тізімін қараңыз. Біз студенттердің сөйлеу мәдениетін тәрбиелеу туралы айтып, егер көздерін алдын-ала тізімі маңызды болып табылады. Бұл алдын ала жұмыстар жүргізу, талқылау және іздеу тәрбиелік мәні бар.

Келесі қадам – жетекші дауды таңдау болып табылады. Студенттер санының бір немесе екі баяндамашылар таңдаңыз. Бір мәлімдеме және жабылу сөз дайындайды, басқа дау бағыттайды.

Фасилитатор көрермендер мен проблемасына, оның қатысты мүдделерін таныс болуы тиіс.

Сіз өз қорытынды жасауға, сөйлеу негізгі тезистері тұжырымдау, қатысушылар шешендік дағдылары әңгіме өнімділігі алдын ала алады.

Алдын-ала берген сұхбат барысында кез-келген мәселелері бойынша көруге болады алдағы пікірталас туралы пікірі қақтығысы ашылмаған. Мағыналы алдын ала жұмыс дау табысты қамтамасыз етеді; дербес, оқиғалар, құбылыстар, фактілер бағалау логикалық ойлауға, маңызды философиялық тұжырымдар жасауға үйретеді, оның байқау әдемі және сенімді, жақсы сөйлеу қабілеті әкеледі әдебиет баға ұсыныстарын оқып растайды.

Дауды тұсаукесер бастаңыз жоспар дұрыс позиция бойынша жетекші пікірталас арқылы хабар жүргізулер мен есептілігі болуы мүмкін. Бұл жағдайда, қарсыластарының рөлі баяндама әлсіз сынауға Қоса беріліп отырған болады. Қарсыластарыңыздың арқылы дебат өнімділігін ашуға болады. Бірақ бәрі әдептілік және Модерация болуы тиіс.

Даудың табысқа апаратын кәсібилік, сенім, сенім, адалдық, әдептілік және сөйлеу мәдениеті. Фасилитатор, сондай-ақ, әзіл сезімі достық тапқырлар, қарапайым және айқын дәлелдейді айтуға мүмкіндігі болуы керек. Кіріспе ескертулер шағын, бірақ дау нысанасы болуы тиіс, ол айқын өткір, нанымды көрсетуі тиіс.

Содан кейін, қатысушылар дау деп аталатын ережелер көрсетіледі бірге дау туралы біле аласыз:

- Сіз дау бұрын, дау жүріп туралы ойлаймын.
- Адал және шын жүректен даулар, өз жолдастарын ой мен сөз бұрмаланған.
- Өлбетте және белгілі, қорғау және дәлелдеуге болады ережелер себеп.
- Жай, анық, дәл, дәлелдеу немесе жоққа шығаратын, анық айтады.
- Өз есептілігінде этика даусын қадағалаңыз.
- Қорытынды жинақталады және тұжырымдау.

Жарыссөз барысында мұғалім мінез-құлық пен көңіл назар аудару керек. Бұл дау негізгі мәселелерін шешу үшін күш-жігерін бағыттау, қатысушылар еркін сөйлеуге және сақтықпен көзқарастарымыздың әртүрлі итеріп алатын жағымды атмосфера жасау керек. Дайындау және өткізу кезінде дау мұғалімі өз пікірін таңуға немесе үлгілер мен жауаптар таратуға тиіс емес

Қорытынды кезеңінің мәні қате пікір, өзара түсіністік пен фактілерді бағалау себептерін көрсете отырып, ілтипатты болып табылады. Айқындығымен, дәлдік ретінде сөйлеу жария осындай қасиеттеріне көңіл қойғанымыз, тіл лаконизм студенттердің сөйлеу мәдениетін тиімді білім ықпал етеді. Соңғы сөз жарқын және нанымды ғана емес, сонымен қатар білім, мінез-құлық және сөйлеу мәдениеті студенттер қызығушылығын ояту, олардың адамгершілік және рухани өсуіне ықпал етуі тиіс.

Осылайша, сабақтар, дебаттар үйлесімді білім беру, дамыту, мәдени, құзыретті тұлғаға ықпал етеді. Этика тіл білімін үйрену процесінде алынған нәтижелер әдептілік, анық, дұрыс сөйлеуге әдеті әзірлеуге септігін тигізеді.

Нәтижесінде, бәсекеге қабілетті заманауи нарықта, болашақ мамандардың ой-өрісінде мамандықтың маңыздылығын, өзектілігін түсіне отырып, әртүрлі жағдайларға байланысты дер кезінде қажетті шешім қабылдау барысында септігін тигізуге жағдай жасау қажет.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи. – Р-на-Д., Феникс, 2000.
2. Введенская, Павлова Л.Г. Деловая риторика: Учебный пособие для вузов. – Ростов-на-Дону.: изд. центр «МарТ», 2000.
3. Барышникова Е.Н., Е.В. Клепач, Н.А. Красс. Речевая культура молодого специалиста. – Флинта: Наука, 2005
4. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2002.

Екстраактивний та інтроактивний режими навчання в умовах домінування одного з них або їх чергування не існують паралельно. Це зумовлюється особливістю будови головного мозку. Механізм функціонування лівої півкулі, який оперує певною мовою, внаслідок чого виникає мислення, не передбачає можливості одночасного виконання кількох розумових операцій. Таким чином, екстраактивний та інтроактивний режими навчання взаємодоповнюють один одного, існування одного обмежується моментом виникнення іншого, а навчальна взаємодія виступає як їх чергування.

Активний, четвертий режим навчання, який виокремлений А.О. Остапенком, є, за його визначенням, внутрішнім процесом, актом навчання. Згідно з класифікацією навчальних режимів В.В. Гузєєва, інформаційний потік, який передається від одного суб'єкта до іншого, не змінюється. Та А.О. Остапенко не пояснює, що є джерелом інформаційного потоку та його суб'єктом сприймання під час акту навчання. Тому ми не можемо погодитись з уточненням А.О. Остапенка. На нашу думку, той феномен, що визначається А.О. Остапенком, як внутрішній, активний інформаційний режим навчання, є актом інтеріоризації, наявність та перебіг якого детермінується зовнішніми впливами, насамперед, діяльністю, що організована у екстраактивному (за В.В. Гузєєвим) режимі. Результат цього процесу може бути проконтрольований та скоректований у інтроактивному режимі, що, в свою чергу, викликає відповідну корекцію освітньої діяльності. Підсумовуючи вищесказане, зауважимо, що функціонування режимів навчання приймає вигляд циклічної взаємодії учасників навчання (рис. 2).

Така схема функціонування навчальних режимів придатна для тих форм організації навчання, в межах яких діють два суб'єкти навчання: викладач та учень (або група учнів). Лекція, розповідь (екстраактивний режим навчання) мають доповнюватися діалоговим спілкуванням (інтерактивний режим навчання). Відповідь учня (інтроактивний режим навчання) супроводжується додатковими запитаннями педагога та його обґрунтуванням оцінки, що поставлена (інтроактивний режим навчання).

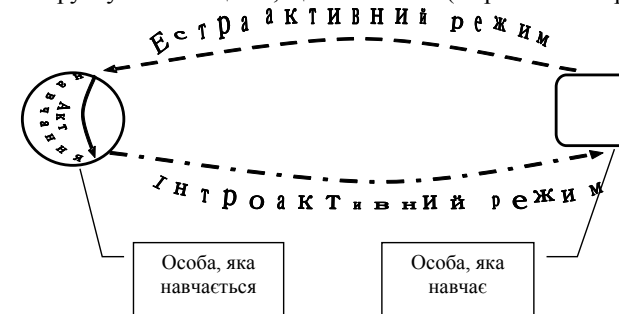


Рис. 2. Схема циклічної взаємодії учасників навчання.

дії, які виникають на основі принципів та законів навчання. Велика кількість інтерактивних методів – більш, ніж 2000 – зумовлює наявність широкого спектру можливостей їх використання, що, в свою чергу, передбачає декілька ознак та критеріїв, за якими маємо класифікувати інтерактивні методи. Крім того, необхідно брати до уваги загальні вимоги щодо побудування класифікацій:

- 1) об'єкти, що класифікуються, виступають як вихідна множина;
- 2) елемент вихідної множини, яка класифікується, не має попадати одночасно в дві або більше груп;
- 3) об'єднання груп має співпадати з вихідною множиною.

На основі аналізу фахової літератури та власних міркувань в основу класифікації інтерактивних методів ми вважаємо за доцільно покласти наступні найбільш вагомі ознаки та критерії:

- за способом досягнення результату: інформаційні (лекції різних типів, використання різноманітних джерел інформації), пошукові («мозговий штурм», проекти, обговорення проблеми та ін.), ігрові, інструктивно-консультативні (тренінги, консультації, інструктаж та ін.), полемічні (дискусії, диспути тощо);
- за функцією: мотиваційні, інформаційні, пізнавальні, організаційні, контролюючі, такі, що створюють умови для рефлексії;
- за формами організації навчально-пізнавальної діяльності: індивідуальні, парні, групові, колективні;
- за типами інформаційних режимів: інтерактивні та гомоактивні.

Розглянемо більш детально останню позицію. Інтерактивний простір, який утворюється внаслідок функціонування навчальної взаємодії, зумовлює появу відповідних комунікативних інформаційних потоків та режимів навчання.

За визначенням В.В. Гузєєва [1], інформаційний потік, що спрямовується від педагога до особи, яка навчається, є екстраактивним, а потік зворотного напрямку – інтраактивним інформаційним потоком. У випадку, коли інформаційний потік змінює напрямок руху протягом певного сеансу зв'язку, тоді формується інтерактивний режим навчання.

А.О. Остапенко [4] доповнює класифікацію режимів навчання. На його думку, В.В. Гузєєв не врахував ті внутрішні процеси, які відбуваються під час навчання та виступають як безпосередній акт навчання. З уточненням А.О. Остапенка класифікація навчальних режимів має такий вигляд (табл. 1):

Таблиця 1

Класифікація навчальних режимів.

Режим	Напрямок потоку інформації	Компонент навчального процесу
Екстраактивний	Викладач → учень	Монолог того, хто навчає
Інтраактивний	Викладач ← учень	Монолог того, кого навчають
Інтерактивний	Викладач ↔ учень	Навчальний діалог
Активний	Розумова діяльність учня	Навчання

5. Русский язык и культура речи: Учебник // Под ред. В.И. Максимова. – М., 20002

6. Русский язык и культура речи: Практикум // Под ред. В.И. Максимова. – М., 2002

7. Солганик Г.Я. Стилистика текста. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2003

8. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2002

Serikova R.S., Zhussupova R.F.

Eurasian National University named after L.N. Gumilyov, Kazakhstan

COMPUTER-MEDIATED COMMUNICATION

The development of the computer along with the widespread use of the Internet has rapidly promoted Computer Mediated Communication (CMC) as a very important communication media, which has been used widely and effectively, and has a profound effect on many aspects of education. Alongside face-to-face (FTF) communication, writing and printed material, CMC – as the fourth revolution in the means of knowledge production and as a new medium with unique characteristics – is becoming an increasingly significant element in teaching and learning environments. CMC-based Computer Assisted Language Learning (CMC-CALL) has considerably revolutionized the world of education by offering countless new ways to teach and to learn [1].

Researchers are constantly exploring how CMC may contribute to the education process in particular socio-cultural settings while also identifying some of its limitations. It has introduced us the idea of new literacy and language genres; and at the same time, has blurred the line between written and oral communication. A thorough understanding of CMC-supported learning processes is unequivocally essential for not only educators but language teachers as well.

CMC has been extensively researched from various disciplinary and methodological perspectives. Various definitions have been offered from a diversity of perspectives. CMC, as first coined by Hiltz and Turoff (1978), was originally defined as «the process by which people create, exchange, and perceive information using networked telecommunications systems that facilitate encoding, transmitting, and decoding messages» [1]. Similarly, CMC is openly delineated as communication taking place between human beings via the instrumentality of computers. Technically, CMC is widely known as a transmission and reception of messages using computers as input, storage, output, and routing devices.

A human-oriented description of CMC can be perceived as any form of organized computer-supported interaction between people; or as an environment in which users interact with other users over the network [2]. When viewed as tools, CMC is examined from technological aspects that provide the medium for communication. Other aspects are revealed when CMC is perceived as a communication process, which includes the message, the sender and the receiver.

Now, here we analyze the forms of implementing CMC.

Mostly, there are the possible applications of CMC which are extremely diverse:

1. Text chats

Text chat is a synchronous form of communication involving, exactly as the term suggests, people communicating through writing to each other, using their computer keyboard as the mode of input. It is possible to chat with one person online, or several. One of the commonest types of text chat is chatting to others in a chat room- a virtual space where users can read on-screen messages. The learners may well be already using text-based CMC and communicating in English with friends across the world as a part of their everyday lives. Similar activities in classes can be incorporated and learners can communicate with other learners around the world. The first thing to do is set up chat by using a program such as MSN Messenger. This is quite easy because all we need to do is follow the online instructions. Visit: <http://webmessenger.msn.com>. The first

step after signing up is to add people to our address book. Learners should have accounts. Internet users can log on to one of the many chat rooms and join in one of the many topics being discussed with participants from all over the world.

Here, we would like to demonstrate the usage of text chats.

Chat may well offer learners a chance to develop their language abilities. For instance, when text chat conversation partners do not understand what a learner has written, they will tell them, forcing the writer to rephrase his or her message. One of the main benefits offered by chatting is the fact that some learners who are normally shy in a face-to-face class may actually become less shy and express themselves in a different way through a different medium. The use of chat outside the classroom may help to make the group get together, and could have a socially cohesive purpose.

2. Email

Email stands for electronic mail. It is possible to send an email to one person or many. We can also send attachments in a range of file formats. It is not always easy to convey emotions in the sending of emails. This has given rise to the emergence of 'smileys' and 'emoticons'. 'Smiley' is derived from the fact that the symbol, on its side, looks like a smiling face. 'Emoticon' is a word formed by 'emotion' and 'icon'. In addition, the rise in the sending of emails has been in part responsible for the rise in the number of abbreviations used in writing, such as 'atb' (all the best) or 'LOL' (laugh out loud).

Here, we can see the way of implementing emails.

Email offers many opportunities for language teachers and learners. It can be encouraged learners to email another class. The ePALS Classroom Exchange maintains a community of collaborative classrooms engaged in cross-cultural exchanges, project

флікт з іншими. Тому намагання розробити одомірну класифікацію інтерактивних методів для багатомірного простору їх використання є, на нашу думку, дискусійними.

Цікава, на наш погляд, класифікація інтерактивних технологій запропонована В.В. Ревенко. Цілком справедливо розглядаючи інтерактивні технології як багатоаспектне явище, дослідником розроблена класифікація інтерактивних технологій за п'ятьма критеріями:

- за формами організації навчальної діяльності: колективно-групове навчання; навчання у малих групах, індивідуальні;
- за цільовим призначенням: інструктивно-консультаційні, інформативні, мотиваційні, пізнавальні, контролюючі;
- за характером діяльності: імітаційні та неімітаційні;
- за характером взаємодії: відповідно до суб'єктів взаємодії (викладач, учень, група учнів, комп'ютер);
- за ступенем прояву самостійності учасників навчання: репродуктивні та творчі [6].

При розробці власної класифікації інтерактивних методів ми виходили з розуміння навчально-виховного процесу як багатоаспектного та багаторівневого простору, перший рівень якого складається з учасників, форм й змісту навчання, що можна проілюструвати наступним чином (рис.1).

Кожний елемент першого рівня має власні види, які обираються відповідно до конкретних навчальних цілей та завдань. Здійснення процесуальних елементів характеризується певним набором етапів, кожний з

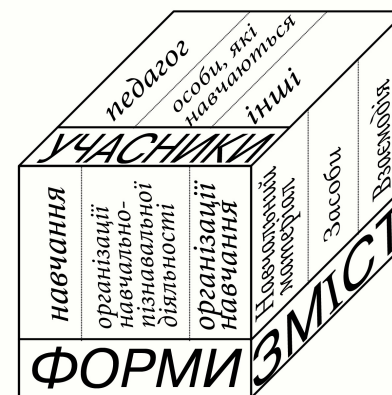


Рис. 1. Перший рівень навчально-виховного процесу.

яких має свої властивості. Між всіма елементами різних рівнів існують складні та численні зв'язки за міцністю, спрямованістю, тривалістю, векторами

Методи організації обміну діяльностями ґрунтуються на поєднанні індивідуальної й групової форм організації навчально-пізнавальної діяльності, спільній активній позиції педагога та осіб, які навчаються. Домінуючою ознакою цих методів виступає об'єднання останніх у творчі групи для спільної діяльності.

Головною функцією методів організації сенсотворення є розробка учасниками інтеракції нового змісту педагогічного процесу, синтезування особами, які навчаються, власного індивідуального сенсу щодо явищ та предметів, розуміння реальності через призму власної індивідуальності, формування усвідомленої позиції щодо свого місця у просторі, що оточує. Сенсотворення передбачає обмін власними сенсами, збагачення власного досвіду шляхом інтеракції.

Продуктування власних індивідуальних сенсів стає можливим внаслідок організації мислєдіяльності, тобто інтенсивної розумової діяльності педагога та учнів (студентів), спільного вирішення навчальних проблем, активного використання різноманітних розумових операцій (аналіз, синтез, порівняння, конкретизація, узагальнення та ін.). З метою створення мислєдіяльного поля застосовують, за С.С. Кашлевим, окремі методи організації мислєдіяльності.

На формування необхідних умов для ефективного самоаналізу та самооцінки учасниками педагогічної інтеракції своєї діяльності, її результатів спрямовані методи організації рефлексивної діяльності.

У інтегративних методах об'єднуються всі пріоритетні функції інтерактивних методів.

М.І. Скрипнік [7], виходячи з основної спрямованості інтерактивних методів – спрямованості на реалізацію окремих функцій діалогічної навчальної взаємодії – вважає за доцільне класифікувати інтерактивні методи за цими функціями та виокремлює відповідні групи методів:

- інформаційні, тобто спосіб обміну учасників навчання духовними або матеріальними цінностями; в свою чергу, за типом комунікації інформаційні методи поділяються на слухові, зорові та кінестетичні;
- пізнавальні, до яких відносяться способи отримання нових знань, умінь, навичок;
- мотиваційні, що спрямовані на створення умов для визначення кожним учасником діалогічної взаємодії власної позиції у навчанні;
- регулятивні – способи визначення певних правил здійснення навчальної взаємодії.

Істотним недоліком вищезгаданих класифікацій, на нашу думку, є їх однофакторність, тобто дослідники, пропонуючи ту чи іншу класифікацію, беруть за основу один певний аспект (домінантна функція, зміст навчальної взаємодії та інші), у той час, як навчальний процес виступає як багатомірна система зі складною взаємодією чисельних елементів. Спроби класифікувати інтерактивні методи тільки за однією структурною одиницею може викликати логічний кон-

sharing and language learning. Email allows for an authentic purpose for writing, such as reorganizing the time for a class. The most obvious examples are to mail learners with a pre-lesson task, and to send and receive homework tasks. Another opportunity is afforded by listening to learners as they work together composing an email.

3. Audio- conferencing

Telephone audio-conferencing has been available for many years. A more recent development of interest to language teachers and learners is the rise of VoIP. VoIP stands for voice over Internet Protocol. Skype is one well-known example of a system enabling telephone calls to be made over Internet. Skype is a peer-to-peer Internet telephony network. It includes free and pay- for services.

Here, we can observe the usage of audio-conferencing.

The main attraction of audio-conferencing is that it saves people the time and expense of travel. It can bring together participants in a remote or isolated venue to experience a class. A freelance teacher has the opportunity of teaching an individual learner between their face-to-face classes. This may be a stand-alone course, or a supplement to a face-to-face course.

So, we can apply CMC in different aspects and ways closely related to teaching. Here there are practical activities that could be used in a teaching process.

The first practical activity is called: **‘A weekend with a friend from out-of-town’**.

The aim of the given activity is to develop general communicative competency, especially in expressing opinions. It is appropriate for a lower intermediate level group mates. The interaction between peers can be held in groups of four or five. The technology used is a chat room made available on the Internet for learners, e.g. Chatshack.

Rationale: Learners have different levels of ability in the use of four language skills. It may well be that those learners who are somewhat shy in speaking may express themselves more confidently and competently through the medium of writing.

Before class: If learners do not know how to use a chat room, a teacher should schedule some time for them to get used to the basics of text chat. Additional handouts with the instructions should be printed out for learners.

Procedure: Learners are explained the task; they are going to carry out a discussion entirely using text chat. They discuss each idea offered by a member of the group and together decide what they should include in their final plan. After that, such learners' expressions as *I believe, I agree with, I don't agree with, and I think that* are elicited and written on the board while they are discussing the task.

Then, students are given handouts. When learners begin their chat, their activities are scanned and monitored effectively. When the time is nearly up, online discussions are rounded off.

As homework or in class, the learners can write a diary entry on the day they spent with their friend and how they plan worked out.

The second practical exercise is called: **‘Talky-writing’**. It aims to raise awareness of the nature of writing emails. It is suitable for intermediate and higher level learners. Interaction goes through group work and feedback. This activity establishes

some key differences between the skills of speaking and writing. This activity is appropriate for Business English learners.

Procedure: learners are given worksheets and should list the key differences between speaking and writing. Then, learners' points are collated on the board. After that, learners are asked to complete the box on the worksheet, and list what they see as the characteristics of emails. Learners' answers are elicited. In addition, learners are asked such questions as:

- Do they spell-check emails?
- What kind of emails do learners write, and how accurate do they have to be?
- Do they use abbreviations and emoticons?
- Are employees legally accountable for the content of their emails? etc. [2]

We suggest implementing these tasks in different forms (Table 1):

Table 1

A. WRITING	B. SPEAKING	C. EMAILS
permanent	ephemeral	Use emoticons
concise	Includes repetition	Use abbreviations
complete sentences	Incomplete sentences	Include formal and informal language
formal	informal	Contractions allowed
no contractions	contractions	-

To sum up, CMC with its particular characteristics, modes, and scopes possesses potential benefits applicable to language development. The conclusion drawn from the article will hopefully sketch an overall picture of naturally integrating CMC into language education. This will then foster a confident attitude among language institutes and teachers in bringing various CMC types into language classroom settings. As for current position of CMC in Kazakhstan, there are generally higher usage and familiarity with communications, media, and digital technologies in the Y Generation than the previous generations. In addition, the Internet penetration rate in Kazakhstan is 34.3% while its mobile phone penetration rate is 100%. We hope that this article has a great practical contribution in e-learning in Kazakhstan and abroad [3].

References:

1. Abrams, Z. I. (2005). Asynchronous CMC, collaboration and the development of critical thinking in a graduate seminar in applied linguistics. *Canadian Journal of Learning and Technology*.
2. Sharma P., Barrett B. (2007). *Blended learning. Using technology in and beyond the language classroom*, 2007, Macmillan.
3. CIA The World Factbook (2009). Kazakhstan. <https://www.cia.gov/library/publications/the World factbook/geos/kz.html>.

– технології колективно-групового навчання, до яких належать такі технології, як «Мікрофон», «Мозковий штурм», «Навчаючись – вчуся», «Пилка», «Аналіз ситуації», «Древо рішень» тощо;

– технології ситуативного моделювання включають різноманітні навчальні ігри;

– технології опрацювання дискусійних питань, до яких входять різні види дискусій, «Метод ПРЕС», «Займи позицію», «Зміни позицію», «Неперервна шкала думок» тощо.

На нашу думку, така класифікація потребує корегування, оскільки в її основу покладено два критерії: за формою організації навчально-пізнавальної діяльності та за методами навчання. Це зумовлює попадання однієї і тієї ж технології в різні групи (наприклад, групові дискусії, групи як команди в дидактичних іграх та ін.), що для класифікацій неприпустимо.

Відповідно до змісту навчальної діяльності П. Фендрих виокремлює сім груп методів інтерактивного навчання:

– передавання інформації, куди відносяться діяльність викладача в монологічному режимі, будь-які види інформації (різноманітні допоміжні навчальні матеріали, інструкції, рекомендації, аудіо-, відеоматеріали);

– ведення дискусії, тобто різноманітні види дискусій, дебатів, списки можливостей;

– вдосконалення вмінь, до яких належать комплекти завдань, комплекти проблем, практикуми, тренінг;

– засвоєння знань про процес, а саме інструкція «Крок за кроком», списки завдань, плани дій, вказівки для планування;

– спостереження процесів: затримання дій, «Акваріум», гра «X і Y»;

– розв'язування процесів, яке об'єднує «Мозковий штурм», техніку номінальних груп, метод генерації ідей 6-3-5, консультації;

– імітаційні технології, які включають ситуаційні вправи, імітації, рольові ігри, сценарії проблем [2].

З точки зору С.С. Кашлева [3] слід виокремлювати такі інтерактивні методи:

- методи створення сприятливої атмосфери, організації комунікації;
- методи організації обміну діяльностями;
- методи організації мислєдіяльності;
- методи організації смислотворчості;
- методи організації рефлексії; інтеграційні методи (інтерактивні ігри).

Вибудовуючи таку класифікацію, С.С. Кашлев виходить з позиції пріоритетних функцій інтерактивних методів у педагогічній взаємодії. Методи створення сприятливої атмосфери, організації комунікації використовуються на початку педагогічної взаємодії з метою оперативного включення до спільної діяльності всіх її учасників, створення умов для їх самоактуалізації.

Сердюк Т. В.

ДВНЗ «Мелітопольський промислово-економічний коледж»

ЩОДО КЛАСИФІКАЦІЇ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ

Анотація. У статті представлений аналіз класифікацій інтерактивних методів навчання, запропонований авторський підхід щодо вирішення цього питання.

Ключові слова: інтеракція, методи, режими навчання

Аннотация. В статье представлен анализ классификаций интерактивных методов обучения, предложен авторский подход к решению данного вопроса.

Ключевые слова: интеракция, методы, режимы обучения.

Annotation. The author presents an analysis of the classifications of interactive teaching methods, the author's approach to this issue.

Keywords: interaction, methods, modes of learning.

В пошуках шляхів щодо створення необхідних педагогічних умов для підвищення рівня навчально-пізнавальної активності освітня все частіше звертають увагу на інтерактивні методи навчання, справедливо розглядаючи їх застосування як один з ефективних підходів щодо досягнення цілей навчання, стимулювання осіб, які навчаються, для досягнення високих результатів, створення стійкої внутрішньої позитивної мотивації навчання, формування відповідної бази для їх подальшої само актуалізації. Значна увага використанню інтерактивних методів приділяється у науковій, науково-методичній літературі.

Визначаючи пакет необхідних інтерактивних методів, викладач має впевнено в них орієнтуватися, приймати до уваги різноманітні фактори: вікові особливості осіб, які навчаються, рівень їх підготовки до навчально-пізнавальної діяльності в умовах взаємодії, особливості застосування тих чи інших видів інтеракції, домінуючі форми організації навчально-пізнавальної діяльності, засоби досягнення дидактичної мети та ін. У зв'язку із цим необхідно постає питання щодо класифікації інтерактивних методів.

У фаховій літературі розроблені численні класифікації інтерактивних технологій та методів за різноманітними ознаками та критеріями.

Згідно з підходом О.І. Пометун та Л.В. Пироженко [5] було запропоновано виокремлювати чотири типи інтерактивних технологій:

– технології кооперативного навчання, до яких автори віднесли роботу в парах, в ротаційних трійках, «Карусель», різні форми роботи у мікрогрупах, «Акваріум» тощо;

Қазақ тілі мен әдебиет пәнінің мұғалімі Даулетбаева Г. С.

«Сенім» кеңістік мектебі, Жамбыл облысы, Жалпақ төбе ауылы

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ ПӘНІН ОҚЫТУДА ПРОБЛЕМАЛЫҚ ӘДІСТЕРДІ ПАЙДАЛАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

Проблемалық оқыту – шығармашылық жұмыс көзі. Қазіргі таңда қоғамда болып жатқан өзгерістерге байланысты қоғам шығармашылық әрекет пен шығармашыл тұлғаға мұқтаж екенін күнделікті өмірдің өзі дәлелдеуде. Осыған орай, бүгінгі күні орта білім беретін мектептерге үлкен талап қойылуда.

Оқытудың тиімділігін арттыру мақсатында қазақ тілі мен әдебиеті пәнін оқытуда проблемалық әдістерді пайдалану жолдарына тоқталайық.

Проблемалық оқытуда көздейтін мақсат оқушыларға білімді даяр күйінде бәрін мұғалімнің өзі баяндай бермей, олардың алдына белгілі проблемалық міндет қойып, соны өздеріне шештіруге бағыттау.

Проблемалық оқыту: проблема, проблемалық сұрақтар, проблемалы тапсырма, проблемалы жағдай деген ұғымды қамтиды. Бұл ұғымдардың мазмұнын дұрыс түсінудің маңызы зор.

Проблемалық оқыту шығармашылық жұмыстарды жүргізудің ең өнімді жолы болып табылады. Оның басты себебі, проблемалық оқыту технологиясының өзіндік ерекшелігінде жатыр. Проблемалық оқытуда оқушылар бейтаныс, белгілі емес мәселелерді өз бетінше шешуге жұмылады. Проблемалық ситуацияны шешу арқылы оқушылардың шығармашылық ойлауы дамиды, интеллектуалдық таным үрдісі жетіледі. Пәнаралық байланысқа негізделген шығармашылық тапсырмалардың тіл дамытудағы тиімділігі – оқушылардың бұл оқыту түрінде ғылыми ізденіспен, зерртеушілікпен айналысады. Ойлау үрдісі тоқтаусыз жұмыс істейді. Ойлауымен бірге тілдері де дамиды.

Проблемалық оқытуға негізделген жұмыстар, тапсырмалар оқушылардың өзіндік ойлауына, өзіндік ізденісіне ғана бағытталады, білімді өз беттерімен алуға жол ашады, таным белсенділігін арттыруға түрткі жасайды. Проблемалық сұрақтарды, ситуацияны шешу – шығармашылық үрдіс. Ал шығармашылық, өнерпаздық сөзінің мәні – жеке тұлғаның бір нәрсе жасап шығаруы немесе өзіне ғана тән бір нәтижеге қол жеткізуі. Шығармашылық – ешкімнің қол жеткен табысын өзіне пайдаланбайды, өзінің ғана жасап шығарған тың, жаңа өнімі. Білім беруді проблемалықпен оқытудың үш түрлі әдісі, үш түрлі жолы бар:

1. Білімді проблема негізінде баяндау. Мұғалім сабақты жәй хабарлап не баяндап түсіндірмейді. Проблема қоя отырып түсіндіреді. Оқушылардың тану белсенділігін арттыру, бірге отырып оны шешу жолдары мақсат етіледі. Оқушыларды іздендіруге жұмылдырады.

2. Оқушыларды іздену, зерттеу іс әрекетіне кіргізу. Мұғалім оқушылар алдына проблема қояды, ол проблемаға балалардың назарын аударады, сабақ түсіндіру барысында сұрақ-жауап, басқа да өнімді тәсілдер арқылы оны шешуге түрткі жасайды.

3. Оқытудың зерттеу әдісі. Оқушылар проблеманы шешу үшін болжам жасайды, дәлелдеу, салыстыру, қорытынды шығару тәсілдерін, амалдарын іздейді. Өз беттерімен, өз ізденістерімен мақсатқа жету үшін еңбектенеді.

Бұл әдістің төтенше күші сөз бен көрнекілікті, сөз бен практикалық әрекеттерді ұштастыру жолымен жаңа ұғымның мәнін ашуында. Оқушылардың саналы меңгерудің негізі ретінде түсінік беретін ережелерді дұрыс қолданумен және еске түсірумен қуатталады.

Зерттеу нәтижесінде оқушы ізденеді. Іздену дегеніміз – оқушының интеллектуалды қызметі. Оқыту процесінің басты мақсаты оқушыны ойлай білуге, шығармашылық ой танымын қалыптастыруға бағытталуы керек. Олай болса, оқушыда шығармашылық іздену бастамасының болуын, әр шығарманы талдауға жаңа тұрғыдан келіп, өзіндік ой – пікір айта білуін машықтандыру қажет. Сонда ғана оқушының білімді өз бетінше игере білу дағдысы дамиды, өзіндік көзқарасы, жеке пікірі қалыптасады, тануға деген құштарлығы оянады. Осы тұрғыда дөңгелек үстел, пікір-сайыс, ізденіс сабақтары – қазақ әдебиеті пәні үшін өте тиімді әдіс.

Оқушылар өздігінен дұрыс шешім іздейді, қорытындыларды тұжырымдайды, яғни білімдерін шығармашылықпен жүзеге асырады.

Қандай шығармашылық істер болмасын, тек оқушыны қатыстырған жағдайда ғана жүзеге асады. Ал, ол кездегі оқушының атқаратын міндеттері: проблемалық міндеттерді ажырату, берілген тапсырманы тұжырымды орындау, тапсырманы саналы ұғыну, шешімді іздеу, тапсырманы орындау барысында нәтиженің дұрыстығын тексеру.

Проблемалық талдау нақты бір сұрақ әзірлеуді қажет етеді. Бұл жағдайда тіпті күрделі де маңызды сұрақтардың өзі, әдетте, проблема қойғандық болып табылмайды: олар белгілі білімдерден тұратын жауаптар алу мақсатымен беріледі. Әрине, мұндай сұрақтар оқушылардың белсенді ойлау қызметіне түрткі болмайды; миында бар дайын ақпаратқа жүгінеді; ақпараттық сұрақтар дегеніміз – осы. Оқушыларға интеллектуалдық қиындық тудыратын сұрақтар проблемалық сұрақтар болып табылады, өйткені, оларға берілетін жауаптар оқушының бұрынғы білімдерінен де, мұғалім ұсынатын ақпаратта да жоқ.

Енді Ш. Айтматовтың «Найман ана» шығармасына проблемалы сұрақтар жасап көрелік:

1. Қалай ойлайсындар, әңгіме неліктен «Найман ана» деп аталады?
2. Жуандардың жас жігітке істеген ісіне қандай баға берер едіңдер?
3. Мәңгірттік сезім өзі жаулап алған елге қалай әсер етті? Бұрын соңды олар мұндай істі бастарынан кешіп пе еді?

кепілі деген мағынада. Бірақ кейіннен ... осы уәдені бұзып, Юечжі еліне шабул жасайды. Кепілдікте жүрген ... өзінің жанқиярлығы арқасында аман қалады».

3 «...әулеті күшейген кезінде қағанына елшілік жіберіп, ханшайымын қалыңдыққа беруді өтінді. Бұған қағаны былайша жауап береді: «Сен-темір балқытушы құл. Қалай мұндай өтнішке аузың барды?».

«Ойлан тап!» ойыны.

Қашан?	Қайда?	Қандай оқиға болды?
542 ж.	Қытай деректерінде	
	Сақ жеріне	Кир бастаған парсы әскерлері басып кіреді.
453 ж.		Ғұн билеушісі Еділ қайтыс болды
Б. з. б. IV ғ. 30 ж.	Сақ-скиф жерінде	
	Енисей аңғары	Д. Миссерсмиidt пен Ф. Страленберг тұңғыш рет көне түркі жазу-ескерткішін тапты.
300 ж.	Ғұн, Қытай елдері	

Міне, осы тәрізді әдіс-тәсілдерді білім сапасын арттыру мақсатында түрлендіре отырып қолданамын. Бұл жұмыстар оқушылармен тығыз байланыста болуға, оқушы бойындағы табиғи мүмкіндіктерді ашуға, оқушының танымдық іс-әрекеттерін қалыптастыруға, оқушы тарапынан белсенділік танытып, дербестік көрсетуіне, өзіне деген сенімділігін қалыптастыруға көмектеседі. Оқушылардың алған білімдерін кеңейтіп, логикалық ойлау жүйесін дамытып, тиянақты білім алуына жол ашады. Сабақта оқушының жеткен жетістігін баса көрсетіп, оның пәнге деген қызығушылығын арттырып отырамын. Оқушыларды өз бетімен ізденіп жұмыс істеуге баули отырып, шығармашылық қабілеттерін шыңдаймын. Бірақ шамадан тыс тапсырмалар беруден сақтану керек, ең басты оқиғалар мен фактілерді ғана білуі керектігін ескеріп, нақты тапсырмалар берген жөн.

Мұғалімнің ой-өрісі кең, жан-жақты білімді, ізденімпаз ғалым, тынымсыз еңбеккер, кез-келген ортаның ұйтқысы, оқушылары алдында беделді, ұжым мүшелері мен ата-аналар арасында сыйлы болуы керектігін ескере отырып, Отаны мен халқы алдындағы жауапкершілігін сезіне алатын жас ұрпақтың азаматтық ұстанымын қалыптастыруға өз үлесімізді қоса білейік.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Ө. Байбатша. «Қазақ даласының ежелгі тарихы». Алматы, «Санат» 2001 ж.
2. «Қазақстан тарихы» әдістемелік журнал
3. В. Ф. Шаталов «Тірек-сызбалары», Алматы, 1989 ж.
4. Педагогикалық ізденіс. Алматы, Рауан, 1983 ж.

Бек ұлдары құл болды,
Пәк қыздары күң болды.

6. Мына тарихи Ұлы тұлғалардың құрған мемлекеттерін ретімен орналастыр?

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. Батый | Ұлы моғолдар |
| 2. Мамун | Алтын Орда |
| 3. Керей мен Жәнібек | Мамлюктер |
| 4. Бабыр | Қазақ хандығы |

Ал, ойын элементтері кез келген оқушының қызығушылығын тудырады. Тіпті нашар оқитын оқушының өзі ойын арқылы берілген тапсырмаларды асқан қызығушылықпен, белсенділікпен орындайды. Оқушылардың қызығушылықтарын туғызатын ойындардың бірі – танымдық, тарихи ойындар. Ойын элементтерін қолдана отырып мұғалім оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын, зейінін арттыру мақсатында әртүрлі әдіс – тәсілдерді қолданады. Атап айтқанда, мұғалім ойын жағдаяттарын туғыза отырып, әртүрлі заттарды қолдану арқылы сұрақтар қойып, затты көрсетіп, түсіндіріп ойын сюжетін құрастырады. Сабақтарда танымдық ойындарды жаңа тақырыпты түсіндіру барысында, қайталау, пысықтау, қорытындылау сабақтарында да пайдалануға болады. Ойындар оқушылардың ой – өрісін дамытып, ойлау қабілетін арттырумен қатар, үйретілген, өтілген тақырыптарды саналы да берік меңгеруге үлкен әсер етеді. Ойындар оқушылардың шығармашылық ойлау қабілеттерін жетілдірумен қатар, сөздік қорларын молайтып, сауатты жазуға да баулиды. Оқушылар ойын ойнау барысында үйренген сөздерін айтып қана қоймай, оның қандай мағынада қолданылатынын да біледі. Ойын оқу пәндерінің мазмұнымен тығыз байланыста жүргізілгенде ғана дұрыс нәтижелер береді.

«Кубик ойыны».

Кубикті лақтыру арқылы тақтадағы жасырын тұрған даталарға жауап береді.

1. Б. з. б. 55 жыл.
2. Б. з. б. 519-518 ж.
3. 1889 жыл.
4. 451 жыл.
5. 552-603 жыл.
6. Б. з. б. 570-520 жыл.

«Ой саптау ойыны».

Келтірілген мәтін жұмбақталуы. Мәтіннің мәнін аша білу керек.

1. «Егер сендер, ... құс тәрізді аспанға ұшып кетпесеңдер немесе тышқан секілді жер астына түсіп кетпесеңдер, көлбақа құсап суға түсіп жоғалмасаңдар, біздің жебеміздің астында қаласыңдар».

2. «Алдымен ... өзінен алыста ұстамақ болып, Юечжі еліне аманатқа береді. Аманат деген сөз ертеде кепілдікті білдіреді, яғни екі елдің арасында бейбітшіліктің

4. Мәнгүрт құлды іздеуге ана неге бел буды? Оны қандай мысалдармен дәлелдейсіңдер?

5. Сол бейшара мәнгүрт басқа біреу емес, менің ұлым болса екен деген жолдардан қандай қорытынды шығаруға болады?

Проблемалық сұрақта әлі ашылмаған (оқушылар тарапынан) проблема, белгісіз дүниелер, жаңа білімдер болады, оларға қол жеткізу үшін қандай да бір интеллектуалдық әрекет, белгілі нысанадағы ойлау процесі қажет. Ойлау адамның проблемаға тап болуынан басталатын болғандықтан, проблемалық оқытудың негізін мұғалім жүйелі түрде және дүгіттеп жасайтын проблемалық ситуациялар болып табылады. Оқушылар пайда болып отырған ситуацияда белсенді ақыл-ой ізденісін талап ететін ойлау процесінің барлық немесе негізгі кезеңдерін өздігінен өткен жағдайда ғана танымдық қызметі дербес болып саналады.

Проблемалық оқытудағы оқушының шығармашылық іс- әрекеті:

1. Оқу материалының мазмұнын талдау, саралау.
2. Проблеманы ашу, өнім жасау, шығармашылық еңбекке қол жеткізу.
3. Қорытынды жасау, өзіне-өзі баға беру, саралау.

Проблемалық оқытуға негізделген шығармашылық тапсырмалардың дәстүрлі оқытудағы тапсырмалардан ең басты айырмашылығын жіктесек, оқушы мен мұғалім іс-әрекеттері төмендегідей болмақ:

Дәстүрлі оқытуда проблема қойылмайды, мұғалім тарапынан берілетін тапсырмалардың жауабы дайын, қарапайым тапсырмалар, оқушы – орындаушы, мұғалімнің жетекшілігі, басшылығы басым болады, шығармашылық ізденіс, жаңа өнім жасау міндетті емес, сыныптағы барлық оқушыларға арналған тапсырмалар.

Проблемалық оқытуда алдына проблема қойылады, дайын жауабы жоқ, проблема шешуді талап ететін, зерттеушілікті, шығармашылықты қажет ететін тапсырмалар, оқушыларды жан-жақты дамытуға, жеке тұлғаға, оның дарынын, қабілетін арттыруға бағытталған шығармашылық сипаттағы тапсырмалар, оқушы – дербес ізденуші (еш нәрсені қайталамайды, дайын дүниені көшірмейді, өзінің ізденісі, зерттеуі арқылы проблеманы шешуге талпынады. Мұғалім-ақылшы, кеңесші, ұйымдастырушы, бағыт беруші).

Проблемалық оқытуға негізделген тапсырмалардың қай түрі болмасын, оқушылардың шығармашылық іс-әрекетін талап етеді, ол тапсырмалардың барлығы олардың қабілетін, дарынын дамытуға бағытталады, ғылыми-зерттеу жұмысына баулуда өнімді, нәтижелі қорытынды береді.

Әдебиет сабақтарында оқушылардың тілін, ойын дамытуға төмендегі кестелерді пайдаланамын:

1-ші кесте: Тезис, кіріспе сөз, негізгі ой мен кіріспе арасындағы байланыс, негізгі ойды баяндау, негізгі ойдың шарықтау шегі, қорытынды;

2-ші кесте: аннотация, шумақ, тақырыпша, қысқаша аннотация, ақын стилі, өз пікірін;

3-і кесте: шығармадан үзінді, қай оқиғадан алынды?, кімнің сөзі және қайдан алынды?;

4-ші кесте: шығармадағы кейіпкерлер, көңіл күйі, дәйектеме, өз көңіл-күйің.

Қазақ тілі пәнінде оқушыларды проблемалық сұрақтарға жауап іздетуді қай тақырыптан білім берілмесін сабақтың бекіту, қорытындылау кезеңдерінде жүйелі түрде ойландыратын, олардың дербес іс-әрекетін белсендіретін, жауабы дайын емес проблемалық бағыттағы сұрақ-тапсырмалар беру арқылы ғылыми ізденіске жетелеуге болады.

Проблемалық оқытудың тиімділігі сол-оқушының өз дербес іс-әрекеті арқылы проблеманы шешуі, сол жолдағы ізденісі, шығармашылық өнімге қол жеткізуі.

Проблемалық оқыту арқылы өнімді, тиімді нәтижеге қол жеткізу үшін мұғалім тарапынан проблеманы дәл, нақты қоя білудің де маңызы зор.

Оқушылар проблема шешуде қиындыққа кезіксе, мұғалім оларды жетелеп, әдіс-тәсілдерін ұсынады. Технология оқушы-субъектінің дербес еңбегін талап еткенмен мұғалімнің басшылығын, ақыл-кеңесін, яғни «режиссердің таяғын» мүлде жоққа шығармайды. Проблемалық оқытудың тиімділігі де осында.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Г. Ю. Ксензова. Перспективные школьные технологии. М. Наука», 2001.
2. Б. Иманбекова. Оқытудың негізгі формасы – сабақ. А. 2003.
3. Т. Ақшолоқов. Көркем шығарманы талдау. А. «Мектеп», 1983.
4. Қ. Бітібаева. Әдебиет пәнін оқытудың тиімді жолдары. А. «Рауан», 1990.
5. Ж. Жеткізген. Қазақ тілін оқытудың тиімді әдістері. А. «Алматы кітап», 2007.

Мелешко І.В.

Національний технічний університет України «КПІ», Україна

ДО ПИСТАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ТЕХНІЧНИМИ ТЕКСТАМИ

Сучасний рівень розвитку освіти неможливий без комплексної організації учбового процесу, що поєднує навчання іноземній мові та підготовку майбутніх спеціалістів у різних галузях діяльності, а також впровадження у навчально-виховний процес вищої школи нові інформаційні технології навчання. Освіта сьогодні, яка спрямована на особистість, зумовила пошук нових механізмів організації навчального процесу та самостійної роботи студентів зокрема. Саме тому виникає потреба у визначенні успішних методик, що є необхідними та забезпечать якісну самостійну роботу студента.

У зв'язку з цим особливого значення набуває питання підготовки студентів технічних спеціальностей до роботи з професійною літературою у процесі навчання. Метою нашої публікації є визначити найбільш ефективні методи роботи

қолданып келемін. Осы мақсатта оқушылардың танымдық қызығушылығын, белсенділігін арттыру үшін өз сабағымда пайдаланып жүрген әдіс-тәсілдерден мысалдар келтіріп кетуді жөн көрдім. Жоғарғы сыныптарда сын тұрғысынан дамыту, ұжымдық оқыту, пікірталас, семинар, сынақ, жарыс, өзіндік жұмыс, мәнерлеп оқыту т.б. тәсілдерді қолданамын. Сурет-иллюстрациялар бойынша әңгіме құрастыру, тірек сигналдар, тірек-сызбалар, кластерлер, хронологиялық таблицалар құрастыру, тірек-конспектілер, Венн диаграммасы арқылы жұмыс істеу әдістері де қолданылады. Тағы бір ерекшелік, күнделікті сабақпен салыстырғанда қайталау сабақтарында оқушылардың өз беттерінше ойланып жұмыс істеуіне едәуір мүмкіндік туады. Тарихи оқиғалар мен құбылыстарды өз бетінше талдайды, салыстырады, қорытынды жасайды, баға береді. Мысалы:

1. Қазақ жүздеріне сипаттама бер.

Жүздер	Территориясы	Ұраны	Жүздерге енетін тайпалар
Ұлы жүз			
Орта жүз			
Кіші жүз			

2. Алтын Орда мемлекетіне мінездеме бер.

1. Территориясы _____
 2. Қоғамдық құрылысы _____
 3. Ішкі саясаты _____
 4. Сыртқы саясаты _____
 5. Құлау себебі _____
 6. Қорытынды _____
3. Венн диаграммасын толтыру:

1783-1797 ж. ж. Сырым Датұлы бастаған көтерілістің ерекшеліктері
Көтерілістердің
ортақ белгілері

1837-1838 ж. ж. Ішкі Ордадағы шаруалар көтерілісінің ерекшеліктері

4. «Портреттер сөйлейді»
(көрсетілген фотосуреттегі адамның аты-жөнін атап, өмірбаянына тоқталу)
Қабанбай батыр Бөгенбай батыр
5. «Бұл кімнің сөзі?»
(мәнерлеп оқып, карточкада берілген жырдың кімнің сөзі екенін анықтау).

Бастыны еңкейтті,
Тізеліні бүктірді,

азаматтарды қалыптастыру. Осындай міндеттерді жүзеге асыруда тарихшы мұғалімдердің атқаратын орны ерекше.

Тарих пәнін оқыту, ұрпақтар бойына дарыту көп ізденістерді, сан түрлі әдістемелік тәсілдерді қажет етеді. Ізденетін мұғалімдерге ғасырлар қойнауында тұнып жатқан бай шежірелер баршылық. Оны талмай ізденудің, жан – жақты талдаудың нәтижесінде күнделікті баспасөз құралдарынан табуға болады. Қазақ атамыз «Мың естігеннен бір көрген артық» дейді, бұл оқушы есінде ұзақ сақталар еді. Жиырма бірінші ғасыр мұғалімі, оның ішіндегі Тәуелсіз Қазақстанның тарих пәні мұғалімі жан жақты, білімді, өз ісін өте жақсы білетін ұлттық идеологиямен сусындаған азаматтар болуға тиісті. Ендеше бұл көп ізденісті, талмай еңбектенуді қажет етеді.

Тарих – мектептегі оқу пәні ретінде жалпы негізгі білім беретін барлық гуманитарлық және қоғамтанушылық курстардың негізін құрайды. Тарих ұлттық өзіндік сана-сезімді және адамгершілік-этикалық нормаларды қалыптастыра отырып, оқытудың дүниетанымдық негізін қалыптастырады. Тарихтың басқа пәндермен өзара байланысы талдау, жинақтау сияқты ортақ логикалық таным әдістерін қолдануға мүмкіндік береді. Мысалы, гуманитарлық циклдағы пәндермен байланысы картамен, мәтінмен жұмыс істеу, оқиғалар мен құбылыстардың ерекшеліктерін айқындау сияқты ортақ әдіс-тәсілдері негізінде іске асады. Тарихи білім берудің басты мақсаты мен міндеттері мынадай:

- оқушылардың адамзат қоғамының ежелгі заманынан бүгінгі күнге дейінгі даму тарихынан жүйелі білім негіздерін қалыптастыру;
- бүкіл адамзат жасаған құндылықтарды, мәдени тарихи тәжірибенің негізін оқытып, меңгерту;
- оқушылардың дүниеге ғылыми көзқарасын қалыптастыру, оларға адамзат жинаған әлеуметтік рухани, адамгершілік тәжірибесін меңгерту;
- оқушыларды өз халқы мен басқа халықтардың мәдениеті мен тарихын, бүкіл адамзаттың мәдени мұрасын сақтауға тәрбиелеу;
- оқушылардың бойында патриотизм мен азаматтық сезімді қалыптастыру;
- эстетикалық, экономикалық тәрбие беру, діннің тарихтағы қызметін дұрыс түсіне білуге тәрбиелеу.

Осы міндеттер мен мақсаттарды орындау үшін қазіргі педагогиканың жаңалықтарын, оқу әдістемелік тәсілдің тиімді жолдарын таңдау, үздіксіз ізденіс пен білім сапасын жақсарту қажет. Тарихқа деген қызығушылығын арттыру үшін сапалы білім берудің тиімді жолдарын таңдау, тарихи және мәдени мұралармен таныстыру, қосымша элементтерді пайдалану мен тарихи деректерді оқып үйренуге дағдыландыру, баяндама, рефераттар, хабарлама жасату, өз бетінше оқып білім алып шығармашылықпен айналысуына жағдай жасау сияқты жаңа педагогикалық технологиялар мен инновациялық бағыттарды, әдістер мен тәсілдерді енгізу және т.б.

Бүгінгі таңда сабақ өткізудің түрлері көбеюде. Түрлі әдіс-тәсілдерді пайдалана отырып, сапалы білім, саналы тәрбие беруде сабақтың тиімді түрлерін

з технічними текстами у процесі самостійної роботи студентів з метою підвищення рівня своїх знань та фахових умінь під час мовної підготовки.

За останні роки вимоги до навчальної літератури, а особливо до текстів зі спеціальності іноземною мовою змінилися з огляду на важливість технічних та наукових процесів, що знаходять відбиття в сучасній освіті. Детального вивчення вимагають такі питання: як навчити студентів немовних спеціальностей працювати з технічними текстами та як виробити навички самостійної роботи. Ми можемо стверджувати, що існують певні закономірності роботи при опрацюванні текстів технічної літератури. Слід зазначити, що основною специфікою таких текстів є те, що матеріал спрямований не лише на формування комунікативних здібностей студентів, а також на спрямування на формування фахової та лінгвістичної компетенції за професійним спрямуванням, щоб задовольнити професійні потреби та інтереси студентів технічних спеціальностей.

Як зазначають лінгвісти переклад є складним, розумовим явищем і вимагає комплексного аналізу синтактичних, семантичних, соціологічних та психологічних процесів, а також соціокультурних особливостей. Починаючи працювати з текстом, студент уже має бути ознайомлений з лексико-граматичними особливостями іноземної мови, які повинні охоплювати основний нормативний курс з граматики і термінології, а також добре уявляти собі лексичну та синтаксичну структуру технічного тексту. Правильно організована робота з текстом та певні лінгвістичні прийоми допомагають студенту поступово накопичувати необхідний запас лексики.

Перед викладачем постає нелегке завдання як допомогти студентам отримати достатні навички для самостійної роботи з технічними текстами, адже існують конкретні труднощі, які заважають студенту правильно розуміти текст. На перший план виходить розуміння предмету тексту, який опрацьовується. Велике значення має знання відповідності термінології в рідній мові. Готуючи студентів до роботи з текстами, важливу увагу викладачу слід приділити правильному підбору текстів за складністю. На початковому етапі рекомендується брати не складні технічні тексти для читання та перекладу [2]. Щодо перекладу, то викладач зазначає, що описовий переклад технічного тексту має місце лише тоді, коли не існує відповідного терміна в рідній мові. Перш ніж почати працювати з технічним матеріалом самостійно, слід досконало ознайомитись з важливими та основними моментами, які є ключовими для розуміння матеріалу певної технічної спеціальності. Переклад технічних текстів повинен точно передавати думки та бути лаконічним.

Оскільки володіння іноземною мовою неможливо у відриві від реальності сьогодення, то теоретичний і практичний інтерес у студентів викликають ті тексти, які підтримують наступність та поетапність навчального процесу, а їх зміст відповідає професійним знанням, які отримують студенти з профільною спеціальністю та допомагають отримати достатні навички не лише з іноземної мови за спеціальністю, а також з суміжних наук.

Процес вивчення іноземної мови поєднує у собі такі основні принципи: практична направленість; науковість; системність; послідовність та автономність. Засвоївши ці основні принципи та слідує рекомендаціям викладача, студент оволодіває ефективними навичками і вміннями при роботі з технічними текстами та вирішує такі завдання:

1. поповнює лексичний запас сучасної іноземної мови;
2. вчиться працювати з технічними текстами різної складності;
3. формує навички та вміння читання;
4. отримує достатні навички перекладу.

Гарне володіння мовою потребує мовного підґрунтя, а також досконалого знання теорії, умінь самостійно використовувати різні джерела інформації. Ще одним ефективним кроком при самостійній роботі студентів над технічними текстами – це вміння правильно користуватись довідниками та словниками. У студентів часто виникають питання: коли звертатись до словника; які словники потрібні при перекладі. Зрозуміло, що всі існуючі словники використовувати не потрібно, тому викладач знайомить студентів лише з необхідним мінімумом потрібним для самостійної роботи. А от користуватись словником слід тоді, коли виникають труднощі та навіть сумніви. У сучасних умовах студент повинен уміти ефективно використовувати методи, прийоми та засобами обробки та перекладу різних за видами технічних текстів та інформації. Для цього у період всього навчання викладачу необхідно здійснювати підготовку майбутніх спеціалістів у різних галузях технологій.

Враховуючи все вище сказане, ми можемо зазначити, що існує необхідність в спеціальній організації самостійної роботи студентів з технічними текстами та матеріалом. Розуміючи важливість оволодіння цим аспектом мовної підготовки, ми повинні зазначити, що існує певний підхід до організації самостійної роботи студентів.

Література:

1. Коряковцева Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н. Ф. Коряковцева. – М.: АРКТИ, 2003. – 176 с.
2. Сасенко Н.В. Поетапна організація навчально-пізнавальної діяльності студентів технічних вузів при роботі з газетним матеріалом / Н.В. Сасенко // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки. Зб. наук. пр. Київ – Запоріжжя, 2002. – Вип. 24. – С. 373-376.
3. Robinson Douglas Becoming a translator. An introduction to the theory and practice of translation / Robinson Douglas. – Routledge, London and New York, 2003. – 54pp.

В работе с младшими школьниками мы используем некоторые методики: игровую методику исследовательского обучения С. Брукшоу и С. Кейплан методику проведения учебных исследований с младшими школьниками.[2] Важно также учитывать, что работать дети могут не только индивидуально, но и в парах, тройках, группах. Что очень полезно в плане творческого развития младших школьников.

В последнее время в практике работы с детьми младшего школьного возраста в плане развития мышления ребенка и в плане формирования у него исследовательских умений используется также метод проектов или проектирование.

Суть проектирования заключается в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с учителем выполняют проект, решая какую-либо практическую исследовательскую задачу.

Учителю нужно знать:

- Как составить учебно-тематический план курса, в котором предусматривается проектная или исследовательская деятельность обучающихся?

- Как подготовить обучающихся к работе над учебным проектом или исследованием?

- Как разработать учебный проект или исследование?

- Как осуществить учебный проект или исследование. Какие формы образовательной деятельности применять?

Учебно-исследовательская работа позволяет учителю открыть способности школьника к тому или иному предмету, а иногда к нескольким, и, зачастую, побуждает само открытие собственных способностей и возможностей как первая ступень к самореализации личности.

Литература

1. Горячев А. В. Проектная деятельность младших школьников- начальная школа-2004. -№5.-с.3-8.
2. Брукшоу С. И Кейплан С. Брошюра

Тарих пәнінің мұғалімі Ходжаева Г. И.

№ 49 мектеп – гимназиясы, Тараз қаласы, Қазақстан

ТАРИХ ПӘНІН ОҚЫТУДАҒЫ ТИІМДІ ӘДІС – ТӘСІЛДЕРДІҢ ҚОЛДАНЫЛУЫ ТУРАЛЫ

Бүгінгі тарихты оқытудағы басты мақсат – дүниежүзілік дамудағы адамзаттың орны ерекше екендігін, ол жасаған бүкіл әлемдік құндылықтарды білетін, оларды Қазақстанның дамуы үшін пайдалануға ынталы, жан – жақты жетілген, өзінің тарихи тамырларын, қоғамдағы орнын түсінетін белсенді

Вот некоторые из таких упражнений: «*Посмотрите на мир другими глазами*»; «*Составьте рассказ от имени другого человека*»; «*игра «Волшебные превращения» и др.*

С умением видеть проблемы тесно связано **умение наблюдать**. Упражнения на развитие внимания и наблюдательности: «*Парные картинки, содержащие различия*»; «*Найди два одинаковых квадрата*» и др.

Одним из главных, базовых умений исследователя является **умение выдвигать гипотезы, строить предположения**. Эти умения можно специально потренировать. Вот простое упражнение: «*Выдвинете гипотезу (предположения), как птицы узнают дорогу на юг?*» *Гипотезы в данном случае могут быть и такие: «Птицы определяют дорогу по солнцу и звездам; птицы сверху видят растения (деревья, траву и др.)».*

Но может быть иная, особенная, неправдоподобная гипотеза, провокационная идея: «Птицы точно находят дорогу на юг потому, что они ловят специальные сигналы из космоса».

В развитии умения выдвигать гипотезу помогут упражнения на обстоятельства. Отмечу, что при обучении детей строить предположения необходимо учить их использовать следующие слова: может быть; предположим; допустим; возможно; что, если...

Важным умением для любого исследователя является **умение задавать вопросы**. Дети очень любят задавать вопросы, а если их от этого систематически не отучать, то они достигают высоких уровней в этом искусстве.

Для развития умения задавать вопросы используются разные упражнения: задать вопросы тому, кто изображен; ответить, какие вопросы мог бы задать тебе тот, кто изображен на рисунке; задания, предполагающие исправление чьих-то ошибок, логических, стилистических, фактических и др.

Важным средством мышления является вывод или умозаключение. Для формирования первичных навыков и тренировки умения делать простые аналогии можно воспользоваться такими упражнениями: скажите, на что похожи: узоры на ковре; очертания деревьев за окном; старые автомобили; новые кроссовки.

Хотелось бы выделить важнейшее умение, необходимое каждому учащемуся – **умение выделить главную мысль**. Этим сложным искусством часто не владеют даже студенты университетов, но обучать ему можно и нужно даже детей. Наиболее простой методический прием, позволяющий это делать, – использование простых графических схем.

Схема – «дом с колоннами». Главную идею обозначим большим треугольником, а колонны – это факты, ее подтверждающие. Заключительную фразу обозначим прямоугольником, лежащим в основании. Как видим, даже такая простая схема – хороший помощник для того, чтобы выявить логическую структуру текста. Можно также использовать схемы «Паучок» и «Дерево».

Квасных Галина Сергеевна

СКГУ им. М. Козыбаева, к.п.н., доцент

Сычкова Валерия Александровна

КГУ «Средняя школа №23», учитель физической культуры

ТУРИЗМ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Развитие физической культуры и спорта в нашей стране напрямую связано с улучшением здоровья нации, демографической ситуацией и воспитанием подрастающего поколения, а в целом – с улучшением качества жизни граждан.

В формировании здорового образа жизни подрастающего поколения большую роль играют занятия физической культурой и спортом. Эффективность средств физической культурой и спортом в профилактической деятельности по охране и укреплению здоровья, борьбе с наркоманией, алкоголизмом, курением и правонарушениями, особенно среди молодёжи, исключительно высока.

Работа учителя физической культуры заключается не только в проведении уроков, но и многих других составляющих как то внеурочные, секционные, спортивно-массовые, просветительные мероприятия, формирование здорового образа жизни. Успешность педагогической деятельности во многом зависит от авторитета учителя. Дети должны видеть в учителе энтузиаста своей профессии, чувствовать его любовь к ним. Педагогическая профессия включает умение учителя делать привлекательным для других то, что он считает интересным сам. А для этого учителю необходимо смело и свободно познавать самые разные вещи, образовываться, расширять свои интересы.

Для воспитания увлечённости занятиями физической культурой и спортом важно, чтобы учащиеся понимали смысл и значение проведения спортивно-массовых мероприятий, нацеленных на укрепление их здоровья, на улучшение физической подготовленности, развития настойчивости, смелости, решительности, самообладания, дисциплинированности.

За последнее время число здоровых школьников уменьшилось в несколько раз. По данным академии РАМН Ю. П. Лисицина, среди факторов, обуславливающих здоровье человека, 20-25% из них приходится на экологические факторы, 20% составляют биологические (наследственные) факторы, 10% выпадает на долю организации системы здравоохранения и 50-55% – на образ жизни. Эти показатели свидетельствуют о приоритетной роли образования в сохранении и формировании здоровья, поскольку оно помогает человеку построить правильный образ жизни и грамотно заботиться о своём здоровье.

Один из путей решения данной проблемы – создание у школьников устойчивой мотивации к здоровому образу жизни. При этом, на мой взгляд, легче всего такую мотивацию сформировать у детей в туристско-краеведческой деятельности. Причина – в специфике данной деятельности, куда входят освоение

детьми основ туризма и ориентирования, участие в соревнованиях, проведение тренировок, участие в многодневных слётах, туристских лагерях, практические занятия в 1 – 3-дневных походах.

Велико значение туризма. Где, как не в путешествиях пешком, на велосипедах, на лыжах, можно овладеть основами знаний по топографии, ориентированию, научиться оказывать первую помощь пострадавшему. В походах и экскурсиях ребята расширяют и закрепляют знания, полученные на уроках, глубже познают и учатся любить свою Родину, её природу, закаляют свой организм, становятся сильными, крепкими, выносливыми, не боящимися трудностей походной жизни.

Туризм – это одно из средств не только активного летнего отдыха, но и патриотического воспитания, туризм приносит эстетическое наслаждение от общения с природой, радость открытия родного края, удовлетворение от возможности применить на практике знания, полученные на уроках географии, биологии, математики, краеведения, истории. Занятия туризмом – это эффективное средство физической закалки, овладения многими важными прикладными навыками, воспитание коллективизма.

Основой туризма являются походы. Пешеходные туристы – универсально подготовленные люди. Они должны владеть элементами многих видов спорта: ориентирования и тяжёлой атлетики (вес рюкзака подчас достигает 45 кг.), лёгкой атлетики (ходьба на длинные дистанции), плавания (при организации переправ) и гимнастики (при преодолении навесных переправ). Кроме туристско – технических, они должны также владеть навыками оказания доврачебной медицинской помощи, быть ботаниками, краеведами, фотографами, кинооператорами. Безопасность и технико-тактический уровень их проведения в значительной мере зависит от предпоходной подготовки, в которой большую роль играют соревнования. Они способствуют проверке и повышению технической и тактической подготовленности туристов, на них проводят апробацию новых видов снаряжения, происходит широкий обмен опытом. Наконец соревнования, слёты – лучшая форма пропаганды туризма.

Итак, теория физического воспитания рассматривает туризм как одно из средств воспитывающего воздействия на подрастающее поколение наряду с физической культурой и спортом.

Педагогический потенциал школьного туризма, если иметь в виду весь комплекс его форм и видов, и, прежде всего, походы, очень велик. Но коэффициент полезного педагогического действия туризма зависит от подхода к нему организаторов, от их умения и опыта, персональной концепции и профессиональной подготовки.

Литература:

1. Константинов Ю.С., Куликов В.М. Педагогика школьного туризма. – М., 2002.

2. Определение сферы исследования. Цель: сформулировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти.

3. Выбор темы исследования. Цель: обозначить границы исследования.

4. Выработка гипотезы. Цель: разработать гипотезу или гипотезы, в том числе должны быть высказаны и нереальные – провокационные идеи.

5. Выявление и систематизация подходов к решению. Цель: выбрать методы исследования.

6. Определение последовательности проведения исследования.

7. Сбор и обработка информации. Цель: зафиксировать полученные знания.

8. Анализ и обобщение полученных материалов. Цель: структурировать полученный материал, используя известные логические правила и приемы.

9. Подготовка отчета. Цель: дать определения основным понятиям, подготовить сообщение по результатам исследования.

10. Доклад. Цель: защитить его публично перед сверстниками и взрослыми, ответить на вопросы.

11. Обсуждение итогов завершённой работы.

Педагоги чаще всего задают себе вопрос, с чего и как начать работу с детьми в направлении исследовательского обучения.

Обучать детей младшего школьного возраста специальным знаниям, умениям и навыкам, необходимым в исследовательском поиске, а также методам обработки полученных материалов, не просто и практически не рассматривается в специальной педагогической литературе. Добавим также, что учить этому детей у нас вовсе не принято. При кажущемся обилии научного материала по развитию творческого мышления учащихся, приходится признать, что конкретного методического и дидактического материала, позволяющего строить обучение младших школьников с учетом развития творческого мышления нет. Существует множество методических пособий только для средней и старшей школы.

Одним из действенных и наиболее близких направлений является деятельность по развитию мышления ребенка на специальных занятиях. Эти занятия имеют в школах разное наименование. Их называют уроками логики, развития творческого мышления, развития воображения и другими.

Каковы же навыки и умения, необходимые в решении исследовательских задач. К ним мы относим умение видеть проблемы; умение задавать вопросы; умение выдвигать гипотезы; умение давать определение понятиям; умение классифицировать; умение наблюдать; умение проводить эксперименты; умение делать выводы и умозаключения; умение структурировать материал; умение доказывать и защищать свои идеи. Остановимся на некоторых из них.

Умение видеть проблемы – свойство, характеризующее мышление человека. Развивается оно в течение длительного времени в самых разных видах деятельности, и все же для его развития можно подобрать специальные упражнения и методики, которые в значительной мере помогут в решении этой сложной педагогической задачи.

говорим о творческой исследовательской деятельности школьника, направленной на получение новых для него знаний, умений и навыков, что, как показывает исследование, эффективно реализуется в процессе творческой учебно-исследовательской деятельности.

Работая с младшими школьниками, мы руководствовались двумя принципами организации учебно-исследовательской деятельности[1]:

принцип доступности;

принцип поуровневости;

Принцип доступности предполагает организацию научно-исследовательской деятельности, которая учитывает определение тематики и возраста школьника.

Принцип поуровневости включает в себя управление научно-исследовательской деятельностью на всех уровнях организации работы школьника: администрации, педагогического коллектива, родителей, конечно, самих школьников. При этом учитывается степень подготовленности каждого к исследовательской деятельности, интересы, научные склонности, способности и возможности.

При развитии исследовательской деятельности учащихся основными задачами педагогов начальных классов КШДС №33 становятся: актуализация исследовательской потребности ученика, вовлечение в поисковую деятельность, поиск средств, активизирующий процесс познания, содействие в осознанном целеполагании, доведение ученика до результативности в деятельности.

Ожидаемым результатом является интеллектуальное развитие и личностный рост ребёнка. Таким образом, работа учителей начальных классов КШДС №33 для ученика имела следующие результаты:

-Умение работать с информацией

-опыт целеполагания

- приобретает опыт планирования

-расширение кругозора.

-развитие мышления.

-развитие эмоциональной сферы.

-опыт публичного выступления.

Учебное исследование младшего школьника, так же как и исследование, проводимое взрослым исследователем, неизбежно включает основные элементы: выделение и постановку проблемы (выбор темы исследования); выработку гипотез; поиск и предложение возможных вариантов решения; сбор материала; анализ и обобщение полученных данных; подготовку и защиту итогового продукта.

Многим педагогам мысль о том, что ребенок способен пройти через все эти этапы, кажется сомнительной и даже пугающей. Но эти страхи и сомнения рассеиваются сразу, как только начинается реальная исследовательская работа с детьми.

Схема проведения исследования с младшими школьниками выглядит следующим образом:

1. Актуализация проблемы. Цель: выявить проблему и определить направление будущего исследования.

2. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. – М., 2001.

3. Козлова Ю.В., Ярошенко В.В. Туристский клуб школьников. – М., 2004.

4. Детский туризм в России. Очерки истории 1918-1998 г. /Под ред. Ю.С. Константинова. – М.: ЦДИУТур МО РФ, 1998.

5. Дрогов И.А. Подготовка инструкторов детско-юношеского туризма. – М., 2004.

Черепанова Анастасия Юрьевна

Казахстан, г. Петропавловск студентка 1 курса ИЯиЛ СКГУ им. М. Козыбаева

ЭССЕ: БІЗДІҢ ОТАНЫМЫЗ – ҚАЗАҚСТАН, БІЗДІҢ МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛІМІЗ – ҚАЗАҚ ТІЛІ

Өз Отаныңның, өз еліңнің патриоты болғанға не жетсін! Сайын дала – атажұрт бабаларымыздың көздің қарашығындай сақтап, найзаның ұшы, білектің күшімен қорғағанының арқасында бізге жетіп отыр. Ендеше осындай алып Отанды сүйіп өту кімге де болсын парыз әрі қасиетті міндеті. Отанды сүю оның әрбір тасын сүюден басталады. Яғни, туған анаңа, туған жұртыңа деген махаббат Отанға деген махаббатқа ұласпақ. Қазақстан жерін ежелден қоныстанып келе жатқан ел – қазақ халқы. Көптеген ғасырлар бойы ел басқарған дана басшыларымыз, қолбасшы батырларымыз кең-байтақ жерімізді сырттан төнген кәуіптен қорғап келді. Қазақ халқы – ержүрек, достыққа адал, бауырмал, қонақжай халық.

Құс ұясыз болмайтындай, адам Отансыз болмайды. Ал менің Отаным-сонау Каспийден Алтайға дейін созылып жатқан қасиетті өлке – Қазақстан.

Қазақстан дегенде көз алдыма шалқыған жайлау, түтіні бұрқыраған ауыл, жазық дала елестеп, бақтағы бұлбұл құстың үні мен айдын көлдегі аққу құстың қиқулаған даусы құлағыма келеді.

Қазіргі таңда Қазақстан өркениетті, дамыған елдер қатарында келеді. Еліміз тәуелсіз ел, дербес мемлекет болып ХХІ ғасыр табалдырығын сенімді аттағанбыз. Ел өз қалауымен президентті сайлап, Ата Заңымыз бен мемлекеттік рәміздерді қабылдадық. Ана тіліміз-қазақ тілі мемлекеттік тіл болып жарияланды. Қазақстанның астанасы – Астана қаласы. Ол күннен күнге жаңарып, жаңа белестерге көтерілуде.

Халқымның «Әке көрген оқ жонар, шеше көрген тон пішер» деген даналық пікірін ойлап қарасақ, ата-бабаларымыздың асқар таудай ақылында, өз өмір тәжірибесінен өткен өнегелі істері – елін, жерін қорғау, бірлікте, ынтымақта өмір сүріп, еліне елеулі, халқына қалаулы болу сияқты жақсы қасиетті ұрпақтан-ұрпаққа дарыса деген асыл арманы екен.

Сонау ғасырлар қойнауының қатпар-қатпар белесінен байқасақ, ежелден – ақ ру-тайпаларымыздың өз жерін еш жауға бастырмаған, ұлын құл, қызын күн еткізбеуге батырлық ержүректігін, жауына қатал, досына адал, шыбын жанын шүберекке түйіп, садақ ұстап қол күшіне сеніп, найзаның ұшына үкі таққан ұлдары мен қыздарының жауынгерлік үлгісі бізге аманат болып жеткен.

Отанымызды қорғаған еліне деген сүйіспеншілігі, ерлер сияқты қолына қару алып, ат құлағында ойнап жүріп жауын жеңуі сақ қызы – Тұмар падишаның ерлік істері.

«Маған туған жердің бір уыс топырағы да қымбат. Сонда енді не бар?!» деп тұрсындар ғой...

«Тар қолтықтан оқ тисе, тартып олар қарындас» – деп қыздарға сеніммен арқа сүйеген де, шашын төбесіне түйіп жауға шапқан батыр қыздардың қазақта болуы бізді зор мақтанышқа бөлейді.

Сан ғасырлық тарихымызда мақтан тұтар, бүгінгіміз бен келешегіміз үшін ғибрат алар оқиғалар мен Отан алдындағы адал қызметінен үлгі алар ұлы тұлғалар аз болмаған. Олардың қатарына: қазақтың ұлт болып ұйысуы мен оның ұлан ғайыр ата-қонысының қалыптасуын; ұлттық мемлекттігіміз – қазақ хандығының құрылуы мен дамуын; отырған тағы емес, билеп отырған халқының бағын ойлаған хандар мен оларға ел мен мемлекет тұрғысынан ақыл-кеңес берген ұлы билер дәстүрлерін; ата-бабаларымыздың халқымызға тән шаруашылық жүргізу жүйесін қалыптастыруын, таңғажайып этномәдени үлгілерін жасау арқылы әлемдік өркениетке қосқан үлесін, батырларымыздың ел тәуелсіздігі мен ата-қоныс тұтастығын сыртқы жаулардан қорғаған үлгісін жатқызуға болады.

Тіл – сөйлеу мен ойды жеткізудің құралы болумен қатар, өткендегі олжаларды бүгінгі күнге, ал бүгінгі пайымдарымызды келешекке жеткізу үрдісінде де өте маңызды дәнекерлік міндет атқарып келеді. Қабырғалы ел ата-бабадан мұра болып қалған және қазіргі уақытта жаңа бейнеге, жаңа кейіптерге айналып үлгерген біртұтас зерделі, аңсар-мұратты, ғылыми жетістіктер мен байлықтарды игере алатын құдіретті тіл арқылы ғана мәңгілік тұрақтылығын сақтай алады. Себебі, халық қай деңгейде тілдің бай қоры мен көркемділігін сақтап сөйлейтін болса, соғұрлым өрелі ойлайды; қай деңгейде ойласа, сол аяда сөйлейді.

Еліміз тәуелсіздігін алғаннан «Мен қазақпын» деп бас көтергеннен бастап, арада екі онжылдықтан асар уақыт өтті. Осы азды көп уақытта еліміз көптеген жетістікке, биіктерге жете білді. Халықтың әлеуметтік жағдайы көтеріліп, заң, өнеркәсіп, ғылым, экономика, денсаулық сақтау салалары өз алдына даму үстінде. Алайда, «Жаман айтпай – жақсы жоқ», – дегендей бүгінгі күннің өзекті мәселерінің бірі – тіл мәселесі болып отыр. Қазақ тілін дамытуда әр сала өз үлесін қосуы керек. Тек сонда ғана әр қазақстандық қазақ тілін игеріп, еркін ойын жеткізіп, сөйлесе алатын болады. Өзіміз ана тілінде сөйлемейінше, өзге ешкім де бұл тілді құрметтемейді.

Елбасы айтқандай: «Дағдарыс өтеді де кетеді. Ал, мемлекет тәуелсіздігі, ұлт мұраты, ұрпақ болашағы сияқты құндылықтар мәңгілік қалады». Әр ұлт

Қорыта айтқанда осындай оқытудың жаңаша әдіс – тәсілдерін пайдаланудың тиімділігі : оқушының қызығушылығы артады,, тақырыпты қаншалықты меңгерген-меңгермегендігі байқалады, ойлау қабілеті шындалады, шығармашылық қабілеттері дамиды, ізденушілікке үйренеді, сыни тұрғыда ойлайды, өзі бағдарлап, бағалай алады. Осындай жұмыс түрлерін жүргізу арқылы оқушының оқуға деген ықыласының, , пәнге қызығушылығының болмауының алдын алып, білім нәтижесін көруге болады.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Бастауыш мектеп журналы . 2007 жыл
2. С.Ахметов «Бастуыш сыныптарда білім берудің тиімділігін арттыру жолдары» .Алматы .2005жыл
3. Бастауыш мектепте оқыту журналы . 2010 жыл
- 4.Әдістемелік құралдар (бастауыш пәндері бойынша) Алматы баспасы.

Бейсенбекова А.Ж.

КШДС № 33 г. Караганда

Республика Казахстан

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сейчас в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения.

Как стимулировать природную потребность ребенка к новизне? Как развить способность искать новое? Как научить видеть проблемы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определения понятиям? Как правильно излагать и защищать свои идеи? Эти вопросы очень актуальны для современной школы. Каждому педагогу известно, что дети уже по природе своей – исследователи. Это особенно характерно для одарённых детей. Учебно-исследовательская деятельность учащихся – одна из прогрессивных форм обучения в современной школе. Она позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и творческие способности детей.

Одной из целей учителей начальной классов КШДС №33 является подготовка выпускника начальной школы, способного к успешному продолжению обучения в средней и основной школе, а также к научно-исследовательской деятельности в различных областях знаний, к реализации творческого потенциала личности в быстро изменяющейся социально-экономической жизни страны. Мы

үрдісінде пайдалану үшін әрбір мұғалім алдында отырған оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, педагогтық мақсат- мүддесіне сай, өзінің шеберлігіне орай таңдап алады. Осы жаңа технология түрлерін пайдалану оқушының шығармашылық, интеллектуалдық қабілетінің дамуына, өз білімін өмірде пайдалана білу дағдыларының қалыптасуына әкеледі. Бастауыш сынып мұғалімдері үшін пәнді оқытуда кездесетін қиындықтарды атап өтуге болады:

- Әдебиеттік оқуда оқу ынталарының төмендігі;
- Алған білімдерін өздігінен одан әрі толықтыруға ұмтылыстарының аздығы;
- Сөздік қорларының аздығы;
- Байланыстырып сөйлеу тілдерінің жеткіліксіздігі;
- Ата-ана тарапынан қадағалаудың төмендігі;

Аталған қиындыққа жол бермей, сабақта оқушыларды жалықтырмай, қызығушылығын, ізденушілігін, шығармашылығын арттырудың мынадай жолдарын тиімді деп санадық:

- Оқытудың жаңа педагогикалық технологияларын қолдану
- Пәнаралық байланыс
- Ойын элементтерін пайдалану
- Дидактикалық материалдарды қолдану
- Дәстүрлі емес сабақ түрлерін қолдану
- Интерактивті тақтаның мүмкіндіктерін пайдалану

Жаңа педагогикалық әдіс тәсілдерді меңгерген әрбір мұғалім өз сабағын нәтижелі даму жағынан көре алады.

Мұғалім алған технологияларды біріншіден оқып, үйреніп, екіншіден меңгеріп, үшіншіден өз тәжірибесінде қолданып, төртіншіден дамытып, нәтижесін тексереді. Өз тәжірибемізде осындай сатыдан өткен технологияларға тоқталып өтсек.

СТО бағдарламасы «Топтастыру», «Кубизм», «Бес жолды өлең», «РАФТ», «Венн диаграммасы», «Түртіп алу» стратегиялары СТО бағдарламасының тиімділігі: 1. Оқушы ой-пікірін ашық еркін айта алады. 2. Сабақ –білім естерінде сақталады. 3. Оқушылар өз білімдерін талдайды. 4. Бірлестік қызмет, көзқарасын талдау мен дәлеледеу түрінде қорғау. Мысал ретінде РАФТ стратегиясына тоқталсақ. Қазақ тілі сабағында «Хат жазып үйренеміз» туралы өтілген сабақта осы стратегияны былай толықтырды Р-(рөл)-дәрігер А-(аудитория) – халық Ф-(форма)-хат Т- (тақырып) –судың тазалығы

Ақпараттық технологияны қолданудың тиімділігі: Қазіргі заман ағымына сай сабаққа компьютер, электрондық оқулық, интерактивті тақта қолдануда тиімді нәтиже беруде. Жаңа ақпараттық технологияның негізгі ерекшелігі, бұл – оқушыға өз бетімен немесе бірлескен түрде шығармашылық жұмыспен шұғылдануға, іздеуге, өз жұмысының нәтижесін көруіне мүмкіндік береді. Қызығушылығы артады, дидактикалық, шығармашылық материалдарды қолдану тиімділігі артады, уақытты тиімді пайдалануға мүмкіншілік туады.

ғасырлар бойы қалыптасқан өзіне тән тілімен, салт-дәстүрімен ерекше. Біз үшін Қазақстан – біздің Отанымыз, ал Отанымыздың тілі – қазақ тілі. Мемлекеттік тіл мәселесіне байланысты Нұрсұлтан Әбішұлы «Мемлекет өз тарапынан тиісті нәрсенің бәрін жасап жатыр, бүгінгі күні қазақ тілінің тиісті мемлекеттік мәртебесі бар. Тиісті заң бар. Ол іс-қағаздарын мемлекеттік тілде жүргізуге мүмкіндік береді. Ол заң кез келген жерде мемлекеттік тілде сөйлеуге, кез келген қағазда мемлекеттік тілде жазуға, қажет жерінде сол тілде жауап алуға жағдай жасайды. Өлі-ақ, қазақ тілі тіршілігіміздің барлық саласында кеңінен қолданылатын болады, тек оны насихаттай білуіміз керек. Ана тілін білмеу қазақ азаматы үшін ұят саналуы тиіс», – деді.

Кәсіби қарым-қатынаста қазақ тілінде сауатты сөйлей білу – әрбір маманның алдына қойылар басты талап. Бүгінгі күні елімізде халыққа заңгерлік көмек көрсете алатын, қазақ тілінде еркін сөйлей білетін заңгерлерге, қорғаушыларға, тергеушілерге және халықпен тығыз қарым-қатынас жасайтын маман иелеріне де сұраныс көбейіп келеді. Сондықтан да бүгінгі күні өзекті мәселелердің бірі кәсіби қазақ тілінде дұрыс сөйлей білу мен қатар іс қағаздарын сапалы толтыра білетін мамандарды даярлау, олардың сөздік қорларын заң терминдерімен дамыту мәселесі кезек күттірмес шаралардың бірі болуы тиіс.

Ана тілі – халық боп жасағаннан бері жан дүниеміздің айнасы, өсіп-өніп түрлене беретін, мәңгі құламайтын бәйтерегі,- деп Жүсіпбек Аймауытов айтқандай елін, жерін сүйген әрбір азаматтың көкірегінде ана тіліне деген сүйіспеншілігінің мақтаныш сезімі болуы керек. Себебі, қазақ тілі – Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі.

Тіл – ұлттың жаны. Ал ұлттың болашағы – оның ана тілі. Тіл – халықпен бірге өмір сүріп дамиды, әр ұлттың тілі – оның бақыты мен тірегі.

Мемлекеттік тіл – мемлекеттің бүкіл аумағында, қоғамдық қатынастардың барлық салаларында қолданылатын тіл болғандықтан, жүргізілетін барлық іс-қағаздары мен құжаттар мемлекеттік тілде болуы тиіс. Өйткені өркениетке құлаш ұратын елдің өрісі қашанда білікті де, саналы ұрпақпен кенеймек.

Тимошенко О.В.

Національний технічний університет України «КПІ»

КОНТРОЛЬ АУДІЮВАННЯ ТА ЧИТАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТЕХНІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ

На сьогоднішній день кожний випускник вищого навчального закладу повинен не тільки вміти читати спеціалізовані тексти англійською мовою, а й розуміти іншомовне мовлення на слух. Донедавна основний акцент у вивченні англійської мови припадав на навчання читання, говоріння та письма). Що ж до

аудіювання, як невід'ємної складової процесу навчання будь-якої мови, його навчання було поверховим на недосконалім.

Крім того, будь-який успішний процес вивчення англійської мови не можливий без здійснення контролю вивченого матеріалу.

Мета контролю аудіювання та читання — виявити рівень сформованості вмінь студентів сприймати на слух, читати і розуміти автентичні тексти загальнотехнічного характеру самостійно у визначений проміжок часу.

Завдання для визначення рівня володіння аудіюванням та читанням орієнтуються на вибіркоче читання з метою пошуку окремих фактів.

У тестах оцінюється рівень розуміння тексту, умінь студентів узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати значення незнайомих слів за контекстом або словотворчими елементами.

Студент повинен розуміти прослухані та прочитані автентичні тексти загальнотехнічного характеру; знаходити та аналізувати необхідну інформацію, робити висновки з прочитаного (прослуханого); диференціювати основні факти і другорядну інформацію; аналізувати та зіставляти інформацію, розуміти логічні зв'язки між частинами тексту.

Контрольні завдання на аудіювання та читання повинні містити тексти загальнотехнічного характеру, зміст яких узгоджено з навчальною програмою. Тексти для вибіркового читання та аудіювання можуть містити до 5% незнайомих слів. Про їх значення студент здогадується із контексту за словотворчими елементами або за співзвучністю з рідною мовою (слова-інтернаціоналізми). Наведемо приклади контрольних завдань із аудіювання та читання, які ми застосовуємо у своїй викладацькій практиці.

Контрольне завдання №1. Завдання множинного вибору (вибір правильної відповіді із декількох запропонованих варіантів).

Після прослуховування тексту студентам пропонується 3 варіанти відповіді (а, б, с), з яких потрібно обрати правильну. Тільки один із трьох є правильним, решта варіантів — подібні до правильної відповіді, проте відволікають увагу від неї. До них добираються такі варіанти, в яких студент при виборі правильної відповіді сумнівається найбільше.

Наприклад:

The more computers and robots are used in industry the _____ technological progress will be.

a) quickest b) quicker c) more quick

Відповідь:

1. б.

Контрольне завдання №2. Завдання альтернативного вибору (вибір правильної відповіді з 2 запропонованих варіантів **T/F**).

У завданнях на встановлення правильної та неправильної відповіді студентам пропонуються речення, які можуть підтверджувати або заперечувати інфор-

- интеграционная целостность процесса подготовки педагога профессионального обучения с учетом профессиональной направленности его содержания;
- построение учебно-воспитательного процесса на основе контекстного обучения.

Создание полноценного компетентностно-ориентированного дидактического сопровождения на основе существующих традиционных технических средств обучения невозможно, что обуславливает необходимость широкого внедрения в образовательный процесс новых информационных технологий.

В работах Н.В. Апатовой, Б.С. Гершунского, И.Г. Захаровой, Т.А. Матвеевой, И.В. Роберт, Н.Ф. Талызиной и др. новые информационные технологии образования рассматриваются как своеобразный синтез средств информационно-вычислительной техники и педагогической науки, позволяющий на системной основе организовать оптимальное взаимодействие между преподавателем и обучающимися с целью достижения гарантированного педагогического результата.

В этой связи считаем, что одним из приоритетных направлений использования информационных технологий при подготовке педагогов профессионального обучения необходимость осуществления дидактического сопровождения учебного процесса современными образовательными технологиями, позволяющие обеспечить уровень профессиональной подготовленности выпускников и соответствует выполнениям следующих условий: 1) переход от традиционного дидактического сопровождения, направленного на формирование знаний, умений и навыков, к компетентностно-ориентированному, предполагающему формирование всех необходимых компетенций в соответствии с видами будущей профессиональной деятельности; 2) интеграционная целостность процесса подготовки педагога профессионального обучения с учетом профессиональной направленности его содержания; 3) построение учебно-воспитательного процесса на основе контекстного обучения.

Карашина А.Т., Омарбекова А.Ж.

№16 ЖББОМ. Қарағанды қаласы

Қазақстан Республикасы

БАСТАУЫШ СЫНЫПТАРДА ОҚЫТУДЫҢ ЖАҢАША ӘДІС – ТӘСІЛДЕРІН ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ

Бастауыш мектеп — оқушыны тұлға етіп қалыптастырудың алғашқы баспалдағы. Үздіксіз өзгеріп тұрған заман адамнан сол талабына сай білім алып, жаңаша әдіс — тәсілдерді меңгеруді талап етеді. Оқу мен тәрбие үрдісінде баланы жаңаша әдіспен оқыту үшін әрбір пәннің иесі-мұғалім сол жаңа технологияларды толық түсініп меңгеруі тиіс. Жаңаша әдіс — тәсілдерді меңгеру мұғалімдердің интеллектуалдық, кәсіптік, адамгершілік, өзін-өзі дамытып, оқу-тәрбие үрдісін тиімді ұйымдастыруына көмектеседі. Жаңа технологияларды күнделікті сабақ

Одним из главных факторов, обеспечивающих требуемое качество подготовки специалистов, является наличие в вузе научно обоснованной компетентностно-ориентированной основной образовательной программы, акцентирующей цели обучения на его готовности к самостоятельной профессиональной деятельности при окончании учебного заведения в соответствии с приобретенными компетенциями и требованиями работодателя.

Особое значение это приобретает для ряда профессий, где оценочным показателем профессиональной пригодности является готовность выпускника к творческой и эффективной работе при наличии постоянного обновления содержания образования современными образовательными технологиями и ресурсами.

Например, для педагога профессионального обучения важной является не только знания предметной области, но и способность выпускника, но и способность нести ответственность за внедрения ИКТ в образовательный процесс.

В связи с этим, методика профессиональной подготовки педагогов профессионального обучения должна обеспечивать опережающее обучение и обязательное включение современных средств дидактического обеспечения на основе широкого внедрения информационных технологий и, в частности, ИКТ как одного из эффективных методов обучения в системе образования. Это должно позволить значительно сблизить учебный процесс и будущую профессиональную деятельность, сформировать у студентов в период обучения в вузе необходимый уровень профессионально-специализированных компетенций (ПСК) и личную готовность к эффективному и ответственному выполнению стоящих перед ними профессиональных задач.

Мы считаем, что формирование профессиональной компетентности будущего педагога профессионального обучения в наибольшей степени зависит от совокупности профессионально-специализированных компетенций, которые подразделяются на группы в соответствии с видами будущей профессиональной деятельности: проектно-конструкторской, сервисно-эксплуатационной, производственно-технологической, организационно-управленческой, научно-исследовательской и экспертной. Состав компетенций по каждой области деятельности в соответствии с ФГОС относительно стабилен, в то время как компоненты компетенций могут наполняться новым содержанием и трансформироваться в соответствии с развитием науки и техники, созданием новых технологий и направлений деятельности.

По нашему мнению, преодолеть эти трудности и привести уровень профессиональной подготовки выпускников в соответствие с требованиями, предъявляемыми социальным заказом, возможно при соблюдении в образовательном процессе следующих *организационно-педагогических условий*:

- переход от традиционного дидактического сопровождения, направленного на формирование знаний, умений и навыков, к компетентностно-ориентированному, предполагающему формирование всех необходимых компетенций в соответствии с видами будущей профессиональной деятельности;

мацію в тексті. Для правильного виконання завдання потрібно швидко просканувати текст та визначити правильність (Т) або неправильність (F) твердження навпроти кожного речення.

Наприклад:

Engineering applies scientific theory to design, develop, and analyze technological solutions.

Відповідь:

1. Т

Література:

1. Англійська мова: методичні вказівки для самостійної підготовки студентів 1-2 курсів інженерно-хімічного факультету до виконання комплексних контрольних робіт [Електронний ресурс] / [Г.Р. Вороніна, О.В. Тимошенко]. – К.: НТУУ «КПІ», 2013. – 68 с.

2. Квасова О.Г. Основи тестування іншомовних навичок і вмінь: Навчальний посібник / Ольга Геннадіївна Квасова. – К.: Ленвіт, 2009. – 119 с.

3. Ніколаєва С.Ю. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах. / С.Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2002. – 328 с.

4. Програма зовнішнього незалежного оцінювання з іноземних мов [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://osvita.ua/test/program_zno/1005/

Вороніна Г.Р.

Національний технічний університет України «КПІ»

СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ ПИСЬМА У ТЕХНІЧНОМУ ВУЗІ

Постійний розвиток міжнародної співпраці у багатьох галузях науки та техніки переорієнтовує кваліфікаційні вимоги до сучасних фахівців. Участь у міжнародних конференціях, проектах, проведення науково-дослідної роботи, стажування та навчання за кордоном надають майбутнім спеціалістам можливість відчувати нагальну потребу у вільному спілкуванні принаймні однією іноземною мовою як у професійному, так і повсякденному житті.

Вищий навчальний заклад стає перехідним етапом становлення особистості в суспільстві. Процес вивчення іноземної мови має поступово наближати випускника до реального та писемного спілкування. Тому особливим завданням викладачів іноземної мови у вузі є створення таких умов навчання, які б найкраще забезпечували студентів продуктивним засвоєнням знань та якісним контролем.

Для досягнення поставленої мети необхідно досліджувати сучасні методики оволодіння та контролю вмінь писемного мовлення, шукаючи відповіді на цілий ряд складних проблем:

- 1) особливості формування та удосконалення писемної мовленнєвої діяльності;
- 2) потенціал використання сучасних технологій у процесі вивчення та контролю писемного мовлення ;
- 3) переваги сучасних технологій та засобів навчання у процесі вивчення та контролю писемного мовлення;
- 4) ефективність педагогічних стратегій у процесі вивчення та контролю писемного мовлення.

Для правильної організації процесу навчання іноземного писемного мовлення необхідно зрозуміти його особливості. Писемне мовлення є продуктивним видом мовленнєвої діяльності, саме тому воно є одним із найскладніших як для оволодіння, так і для перевірки. Серед його відмінностей від усного О.Г. Квасова зазначає наступні: постійність та незмінність, формальність та запланованість, поширеність та специфічність словника, насиченість більш складними структурами [1, с. 72].

Для отримання позитивного результату в процесі навчання письма викладач іноземної мови повинен встановити певні вимоги до письмових умінь студентів. Зазначимо основні з них. Отже, студент повинен вміти:

- реферувати та анотувати загальнотехнічні тексти;
- складати письмове повідомлення, що відображає комунікативний намір;
- складати та записувати план до тексту;
- занотовувати інформацію, отриману під час читання, та стисло формулювати своє ставлення до прочитаного;
- заповнювати таблиці, використовуючи отриману інформацію.

Контрольні завдання на перевірку письма містять завдання з конструйованою очікуваною відповіддю, а саме відповіддю, в якій студент може сформулювати та викласти власні думки на рівні тексту на одну з запропонованих загальнотехнічних тем та написати власне письмове висловлювання, що саме і викликає певні труднощі у студентів.

Основними типами писемного повідомлення, які визначені як об'єкти для перевірки в писемного мовлення є технічний текст, анотація, доповідь та ін. Не варто плутати технічний текст з науковою статтею, оскільки остання має повністю відповідати усім нормам написання та містити мету, суб'єкт, предмет, методи та актуальність дослідження. Технічний текст використовується для опису процесів та апаратів, результатів проведених досліджень.

Розглянемо загальні поради щодо написання технічних текстів. Важливо використовувати короткі прості речення притаманні технічному стилю. Спочатку бажано скласти план та зробити нотатки до написання тексту. При написання технічного тексту необхідно дотримуватися чіткої структури (вступ, основна ча-

стина, висновки), а також пам'ятати про лексико-граматичні особливості написання технічного повідомлення та застосування засобів, що поєднують, порівнюють та протиставляють речення та частини тексту[2].

Наступним об'єктом для перевірки в писемного мовлення є анотація. Студентам важливо пам'ятати, що це коротке письмове повідомлення складається з наступних компонентів, що покроково пояснюють важливість даної роботи та мотивують її виконання, встановлюють коло питань, які має вирішити дана робота, роз'яснюють шляхи вирішення визначеної проблеми, описують результати дослідження та висновки щодо проведеної наукової роботи.

Сучасну методику іноземної мови у практичній площині поєднує традиційні та альтернативні методи з метою комплексного розв'язання питання навчання та контролю письма. Отже, викладач повинен не лише ефективно користуватись принципово новими прийомами та засобами викладання іноземної мови, але й створювати такі умови навчання, які заохочували та допомагали б реалізовувати внутрішній потенціал студентів. Освітні можливості інноваційних технологій у процесі вивчення та контролю писемного мовлення розширюються з кожним роком з метою підвищення рівня загальних та фахових знань студентів з іноземної мови.

Література:

1. Квасова О.Г. Основы тестування іншомовних навичок і вмінь: Навчальний посібник / Ольга Геннадіївна Квасова. – К.: Ленвіт, 2009. – 119 с.
2. Свиридюк В.П. Інтернет-технології у процесі оволодіння студентами-заочниками вищих мовних навчальних закладів іншомовним писемним спілкуванням // Іноземні мови. – 2006. – №4. – С. 22-25.
3. Master Peter. English Grammar and Technical Writing / Peter Master. – Office of English Language Programs, 2004. – 264 pp.

Абсалихов Р.Р.

*старший преподаватель Якутского Экономико-правового института
филиала Академии труда и социальных отношений*

ДИДАКТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Развитие информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) оказывает значительное влияние на подготовку будущих педагогов в уровне профессионально-педагогическое образование. Любые достижения в области ИКТ и их внедрение в образовательный процесс требует новые возможности доступа к образовательным услугам